شركات ومصانع الشريف تنتج
أكياس البولى بروبلين سادة ومطبوع
وزولات البولى بروبلين المنكمش

رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيرى
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين ● جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤.
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة ـ ١٥ قرشا

مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ ـ ٤٨٣٠٠٠٩ التلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصبايغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ـ ٤٨٢٢٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ـ ٤٩١٢١١١

العدد ١١١٥١ ● AL-AKHBAR, 10 FEBRUARY 1988

هزيمة ساحقة لجورج بوش فى انتخابات ولاية ايوا (ص ٢)

وزارة للتنمية والانتاج القومى بدلا من وزارة القوى الخاملة ! (ص ٥)

قصة رجل أمين فى المحاكم (ص ٧)

الاهلى ـ باحتياطييه ـ يتعادل ١/١ مع مونشنجلادباخ (ص ٨)

ماذا بعد المعرض ؟ (ص ١٠)

مكتبة فى كل حى (ص ١٤)

مبارك يرأس اجتماع مجلس الوزراء :

مبادرة مصر حركت القضية الفلسطينية واستثمرت الانتفاضة

الجولة أدت الى تحرك أمريكى نشط لتحقيق السلام فى المنطقة

أوضح الرئيس حسنى مبارك ان المبادرة التى طرحتها مصر تستهدف تحريك القضية الفلسطينية واستثمار انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة ، حتى لا تفقد مزيدا من الفرص التى ضاعت منذ قرار التقسيم ، وحتى لا تتحول الى قضية لاجئين . وقال الرئيس فى اجتماع مجلس الوزراء الذى رأسه أمس : ان الجولة أدت الى تحرك امريكى نشط لتحقيق السلام فى المنطقة . تمثل فى زيارة فيليب حبيب ، ومقابلته لجلالة الملك حسين ، وتحرك ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى فى دمشق والقاهرة .

كما أوضح الرئيس ان مصر فتحت أبوابها للتحرك بالقضية ، ودقت نواقيس الخطر للمجتمع الدولى ، حتى اصبح بقياداته ومؤسساته فى حركة وتفاعل نشط ، مهيأ لتحرك عربى وفلسطينى يخدم القضية ، وانتفاضة الشعب الفلسطينى بالارض المحتلة . وقد تحقق الاقتناع بضرورة التحرك للبدء فى عملية السلام بخطوات اكثر ايجابية .

وأكد الرئيس على وجهة نظر مصر فى أهمية وقف جميع انواع العنف بالارض المحتلة لمدة ستة اشهر دون أى نشاط استيطانى ، واحترام الحقوق العامة والمشروعة للشعب الفلسطينى بهدف اشراك المجتمع الدولى فى الحفاظ على أمن الشعب الفلسطينى ، وتهيئة المناخ لعقد المؤتمر الدولى ، واعطاء الامل للشعب الفلسطينى والتجاوب مع انتفاضته .

« التفاصيل ص ٣ »
« كلمة اليوم ص ٥ »

خطاب سياسى هام للرئيس اليوم



الرئيس حسنى مبارك أثناء استقباله للمبعوث الامريكى ريتشارد ميرفى [تصوير فاروق ابراهيم]

تقرير للرئيس عن نتائج جولة ميرفى

كتب محمد بركات :

تلقى الرئيس حسنى مبارك امس تقريرا عن نتائج جولة ريتشارد ميرفى المبعوث الامريكى للشرق الاوسط . وكان الرئيس مبارك استقبل ميرفى امس الذى وصل الى القاهرة فى زيارة سريعة استغرقت ٣ ساعات بعد ان زار السعودية وسوريا ثم غادر القاهرة الى اسرائيل .. حضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وفرانك ويزنر السفير الامريكى بالقاهرة .

وأعلن ميرفى عقب المقابلة ان جولته فى المنطقة ضمن الجهود الامريكية المبذولة الآن لتحريك السلام وقال ان امريكا ملتزمة باستمرار الجهود لتحقيق الحل الشامل .

وقال الدكتور عبدالمجيد ان ميرفى أحاط مصر علما بلقاءاته فى سوريا والسعودية وان الاتصالات مستمرة لتحريك عملية السلام ونحن حريصون على تبادل الرأى وابراز وجهة النظر المصرية .

وزير الداخلية :

٥٨٠ معتقلا

فى قضايا الارهاب والعملة والمخدرات

أعلن وزير الداخلية زكى بدر أن عدد المعتقلين فى كافة القضايا فى مصر لا يتجاوز عددهم ٥٨٠ معتقلا . وقال الوزير ان هذا الرقم يشمل المعتقلين فى قضايا ارهاب أو قضايا جنائية أو تجارة العملة والمخدرات . وأكد زكى بدر أنه لا وجود لاى صورة من صور التعذيب داخل سجون مصر ، وأن الصور التى تنشرها صحف المعارضة صور « كاذبة » .

وقال الوزير : يمكننى أن تحدى تلك الصحف بأن تبلغ النيابة بما لديها من وقائع تعذيب . وأشار زكى بدر الى أن هناك قرارا للنائب العام يحظر النشر فى كل ما يتصل بقضية تنظيم ثورة مصر . وقال ان وزارة الداخلية أول من يحترم مثل هذه القرارات التى تخدم الصالح العام .

وقال الوزير فى حديثه أمس مع محمد مصطفى مدير مكتب صحيفة « السياسة » الكويتية بالقاهرة وينشر اليوم أن هناك عدة محاولات فاشلة لاغتياله . وقال اللواء زكى بدر ان الجماعات المتطرفة هى أخطر ما يهدد أمن مصر فى الفترة الحالية . وأشار الوزير الى انه اذا تصور أحد من رجال الأمن أن محاولات الاغتيال قد انتهت فان هذا التصور يعد سقطة للأمن يصعب النهوض بعدها لمواجهة تحديات المجتمع الامنية تلك التى تفرضها ضرورات الاستقرار والرخاء الذى يسعى اليه شعب مصر .

« التفاصيل ص ٦ »

الامام موسى الصدر

الامام موسى الصدر سيظهر فى القاهرة !!

باريس ـ وكالات الانباء :

زعم مهدى روحانى الزعيم الروحى لطائفة الشيعة فى اوربا ان الامام موسى الصدر الذى اختفى اثناء زيارة لليبيا عام ١٩٧٨ سيظهر مرة اخرى فى القاهرة خلال ٤ اسابيع !

اضاف روحانى فى حديث تليفونى مع احدى وكالات الانباء الغربية فى باريس انه تلقى مساء امس الاول معلومات « رسمية » وجديرة بالثقة تفيد بأن الامام موسى الصدر ، وهو ابن عمه ، موجود فى بلد عربى فى الوقت الحالى . ورفض روحانى تحديد هذا البلد.

جدير بالذكر ان الامام الصدر ولد فى مدينة « قم » بايران عام ١٩٢٨ ويحمل الجنسية اللبنانية ، وهو رئيس المجلس الشيعى الاعلى ومؤسس حركة « امل » الشيعية فى لبنان وكان قد اختفى فى ٣١ اغسطس عام ١٩٧٨ اثناء زيارته لليبيا . وادعت السلطات الليبية وقتها انه اختفى وهو فى طريقه الى روما .

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٣,٢٧	٢٢٣,٨٣
بنكنوت	٢٢٣	٢٢٣,٦

« أسعار العملات ص ٧ »

رسالة لمبارك من أمير دولة الكويت

وصل الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية الكويتى الى القاهرة على رأس وفد فى زيارة تستغرق ٥ ايام وكان قد صرح قبل مغادرته الكويت انه يحمل رسالة الى الرئيس حسنى مبارك من الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت كما يحمل رسالة اخرى الى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء من الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس وزراء الكويت .

يشهد الوزير الكويتى خلال زيارته ندوة القضايا الامنية التى تبدأ اعمالها اليوم .

« حديث وزير الداخلية الكويتى ص ٦ »

الرئيس يستقبل وفد جمعية الصداقة المصرية ـ الفرنسية

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس وفد جمعية الصداقة الفرنسة المصرية حضر المقابلة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس وبيير هانت السفير الفرنسى بالقاهرة صرح رئيس الوفد الذى ضم خمسة اعضاء يمثلون كافة الاتجاهات الحزبية بالبرلمان الفرنسى بان هذا اللقاء والمدة التى استغرقته مع الرئيس يعبر عن مدى قوة العلاقات المصرية ـ الفرنسية ليس فقط على المستوى الدولى ولكن على مستوى العلاقات الشخصية أيضا وأعرب عن تقدير فرنسا لشخص الرئيس مبارك .

فرق من المستوطنين لقتل الفلسطينيين

الارض المحتلة ـ وكالات الانباء :

زادت ظاهرة العثور على الشبان الفلسطينيين قتلى بعد اختطافهم من منازلهم بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

اتهمت بعض المصادر جنود الجيش الاسرائيلى بارتكاب هذه الجرائم ، لكن مصادر اخرى لم تستبعد مسئولية المستوطنين اليهود الذين شكلوا فرقا خاصة من بينهم للانتقام من الفلسطينيين .. وزاد هذا الاحتمال من مخاطر تفجر حملات الدم والمذابح بين اليهود والفلسطينيين .

وقد عثر فجر أمس على جثة شاب فلسطينى فى السابعة عشرة من عمره باحدى القرى الواقعة شمال مدينة طولكرم بالضفة .. وقد لقى مصرعه بالرصاص واتهمت المصادر الفلسطينية الجيش الاسرائيلى بقتله لكن الجيش نفى ذلك .

كما اعلنت وكالة الانباء الفلسطينية المحلية عن العثور على جثة الشاب عبدالباسط عبدالله ـ ٢٥ سنة ـ قتيلا بقرية كفر قاروم وقالت ان مستوطنا يهوديا هو الذى قتله بالرصاص .

وكان قد تم العثور أمس الأول على جثة شاب فلسطينى اخر مضروب حتى الموت خارج مخيم بريج فى غزة .

وترددت أمس انباء عن قيام مجموعة من المستوطنين اليهود المتطرفين من اتباع الحاخام مائير كاهانا بمهاجمة الفلسطينيين وتخريب ممتلكاتهم بالمناطق الواقعة قرب القدس المحتلة .. وأدى ذلك الى اندلاع مظاهرة عنيفة بمنطقة القدس وهاجم المتظاهرون الاحياء اليهودية بالمدينة وألقوا عليها الحجارة واشعلوا النار فى احدى السيارات .

وحذر الجنرال امرام ميتزنا قائد المنطقة الوسطى الاسرائيلية من ان تدخل المستوطنين اليهود ضد الانتفاضة يهدد بانفلات الامور وتحولها الى فوضى شاملة وربما مذابح وحمامات دم .

لكن اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى اتخذ موقفا مؤيدا للمستوطنين حيث قال ان التفاهم التام يسود بينهم وبين قوات الأمن الاسرائيلية بالارض المحتلة ، ولا توجد اية خلافات بين الجانبين .

محكمو طابا يصلون اليوم

القدس ـ وكالات الانباء :

ذكرت مصادر اسرائيلية رسمية امس ان المحكمين الدوليين الخمسة المكلفين بنظر مسألة السيادة على منطقة طابا يصلون اليوم الى القدس لزيارة المنطقة التى رفضت اسرائيل الانسحاب عنها بموجب معاهدة السلام .

والمحكمون الخمسة وهم سويسرى وسويدى وفرنسى ومصرى واسرائيلى .

وكانت مصر واسرائيل قد اتفقتا فى الاسبوع الماضى على الاستمرار حتى بداية مارس القادم .. فى جهودهما من أجل المصالحة بشأن طابا ..

مصر ترحب بالبيان

كتب ـ محمد بركات :

أعلنت مصر ترحيبها ببيان المجموعة الاوربية ، وما تضمنه من تأييد للمؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط ، وما نص عليه من ادانة للقمع الاسرائيلى وممارسات اسرائيل غير المشروعة ضد الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة .

وأكد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية فى تصريح له أمس ان البيان يعكس تأييد المجموعة الاوروبية لمبادرة السلام التى طرحها الرئيس حسنى مبارك

« التفاصيل ص ٣ »

عودة العلاقات بين مصر واليمن الجنوبية

اعلنت مصر واليمن الديموقراطية عودة العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما اعتبارا من أمس الثلاثاء الموافق ٢١ جمادى الاخرة ١٤٠٨ هجرية ، ٩ فبراير ١٩٨٨ . ومن المقرر ان يرفع علم جمهورية اليمن الجنوبية على سفارتها بالقاهرة اليوم ، كما سيرفع علم مصر على السفارة المصرية فى عدن اليوم أيضا .

درس خصوصى بدون اجر

« تفاصيل الإذاعة والتليفزيون ص ١٢ »

استمرار إيقاف غزى

كتب صفوت محمد :

قرر مجلس تأديب المحامين بمحكمة استئناف القاهرة فى جلسته برئاسة المستشار محمود بيومى عقبة رئيس الاستئناف وعضوية المستشارين محمد كمال سماحة وجمال فؤاد وحسن سليمان ايقاف خيرت غزى عن ممارسة مهنة المحاماة وعدم قيامه بالترافع فى القضايا أو قبوله قضايا جديدة .. وذلك لحين أصدار الحكم النهائى فى الوقائع المرفوعة ضده أمام المحاكم .. تعقد جلسة ثانية للنظر فى مخالفاته خلال مارس القادم .. صرح بهذا احمد رضا الفتورى عضو مجلس نقابة المحامين وممثل النقابة فى مجلس التأديب .

« الأسعار الجديدة للتأمين الاجبارى على السيارات ص ٧ »

سنة حبسا لحاتم ذو الفقار

عاقبت محكمة جنايات القاهرة امس حاتم ذو الفقار بالحبس سنة واحدة وتغريمه ٥٠٠ جنيه .. وقضت المحكمة على المتهم الاول سعيد حافظ بالاشغال الشاقة ٥ سنوات وتغريمه ٥ الاف جنيه ومصادرة السيارة البيجو المملوكة له والتى ضبطت بها المخدرات تلقى حاتم ذوالفقار الحكم بالغضب البارد .. صدر الحكم برئاسة المستشار مدحت عبدالفتاح وعضوية المستشارين فاروق عوض ويشرى مطر بامانة سر نبيل شهاب وزكريا على ..

« أخبار الحوادث والقضايا ص ٩ »

١٨ فتاة من بين ٢٠ فى مركز الادمان بالاسكندرية

اشارت احصائية عن المخدرات ان هناك ١٨ فتاة جامعية من بين كل ٢٠ مدمنا فى مركز الادمان بالاسكندرية

وان ٣٠٪ من المترددين على مراكز العلاج على مستوى الجمهورية من تلاميذ المرحلة الثانوية وطلاب الجامعات وان هناك مليون متعاط للحشيش و٢٠٠ الف مدمن للهيروين فى مصر ..

« اقرأ التحقيق ص ٤ ..

الحقيقة الرولة عمرنا بترعى الفنان .. أنا شخصيا باتحايل ليالى على حساب الرولة

قالت الأم الانجليزية « أنا مكتئبة » .. ثم قتلت طفليها !

لندن ـ مراسل الأخبار :

قتلت أم انجليزية طفليها الصغيرين بعد دقائق قصيرة من اتصال تليفونى بمكتب الاغاثة .. اتصلت الام بالعاملين فى المكتب .. وقالت انها تعانى من حالة اكتئاب ، ولكنها لم تذكر اسمها ولا عنوانها ، ثم وضعت سماعة التليفون .. واسرعت الام بعد ذلك الى تناول اقراص مهدئة ، ثم اتجهت الى ابنتها الصغيرة ماندى « ٤ سنوات » وطوقت عنقها باصابعها اثناء نومها .. وراحت تضغط حتى ماتت الطفلة مختنقة .. ثم قصدت الى فراش طفلها داليد الذى لم يتجاوز عامه الثانى .. وكان هو الاخر نائما ، ولفت الام حبلا التقطته من ملابسها حول عنقه واخذت تشد الحبل حتى لفظ الصغير انفاسه الاخيرة .. والام القاتلة تدعى سوزان مارش وهى فى السادسة والعشرين .. قالت جدة الطفلين عندما قدمت الام للمحاكمة ان ابنتها اقدمت على قتل طفليها لانها كانت تخشى ان تفقدهما عندما يكتشف المسئولون انها مصابة بحالة من الاكتئاب الشديد .

ماندى الضحية الأولى

داليد الطفل الضحية

الام القاتلة

شاب يحمل الهموم العربية !

امتد الحوار قرابة ساعتين مع الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ، ولى عهد البحرين ، بعد غداء طيب دعا اليه عددا من الكتاب ، كان الحوار بطبيعة الحال ، عن همومنا العربية ، ورأيت هذا الشاب المثقف ، الذى يجيد الانجليزية ، ويعى حكمة التاريخ ، وهو فى السابعة والثلاثين من عمره .. يحمل هذه الهموم الثقيلة فى صدره وعلى كتفيه .

والسؤال الذى يتردد فى كل حوار عربى ، هو : ما هو المخرج مما نحن فيه ؟..

خلافات الحدود بين الدول العربية لا تزال قائمة . ونحن نرى هذه الخلافات فى دول الخليج . وكان أبرزها الخلاف بين البحرين وقطر ، الذى توسطت فيه السعودية . ولم تصل الوساطة الى نتيجة . وفضلت قطر اللجوء الى التحكيم الدولى !.. وقد عادت ايران ، الى رأيها القديم بأن البحرين هى جزء من أرض ايران ، رغم قرار الأمم المتحدة الذى حدد دولة البحرين ، بناء على استفتاء شعبى ، وافقت عليه ايران عندما كان يحكمها الشاه .. وجاء الخومينى ليمسح هذه الموافقة .

وليس هذا هو الخلاف الوحيد على الحدود فى منطقة الخليج . ولكنه الخلاف الذى برز على السطح وكادت الدولتان أن تتعرضا لصدام عسكرى .. ولم يكن معقولا أن تتحارب الدولتان . وقائد المدفعية فى البحرين ، هو ابن عم قائد المدفعية فى قطر !

● ● ●

ثم خلافات الحدود فى المغرب العربى . بين الجزائر والمغرب . وبين ليبيا وتشاد .. ثم مأساة القطيعة الدموية بين سوريا والعراق .. لقد عادت الحرب الاعلامية التى تتهم بالخيانة بين الدولتين . وكانت قد توقفت لوقت قصير بعد وساطة الملك حسين الذى نرجو الله أن يعينه ، على ما يتحمل وهو فوق ما يحتمل !

● ● ●

ومن رأى الامير الشاب ، وهو أيضا وزير دفاع البحرين ، اننا يجب أن نتشبث جميعا ، باى تحرك يمكن أن يحقق تضامنا عربيا . ان الفرص تضيع والوقت يمضى ، وأول الخطوات فى رأيه ، هو الاتجاه الى التكامل الاقتصادى . وهذا أمر بحثه ميسور .

فهناك صناعات عربية ، منتشرة فى كل الدول العربية ، بغير تنسيق . وهناك حاجات مختلفة ، علينا أن نستكملها داخل الحدود العربية ، بدلا من أن نستوردها من الخارج . وهناك الصناعة الحربية التى نمت فى مصر ، ويقابلها مشروعات أخرى فى دول التعاون الخليجى . وقد زار الامير الشاب بعض مصانعنا الحربية ، وبهره ما رآه . خلاصة القول أن هناك مجالات عديدة ، للتعاون الذى يحقق التكامل الذى هو حجر الزاوية . نحن لا نزال فى المرحلة التى تقتضى التعاون . أما المزايدة بشعارات الوحدة .. فقد اقتنعت الشعوب قبل الحكام ، أن الوحدة لا تزال أملا ، يتطلب تحقيقه ، أن ننجز التكامل الاقتصادى ، ونقيم الاستثمارات التى تبنى الرواج والترابط المصلحى .

● ● ●

واعترف اننى عدت من السعودية ، بمفهوم جديد ، عن العلاقات العربية ، وأول علامات هذا المفهوم ، هو أن نعرف بعضنا البعض ، وأن نتعمق فى هذه المعرفة . وأقول أنه رغم وجود مئات الالاف من العاملين المصريين فى الدول العربية ، فاننا لا نزال نجهل حقائق الاوضاع فى كل بلد عربى ، وحقائق التركيبات الاجتماعية والانتاجية والسياسية فى جميع أنحاء العالم العربى .

● ● ●

اذا عرف بعضنا بعضا .. اذا تدعمت الثقة . اذا قامت الروابط الاقتصادية ، على أساس واضح من المصالح المشتركة . اذا احترمنا التقاليد ، والجذور التاريخية ، والعادات الاجتماعية . اذا طرحنا كل أوراقنا مكشوفة على موائد المباحثات ، بلا شكوك وبلا حساسيات . اذا فعلنا هذا ، أو بعضا من هذا ، فاننا نختار الطريق السليم .. مهما طال المضى فى هذا الطريق .

ان الجميع ، باستثناء جموح مستنكر من أقلية ، يقدرون الدور العظيم الرائد الذى أدته مصر ، فى مختلف مراحل البناء العربى . وعلينا اذن أن نعمق العلاقات الثنائية القائمة على المصالح المشتركة . وبذلك نوجد رابطة صلبة ، لا تتأثر بالعوارض ، ولا بأمزجة الحكام ..

صحيح أن الوقت يمضى ، وأن فرصا عديدة قد ضاعت .. ولكن لا بأس أن نبدأ الطريق الصحيح ، وأن نكمل الطريق .

موسى صبرى



تعليق

الإنسحاب من أفغانستان

انها المرة الأولى التي يعلن فيها الزعيم السوفيتي جورباتشوف عن موعد محدد لبدء انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان . وسوف تشهد الأشهر الثلاثة الأولى لعملية الانسحاب خروج عدد كبير من القوات السوفيتية عائدة الى بلادها . وكان ادوارد شيفارنادزة وزير الخارجية السوفيتي قد صرح في كابول في الشهر الماضي بانه يأمل في انهاء الوجود العسكري السوفيتي في أفغانستان قبل نهاية هذا العام . ويرى الوسيط الدولي دييجو كوردوفيز .. في الافق بوادر اتفاق حول التسوية الشاملة في افغانستان . ويرجع تفاؤل كوردوفيز الى حدوث تغيير جذري في موقف جميع الأطراف المعنية ..

والمؤكد أن النجاح الدبلوماسي الذي يتحقق الآن يرجع — في الأساس — الى الحملة التي تقوم بها مجموعات من المعارضة الافغانية المسلحة بين اللاجئين الافغان في أفغانستان لمساندة جهود الامم المتحدة للسلام وللمطالبة بعودة الملك السابق ظاهر شاه ..

ولا يبقى ، بعد ذلك ، سوى تشجيع هذه الجهود السلمية من جانب العالم كله ، مع الاعداد الدقيق للجولة القادمة من المباحثات الباكستانية — الافغانية في جنيف ، وهي المباحثات التي استهلها كوردوفيز في ابريل عام ١٩٨٢ ..

ولا يبقى سوى أن يفي جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بوعده بأن بلاده ستكف عن مساندة أية عناصر متطرفة معادية للسلام .. بمجرد أن تشرع القوات السوفيتية في الانسحاب ، فهذا هو الرد المنتظر والمنطقي على مبادرة جورباتشوف ..

نبيل زكي

ارتياح في واشنطن لاعلان جورباتشوف عن موعد بدء انسحاب السوفييت من أفغانستان

واشنطن — وكالات الانباء :

استقبلت الولايات المتحدة أمس بالترحيب المشوب بالحذر عرض الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الذي تضمن البدء في سحب القوات السوفيتية من أفغانستان في منتصف مايو القادم ، غير أنها ذكرت أنها تريد أفعالا محددة لا مجرد أقوال من موسكو . وتقول وكالة يونايتدبرس انه عندما تلقى المسئولون الامريكيون النص الكامل لاقتراح جورباتشوف .. قالوا : « انه شيء فريد » ..

وقال البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية انه يبدو أن بيان جورباتشوف عن البدء بالانسحاب اذا توصلت أفغانستان وباكستان الى اتفاق قبل ١٥ مارس القادم ، يعتبر تطورا ايجابيا . وذكر مارلين فيتزووتر المتحدث باسم الرئيس ريجان أن البيان يبدو خطوة ايجابية . بينما قال تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية أن عرض جورباتشوف يبدو جديدا لانه حدد تاريخا محددا للانسحاب المحتمل للقوات السوفيتية . ولكن واشنطن تحتاج الى افعال وأعمال لا مجرد كلمات . وأن وضع جدول زمني مقبول للانسحاب عنصر أساسي لتقدم محادثات جنيف .

وتقول الولايات المتحدة أن المسألة الأساسية هي ما اذا كان الاتحاد السوفيتي سوف يسمح للشعب الافغاني بحقه في تقرير المصير ، أم أنه سيحاول أن يحتفظ بالسلطة للرئيس نجيب الله وزملائه الشيوعيين . وقد أكد المجاهدون الافغان أنهم لن يشتركوا في السلطة مع الحزب الشيوعي الحاكم في كابول ، وانهم لا يقبلون نجيب الله زعيما

وقد ذكر جورباتشوف في عرضه ان موسكو تريد أفغانستان مستقلة غير منحازة وان الانسحاب يمكن أن يمضي حتى اذا لم تسفر الجهود عن انشاء حكومة ائتلافية في كابول عن نتائج فورية . بينما يقول المسئولون الامريكيون أن تسوية النزاع لن تكون واقعية الا اذا وضع في الحسبان آراء ملايين اللاجئين الافغان وزعامة المجاهدين ..

وأشار الرئيس الافغاني نجيب الله في خطاب أذاعه التليفزيون أمس الى احتمال انسحاب القوات السوفيتية اعتبارا من ١٥ مايو القادم اذا تم الوصول الى تسوية في محادثات جنيف قبل منتصف مارس .

فالدهايم لا يفكر في التخلي من منصبه

فيينا — وكالات الانباء :

أعرب الرئيس النمساوي كورت فالدهايم (٦٩ عاما) عن سعادته ازاء ما اعلنه تقرير لجنة المؤرخين المكلفة بالبحث في مدى تورطه في جرائم النازيين الالمان . قال انه ليس « مجرم حرب » .

جاء ذلك في حديث تلفزيوني عقب اعلان التقرير الذي اشار الى عدم اشتراكه بالفعل في اعمال اجرامية خلال الحرب . اضاف انه لايفكر في التخلي عن منصبه في الوقت الراهن .



كورت فالدهايم بلا منصب !

وحول ما أخذه المؤرخون على فالدهايم بشأن علمه فقط بتلك الجرائم دون التورط في ممارستها قال فالدهايم ان الالمام بكل شيء ليس جريمة .

وكانت لجنة المؤرخين قد قدمت تقريرها للرئيس النمساوي خلال اجتماع استغرق ٤٥ دقيقة . ولم تعلن حتى الآن سوى النتيجة النهائية للتقرير الذي يشتمل على حوالي ٢٠٠ صفحة والذي تم وضعه بعد عمليات التقصي التي بدأت منذ سبتمبر الماضي .. وقيام اعضاء اللجنة الدولية باستجواب فالدهايم في ٢٨ يناير الماضي لمدة ٤ ساعات واخذ خبراء اللجنة الدولية الستة على فالدهايم « فقدانه الذاكرة » فيما يتعلق بماضيه وذلك للتقليل من شانه .

وقد انقسم الائتلاف الاشتراكي الشعبي الحاكم في النمسا حول ما أعلن من فقرات التقرير ، فاعرب المستشار الاشتراكي فرانز فرانيتزكي عن « ذهوله » بشأن ماورد بالتقرير من نقد وقال ان الحكومة ستواجه الآن مهمة جديدة بالغة الصعوبة .

ومن ناحية اخرى ذكر اليوس موك وزير الخارجية ان النتائج الواردة في التقرير غير مقبولة .

لاتغيير في موقف امريكا من ارهاب القذافي

واشنطن — وكالات الانباء :

اكد تشارلز ريدمان المتحدث الرسمي باسم الخارجية الامريكية ان حكومة بلاده لن تغير من موقفها تجاه ليبيا مالم يكف القذافي عن مساندة الارهاب .. جاء ذلك ردا على تصريحات ادلى بها القذافي ل صحيفة « واشنطن بوست » امس الاول اعلن فيها انه قد يتخلى عن مساعدة بعض الجماعات الارهابية لو كفت الولايات المتحدة عن مساندة العنف في بلدان اخرى .

السودان ينفي

الخرطوم — أ . ش . أ :

نفى التوم محمد التوم وزير الثقافة والاعلام السوداني الانباء التي اذاعتها الحكومة البريطانية حول قيام القوات السودانية المسلحة بالاستيلاء على سبع شاحنات تمتلكها هيئة الاغاثة الدولية والتي تشرف عليها بريطانيا .. واضاف ان الحكومة السودانية تقوم بتقصي الحقائق حول هذا الحادث .

ايران :

اسقاط طائرتين عراقيتين

طهران — وكالات الانباء :

اعلنت ايران امس انها اسقطت طائرتين — مقاتلتين من طراز ميراج الفرنسية الصنع للعراق خلال معركة جوية وقعت بين الجانبين يوم الاثنين الماضي .

وكانت العراق قد اذاعت ان طائراتها قد عادت سالمة من مهامها القتالية في شمال الخليج خلال الايام القليلة الماضية .

راجيف غاندي رئيس وزراء الهند يستمع الى شرح نائب وزير خارجية الاتحاد السوفيتي وهو يتحدث اليه عن القرار الخاص بسحب القوات السوفيتية من افغانستان (صورة بالراديو للاخبار)

هزيمة ساحقة لجورج بوش في انتخابات ولاية أيوا

أيوا — وكالات الانباء :

تلقى جورج بوش نائب الرئيس الامريكي ضربة ساحقة ليلة أمس في سباقه للفوز بترشيح الحزب الجمهوري لانتخابات الرئاسة الامريكية القادمة . حيث حصل على المركز الثالث في ترشيحات مؤتمر الحزب بولاية أيوا بينما حصل السناتور روبرت دول على المركز الاول وجاء بات روبرتسون في المركز الثاني متقدما على بوش .

كما فاز ريتشارد جيفارت باعلى نسبة من أصوات مؤتمر الحزب الديمقراطي متفوقا على السناتور بول سيمون الذي جاء في المركز الثاني ، ومايكل دوكاكيش حاكم ماساشوسيتس ، ولكن فوز جيفارت لم يكن حاسما لدرجة تجعله منافسا قويا في الحصول على ترشيح الحزب الديمقراطي .

وحصل جيفارت من بين ٧٠٪ من الأصوات التي تم فرزها على ٢٧٪ مقابل ٢٤٪ لصالح سيمون و ٢١ لصالح دوكاكيش .

أما دول فقد حصل على ٣٨٪ من بين ٦١٪ من الأصوات التي تم حصرها مقابل ٢٥٪ لصالح روبرتسون و ١٨٪ فقط لصالح نائب الرئيس الامريكي .

وقال دول أنه تفوق على بوش لانه يتناول القضايا الحقيقية بينما قال بوش أنه سيواصل حملته للحصول على ترشيح الحزب الجمهوري .

وبهذه النتيجة المفاجئة لكل المراقبين الذين كانوا يتوقعون فوز بوش بالمركز الاول في انتخابات أيوا ، تنتقل المعركة للحصول على ترشيح الحزبين الجمهوري والديمقراطي الى ولاية نيو هامبشاير التي تبدأ فيها الانتخابات الاولية في الاسبوع القادم ..

وفد مصري في سفينة العودة

غادر القاهرة امس وفد يضم عددا من الشخصيات ورجال الاعلام المصريين للانضمام الى ركاب سفينة العودة المقرر ابحارها اليوم من اليونان تقل السفينة ١٣٠ شخصية فلسطينية ابعدتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧

وصرح زهدي القدرة القائم بأعمال منظمة التحرير أن سفينة العودة ترمز الى حق عودة الشعب الفلسطيني الى اراضيه ووطنه ..

واسرائيل ترفض دخول السفينة

القدس وكالات الانباء ·

اعلنت اسرائيل رفضها دخول سفينة العودة . التي تستأجرها منظمة التحرير الفلسطينية الى مياهها الاقليمية .

وقال اسحاق شامير رئيس الوزراء ان ذلك عمل معاد لاسرائيل ..

ورفض شامير عقد اي مقارنة بين سفينة العودة الفلسطينية وسفينة الهجرة الى استأجرتها الوكالة اليهودية منذ اربعين عاما لنقل عدد من اليهود الناجين من الارهاب النازي الى فلسطين التي كانت انذاك تحت الانتداب البريطاني ..

ومن المقرر ان تغادر سفينة العودة ميناء بيريه اليوناني اليوم .

محاولة اغتيال في سري لانكا

لقى اربعة أشخاص مصرعهم وأصيب عضو في الحزب الحاكم في سري لانكا بجراح اثر قيام شخص مسلح يعتقد أنه عضو في احدى الجماعات الماركسية باطلاق النار عليه في مدينة باناندورا

أخبار سريعة

الثلوج تقتل ٦ مشردين في شوارع نيويورك

● تعرضت ولايات وسط غرب امريكا مؤخرا لعاصفة ثلجية ادت لمصرع ١٢ شخصا واغلاق المدارس وتوقف حركة النقل الجوى بامتداد الحدود الكندية وحتى خليج المكسيك كما لقى ستة من المشردين مصرعهم بعد ان جمدتهم الثلوج في شوارع مانهاتن بمدينة نيويورك .

شرط الدخول :

● وصفت اميلدا ماركوس قرينة رئيس الفلبين المخلوع فرديناند ماركوس رفض الولايات المتحدة السماح لابنتها ايمي — ٣٠ عاما — المقيمة حاليا بالمغرب والتي تعاني من نزيف حاد منذ خمسة أسابيع الدخول لاراضيها للعلاج الا اذا وافقت على الادلاء بشهادة ضد والدها امام القضاء الامريكي بالقاطعة البالغة التي تخلو من الاخلاق والانسانية .

علاج للايدز :

● تبين ان عقار ، امفوترسين بي ، الذي يستخدم في علاج الالتهابات الفطرية له فعالية خاصة في تعويق نشاط فيروس الايدز بل وامكان علاج المصابين به ، وذلك من خلال تجارب اجراها معهد نيواورليانز على اربعة من المصابين بالايدز .

تسوية مرضية :

● توصلت جوان كولينز بطلة المسلسل التليفزيوني الشهير ، داينستي ، الى تسوية مرضية مع مطلقها بيتر هولم مطرب الروك السويدي

يحصل بيتر بموجب الاتفاق على مؤخر صداق قدره ١٨٠ الف دولار بالاضافة لسيارة فاخرة ، وذلك مقابل احتفاظ زوجته السابقة ببيت الزوجية بجنوب فرنسا .

اتهامات متبادلة :

● مازال مسلسل تبادل التهم مستمرا بين لجنة حقوق الانسان المستقلة بالسلفادور وحكومة الرئيس دوراتي المدعومة من قبل الولايات المتحدة حيث حمل متحدث باسم اللجنة فرق الموت اليمينية مسئولية اختفاء ١١ شخصا خلال الايام الاربع الاولى من فبراير الجاري ، وذلك ردا على اتهام سابق من الحكومة لها بالعمالة لحساب جبهة فوريباندو مارتي اليسارية المناوئة للحكم .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ — عالم أمريكي اخترع التليفزيون .

٢ — لاعب كرة بالأهلي — عاصمة النرويج (معكوسة)

٣ — ثلثا (خشن) — يرتعب — اغنية لعبدالحليم حافظ (معكوسة) .

٤ — وحدة أطوال — ممثل امريكي راحل .

٥ — كابر (معكوسة) — متشابهة — يئس — ربوة .

٦ — أطواد — ضمير — لون سرحي .

٧ — من أرفع الأوسمة في مصر — سهلة (معكوسة) .

٨ — من الأسماء الحسنى — سقطت — خراج صغير .

٩ — توهم — ممثلة مصرية راحلة .

١٠ — سئم — رواية لعلي الجارم .

١١ — مدينة ألمانية (معكوسة) — من مدن القناة — حب .

١٢ — عنق — مرض (معكوسة) — تجدها في (فبراير) .

١٣ — حاجة — حيوان خرافي — تسرع .

١٤ — نصف (ماثل) — فلكي بولندي شهير .

١٥ — عاصمة البحرين — جزيرة يوغوسلافية .

رأسيا :

١ — لقب أوروبي — اكتمل — عاصمة ايطاليا .

٢ — بلد عربي — من الحلى (معكوسة) — امتد .

٣ — حرف تعليل — أغاث (معكوسة) — يسحب .

٤ — ممثل مصري — أضمر في نفسه .

٥ — عند الحاتي — ذوو القربى — اشعلوا .

٦ — كاسر (معكوسة) — ميناء بالكويت — تجدها في (ميلفي) .

٧ — نقيض اليسر (معكوسة) — فيلم ليوسف وهبي وليلى مراد .

٨ — ثلثا (شجي) — ضعيف — حجم — مائة علم .

٩ — صوت الجرس — مخرج مصري (معكوسة) .

١٠ — سم (معكوسة) — من الشهور السريانية (معكوسة) — أراق .

١١ — مخترع الغواصة — رياضة اوليمبية — ثلثا (نور) .

١٢ — من مدن سيناء — يسترجع (معكوسة) .

١٣ — يتصف (معكوسة) — اشتعل — ضمير (معكوسة) .

١٤ — نصف (بوسفور) — لاعب كرة تونسي — اغنية لنجاة .

١٥ — رئيس يمني سابق (معكوسة) .

● حل مسابقة امس

اعداد : محمد عطية

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — النمر والانثى

● القن حماة ٨٩١٩٣

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — رجل ضد القانون

● ميامي ٧٤٥٦٥٦ — عزبة الصفيح

● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — ليلة في شهر ٧

● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — زمن حاتم زهران

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠١٤٧ — راجل بـ ٧ ارواح

● مصر بيور سعيد — زوجة رجل مهم — سباق الشياطين

● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — عزبة الصفيح

● اوبرا بسوهاج — راجل بـ ٧ ارواح

● طيبة (١) — للرقة والعنف

● طيبة (٢)

دور سينما ومسارح الاسكندرية

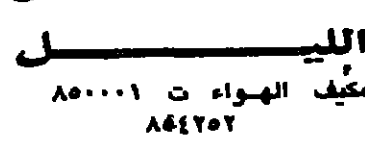
● ستراند

● رويال — عزبة الصفيح

● راديو

● فريال ١٣٩٦٦٤

● ريالتو ٣٤٦٩٤



مع الفنانين التشكيليين

أحداث التاريخ إلى أي حد تلهم الفنان التشكيلي ؟! وهل صحيح أن الفنانين التشكيليين هم أبرع من خلدوا أسماء أبطال الأساطير في سجل الفن العالمي ؟! فمثلا قصة هيلين فاتنة طروادة خلدتها لوحة للفنان (لورانس ألما تاديما) .. وقصة الحصان الخشبي خلدتها لوحة للفنان (تييبولو) .. وهكذا .. ثم اذا تجاوزنا العصور الأسطورية واتجهنا الى العصر الحديث نجد أن لوحة قرية (جرنيكا) أثارت أضخم المناقشات بين المؤرخين ، وهذا دليل على أهميتها .. ثم ما هي قصة (مأساة جرنيكا) التي صورها (بيكاسو) ؟! ثم هل خلدها أحد أعظم مما خلدها هذا الفنان التشكيلي ؟!

جمال قطب

كل هذه التساؤلات ناقشها الفنان جمال قطب في كتاب صدر له بعنوان (الفن والحرب) وشرح فيه كيف يستلهم الفنانون في ابداعاتهم مواقف البطولة .. ومن المهم أن نذكر لهذا المؤلف الفنان أنه روى أحداثا من أبرز الأحداث التاريخية بأسلوب بليغ ومبسط

وروى أيضا — وبنفس المراليا — كيف استلهم الفنانون التشكيليون هذه الأحداث

ولهذا يعتبر هذا الكتاب مرجعا من أصدق المراجع (في اللغة التاريخية) وتعتبر اللوحات التي سجلها متحفا مقروءا لأهم ما صورته ريشة الفنانين التشكيليين في مختلف العصور .

فمثلا في البداية اتجه الى الأساطير ومن هذه الأساطير اختار أسطورة (هيلين فاتنة طروادة) وشرح تفصيلاتها المثيرة . ومنها تفصيلات قصة (هيلين وباريس) وكيف نفذت سهام كيوبيد في قلبيهما .. هذا من الناحية الأدبية .. ثم من الناحية التشكيلية نشر معها اللوحات التي سجل فيها الفنانون التشكيليون هذه القصة .

ثم تحدث المؤلف عن قصة الاسكندر الاكبر وبطولاته الأسطورية ، وكيف انتصر على (داريوس) . وهنا نشر لوحة الفنان (فيرونيز) التي صور فيها أفراد عائلة داريوس تحت أقدام الاسكندر .

ثم استطرد الى تعريفنا بأسماء أعلام الفن التشكيلي ومدارسهم الفنية مثل (ديلاكروا) وغيره ممن انعكس سحر الشرق عليهم بسبب رحلاتهم الى البلاد العربية . وظهر أثر ذلك في أعمالهم الفنية بأسلوب عرف باسم (الاورينتاليزم) .. وهنا ذكر المؤلف ان الفنان العالمي (رمبرانت) كان أول فنان يؤثر سحر الشرق في أعماله .. أيضا ذكر أن نشر كتب (ألف ليلة وليلة — ورباعيات الخيام) وغيرهما من كتب التراث الشرقي أدى إلى الكشف عن طاقات التشكيليين فانطلق خيالهم الى تصور خفايا البحار وعوالم الجن والأسحار ، وبذلك انتشر طابع (الاستشراق الفني) منذ القرن السابع عشر .

واستطرد المؤلف الى تناول مختلف المراحل الفنية ، وتحدث عن الفن في عصر نابليون وفي العصر الأندلسي .. الخ .

وخصص فصلا كاملا لمأساة قرية جرنيكا وكيف صورها (بيكاسو) في لوحة ضخمة عرضها لمدة أمتار ، وعرضت هذه اللوحة لأول مرة عندما افتتح المعرض الدولي في باريس

انا اذكر بالتقدير الجهود التي بذلها مؤلف هذا الكتاب لكي يشرح لنا كيف يتفاعل الفن مع أحداث الحياة .. فهل يتعلم فنانونا أن الفن (يتفاعل) ولكن باللغة الفنية فقط ؟!

عبدالفتاح البارودي

مجلس الوزراء برئاسة مبارك يستعرض الجوانب السياسية والاقتصادية لجولة الرئيس

مبارك يشرح هدف المبادرة المصرية لتحريك القضية الفلسطينية واستثمار الانتفاضة

جولة الرئيس اشركت المجتمع الدولى فى الحفاظ على امن الشعب الفلسطينى وعقد المؤتمر الدولى

كتبت عواطف الكيلانى :

رأس الرئيس حسنى مبارك اجتماعا لمجلس الوزراء صباح امس . تم فى الاجتماع استعراض الجوانب السياسية والاقتصادية لزيارة الرئيس حسنى مبارك لخمس دول اوربية والولايات المتحدة والمغرب وتركيا .

شرح الرئيس مبارك فى الاجتماع نتائج الزيارة واوضح ان مصر طرحت المبادرة بهدف تحريك القضية الفلسطينية من خلال طرح افكار ومواقف جديدة تؤدى الى حركة سياسية نشطة وحتى لاتفقد القضية الفلسطينية مزيدا من الفرص التى ضاعت منذ قرار التقسيم عام ١٩٤٨ وحتى لاتتحول القضية الى قضية لاجئين . وقد ادت الجولة الى تحرك امريكى نشط من تحرك ميرفى وفليب حبيب فى المنطقة والتحرك لعقد المؤتمر الدولى .

وعقب الاجتماع صرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان الرئيس اوضح ان المبادرة جاءت تعبيرا عن وجهة نظر مصر واستثمارا للانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة وقطاع غزة .

وذلك تجاوبا مع الانتفاضة بشكل ايجابى وتحويلها الى موقف والى حركة ولاعطائها الية سياسية تفرض نفسها .. فمصر تؤمن بضرورة التحريك المستمر لعملية السلام فى الشرق الاوسط . من موقع التزامها القومى والعربى تجاه الشعب الفلسطينى .

تفهم قادة اوربا

وقد شرح الرئيس لمجلس الوزراء التفاهم الايجابى للمستشار الالمانى كول ، ودوره فى مخاطبة المجموعة الاوربية وكذلك تفهم رئيسة وزراء بريطانيا ، والموقف الايجابى الواضح للرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران . وتفهم رؤساء وزارات كل من تركيا واليونان وايطاليا .

مناقشات صريحة مع ريجان

واكد الرئيس ان المناقشات المفتوحة والصريحة التى تمت مع الرئيس الامريكى ريجان والكونجرس ومجلس الشيوخ الامريكى . اوضحت ان هناك قناعة من منطلق ان مصر تعرض القضية بواقعية ووضوح ومصداقية لوجوب التحرك الفورى والنشط من اجل انعقاد المؤتمر الدولى . واهمية ان تلعب الولايات المتحدة دورا مع كافة الاطراف المعنية بالمنطقة .

وقف العنف

واكد الرئيس على وجهة نظر مصر فى اهمية وقف جميع انواع العنف بالارض المحتلة لمدة ستة اشهر دون أى نشاط استيطانى واحترام الحقوق العامة والمشروعة للشعب الفلسطينى بهدف اشراك المجتمع الدولى ومؤسساته فى الحفاظ على امن الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة . وتهيئة المناخ لعقد المؤتمر الدولى ، واعطاء الامل للشعب الفلسطينى والتجاوب مع انتفاضته .

تحرك امريكى

وشرح الرئيس التحرك الامريكى الذى حدث عقب زيارته والذى تمثل فى زيارة فيليب حبيب ومقابلته لجلالة الملك حسين . وايضا تحرك ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى فى دمشق والقاهرة .

مصر دقت نواقيس الخطر

كما اوضح الرئيس ان مصر فتحت ابوابها للتحرك بالقضية . ودقت نواقيس الخطر للمجتمع الدولى . واصبح المجتمع الدولى بقياداته ومؤسساته فى حركة وتفاعل نشط مهيأ لتحرك عربى وفلسطينى يخدم القضية الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطينى بالارض المحتلة .. وقد تحقق الاقتناع بضرورة التحرك للبدء فى عملية السلام بخطوات اكثر ايجابية .

القضايا الاقتصادية

وبالنسبة للجانب الاقتصادى اوضح الرئيس انه تمت مناقشة العلاقات الاقتصادية بين مصر والولايات المتحدة الامريكية ، وبين مصر والدول الاوربية . فمع الولايات المتحدة كانت المناقشات فى مجال الديون العسكرية وبرنامج المعونة الامريكية وتصورات صندوق النقد الدولى والبنك الدولى .

واشار الرئيس الى اللقاء الذى تم مع المدير التنفيذى لصندوق النقد الدولى ورئيس البنك الدولى . واكد ان مصر لاتقبل الا مايتفق وخطة الاصلاح الاقتصادى المصرى الذى يتفق والامكانات والطاقة الاقتصادية للمجتمع .

وبالنسبة للعلاقات الثنائية مع الدول الاوربية اشار الرئيس الى ما تم من اتفاقات فى هذا المجال والى التجاوب مع وجهات نظر مصر الاقتصادية ، وفى دفع وتطوير العلاقات الاقتصادية مع الدول التى زارها الرئيس مبارك .

زيارات مرتقبة

واشار الرئيس الى الزيارة المرتقبة لجوفانى اندريوتى وزير خارجية ايطاليا وتورجوت أوزال رئيس وزراء تركيا لاستكمال المباحثات التى اجراها الرئيس مبارك هناك . ودعم العلاقات الثنائية مع البلدين فى كافة المجالات .

وعن زيارة الرئيس للمملكة المغربية اشار الرئيس الى المباحثات التى اجراها مع الملك الحسن الثانى والتى اتسمت بروح الاخوة العربية الصادقة والطرح الكامل لكافة القضايا العربية .

كما عبر الرئيس عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسن الثانى والشعب المغربى على الاستقبال والحفاوة التى قوبل بها .

وقف حرب الخليج

وعن قضية الخليج قال الرئيس مبارك : اننا كنا نوضح فى جميع لقاءاتنا اننا دعاة سلام ، ونؤمن بالتعقل والواقعية ونرفض توسيع رقعة الحرب ونطالب بوقف نزيف الدم ، واحترام قرارات المجتمع الدولى ، كما نؤمن بان الامن العربى وحدة لاتتجزأ وان امن دول الخليج جزء من امن مصر .

الرئيس مبارك يرأس اجتماع مجلس الوزراء امس لبحث النتائج السياسية والاقتصادية لجولة الرئيس فى ٥ دول أوربية والولايات المتحدة والمغرب وتركيا « تصوير : فاروق ابراهيم »

كلمات

لماذا نلوم الحكومة دائما ولا نلوم أنفسنا أبدا . نلوم الحكومة حتى على الجفاف ونقص مياه الفيضان ، ونلومها على انخفاض التيار الكهربائى أحيانا وعلى انقطاعه تماما أحيانا أخرى . ونلومها على اختفاء الزيت والصابون والسكر . ونلومها على تفشى الأمية ، وسوء حال التعليم ، وقلة عدد المدارس التى اصبحت لا تستوعب الملايين من الاطفال الجدد . ونلومها على أنها تريد أن تخفف الضغط على التليفونات ، وتحدد مدة المكالمة بست دقائق . ونلومها على وجود الاف من الشباب المعطلين الباحثين عن عمل بلا جدوى . إلى غير ذلك من الشكاوى الكثيرة التى تشمل كل المرافق وكل الخدمات . وليس من المعقول أن تكون الحكومة غير مسئولة بتاتا عن وجود نقص فى سلعة ، أو تقصير فى خدمة ، أو أن تكون منزهة عن الخطا . فلا توجد حكومة فى الدنيا غير معرضة للنقد . لان الخطا من طباع البشر . ولكنى أريد القول بان العدالة تقتضى أن يتحمل الطرفان مسئوليتهما ، الحكومة من ناحية والشعب من ناحية أخرى .

وهناك امور لا يمكن أن تفعلها الحكومة وحدها . ومشاكل لا يمكن أن تحلها بقرار من جانبها . وأبرز مثل على ذلك . مشكلة الانفجار السكانى التى هى فى حقيقة الأمر ، أساس كل المشاكل . فنحن نزيد مليونا وربع مليون كل عام . وبعد خمس سنوات . سوف نزيد مليونا ونصف مليون فى السنة . ومواردنا المحدودة ، لا تزداد بنفس النسبة . فكيف يمكن لحكومة مهما كانت عبقرية أعضائها أن تقيم التوازن بين الزيادة السكانية وزيادة الموارد . ثم إن الامر قد يهون لو أن المسالة تقف عند حد زيادة العدد . ولكننا نزداد أيضا استهلاكا وإقبالا على السلع والخدمات الضرورية والكمالية . لم نعد نعيش كما كنا نعيش منذ ثلاثين أو اربعين عاما .

والاسر المتوسطة الان ، تريد كل منها أن تشترى سيارة وثلاجة وتلفزيونا وما أشبه ذلك .

فما الذى يفعله الشعب من جانبه لتحقيق التوازن بين السكان والموارد . وما الذى تستطيع أن تفعله الحكومة فى هذا الشأن . إن كل زوج وزوجة يستطيعان إنجاب أربعة أو خمسة أو عشرة أطفال ، دون أن يتعرض لهما أحد . هل تستطيع الحكومة أن تصدر تشريعا تحد به من هذا الانتاج الوفير من الآدميين الذين لا يجدون إنتاجا مماثلا من الغذاء والملبس وسائر السلع الأخرى . هل نظل غير آبهين بما نواجه ، فى الحاضر ، وفى المستقبل .

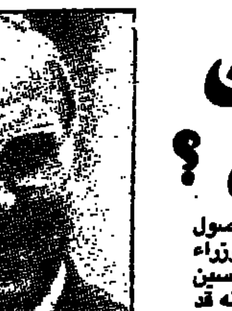
محمود عبد المنعم مراد

كيف صدر البيان الأوربى بادانة اسرائيل والدعوة لعقد المؤتمر الدولى ؟

كانت مجموعة دول السوق الأوربية المشتركة قد أصدرت بيانها بعد مناقشات استمرت طوال يوم الاثنين للوصول الى حل وسط تتقبلها جميع الأطراف . وقال وزير الخارجية الالمانى فى المؤتمر الصحفى الذى اعلن فيه البيان ان وزراء خارجية دول السوق ناقشوا مشكلة الشرق الأوسط من التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء تخللها لقاء مع الملك حسين استغرقت ساعتين . وان الملك قدم عرضا للأوضاع المتردية فى الأراضى المحتلة والمبادرات المطروحة للحل . وانه قد جرى حوار بين بعض وزراء الخارجية والملك .

رسالة بون :

محمد فهمى





هيلموت كول
التحدث بلسان أوربا

جينشر
دعوة لمؤتمر صحفى

وكانت تلك هى المرة الاولى التى يجتمع فيها زعيم اجنبى بوزراء خارجية المجموعة ، لعرض افكاره عليهم .. ولذلك فقد كان الملك ضيفا على عائلة المجموعة الأوربية بوصفه رئيسا لمؤتمر القمة العربى الذى عقد فى عمان ، واسفر عن تقارب عربى والخروج على العالم بخط سياسى يمكن التعامل معه كحقيقة ثابتة لا تتغير نغمتها بين دولة عربية واخرى

وعلى الرغم من الشائعات التى ترددت فى الاروقة الصحفية طوال يوم السبت والاحد حول وجود خلافات عميقة حول صيغة البيان .. وان بعض الدول الأوربية ترى ان الصيغة حادة ومعادية لاسرائيل ، وانها لا تساعد على الحل ولا على قيام اوربا بدور الوسيط المحايد .. وان دولا اخرى مصممة على الصيغة الحادة لانها تتناسب مع حدة الموقف فى الاراضى المحتلة ، والممارسات القمعية التى تتجاهل القوانين الدولية وحقوق الانسان .. ثم مجموعة ثالثة ترى ان البيان الحاد قد يعرقل الجهود الامريكية المبذولة حاليا .. وان مطالبة اوربا باكثر مما تطالب به امريكا سيدفع الاطراف العربية للتشدد ، وأن تتمسك بالموقف الأفضل .

لا .. ونعم !

وكان السؤال المطروح طوال يوم الاثنين هو : هل هناك بيان جديد حول الشرق الأوسط أم لا ؟.

وكانت الاجابة تتارجح بين لا .. ونعم .

لا .. على اساس رفض بعض الدول وفى مقدمتها هولندا للبيان الحاد .. وان البيانات الاوروبية يجب ان تصدر بالاجماع .

ونعم .. على اساس ان المستشار كول ووزير خارجية جنشر يريد ان السفر الى واشنطن فى ١٧ فبراير الحالى ومعهما موقف اوربى يمكن الاستناد عليه عند مناقشة أزمة الشرق الاوسط مع الرئيس الامريكى ريجان . فهما يريدان التحدث بلسان اوربا ومن منطلق رئاسة المانيا لمجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة .

ويبدو ان نعم انتصرت فى آخر لحظة .. ووجه هانز ديتريش جنشر الدعوة لمؤتمر صحفى عقد فى السابعة مساء بتوقيت القاهرة اعلن فيه المبادرة الاوربية التى نظمت بعض الملامح الجديدة .. فهى على حد تعبير الوزير الالمانى « خطوة للأمام » وان المجموعة الاوربية عندما تتحرك فهى تتحرك نحو الامام .. وقال « ان المجموعة لا تعرف للخلف سر » .

وقال جنشر فى بداية المؤتمر ان وزراء خارجية المجموعة بحثوا أزمة الشرق الاوسط فى ضوء التطورات الاخيرة فى الأراضى المحتلة وفى ضوء الاعمال غير الانسانية التى تقوم بها قوات الاحتلال الاسرائيلية ضد السكان العرب فى المناطق المحتلة .

وقال جنشر ان بلاده استقبلت فى الاونة الأخيرة عددا من المسئولين العرب فى مقدمتهم الرئيس حسنى مبارك وانها استمعت باهتمام وتقدير لمبادرته ، وان الملك حسين يزور بون حاليا ويحمل افكارا تتمشى مع الافكار التى عرضها الرئيس مبارك ..

لقاءات جنشر فى اسرائيل

وقال جنشر انه التقى اثناء زيارته لاسرائيل بقيادات الضفة الغربية وغزة بالاضافة الى سياسة اسرائيل الذين أعربوا عن اعتقادهم بان الاوان قد أن لحل المشكلة الفلسطينية فى اطار المؤتمر الدولى للسلام .

ومضى جنشر يقول ان تلقى نص المبادرة الامريكية يوم السبت الماضى .. وعلى الرغم من انه رفض الافصاح عن مضمون المبادرة الا انه أعلن ان المبادرة الامريكية تقبل النقاش وانه سيبحثها اثناء زيارته لواشنطن فى ١٧ فبراير الحالى .

ورفض جنشر الافصاح عن اوجه الخلاف بين امريكا واوربا .. أو رأى الملك حسين فى المبادرة الاوربية الا ان الدلائل كلها تشير الى ان البيان الاوربى كان بمثابة الضغط على واشنطون لا سيما فى اشارته لاهمية تطبيق اتفاقية جنيف ١٩٤٩ بشأن السكان المدنيين فى حالة الحرب .

الجديد فى البيان

وهنا يطرح سؤال...

هل كان هناك خلاف بين الوزراء فى المؤتمر حول لهجة البيان

ما هو الجديد فى بيان المجموعة ؟.

الجديد فى رأينا والذى لم تتضمن بيانات السوق السابقة هو :

● تأييد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط فى صياغة واضحة لا تحتمل التأويل .

● تعهد وزراء خارجية المجموعة بتقديم كافة المساعدات الممكنة لانجاح المؤتمر الدولى .. أى ان اوربا تسعى للانتقال من مقاعد المتفرجين الى مقاعد المشاركين فى الحل .

● انه فى الوقت الذى تعثر فيه توقيع اتفاق التعاون الاقتصادى بين مجموعة دول السوق واسرائيل فان دول المجموعة اقترحت قيام تبادل تجارى مع الفلسطينيين تحت الاحتلال وذلك بتسويق منتجاتهم فى اوربا .. وهذا يعنى ان البرنامج الاقتصادى الاوروبى لن يعتمد على تقديم المساعدات والقروض والمنح والهبات وانما على تشجيع الصادرات الفلسطينية فى اوربا .. والتعامل مع الفلسطينيين ككيان مستقل عن الكيان الاسرائيلى .

● اشارت المجموعة فى بيانها الى الصعوبات التى تواجه منظمة اللاجئين ومنظمة الصليب الأحمر الدولية فى تقديم مساعداتها للفلسطينيين نتيجة الحصار الذى تفرضه قوات اسرائيل على المخيمات لقتل سكانها جوعا .

● أشارت المجموعة الى اتفاقية جنيف لسنة ١٩٤٩ التى تنص على احترام حقوق المواطنين المدنيين فى حالة الحرب .. وطالبت اسرائيل بتنفيذها وفقا للقرارات مجلس الأمن رقم ٦٠٥ لسنة ١٩٨٧ و ٦٠٧ و ٦٠٨ لسنة ١٩٨٨ .

● أعربت المجموعة عن اسفها لانتهاك اسرائيل لحقوق الانسان .. ولعلنا نذكر ان جهاز الدعاية اليهودى هو الذى خرج على العالم بهذه القضية منذ عدة أعوام للضغط على الاتحاد السوفيتى للسماح لليهود بالهجرة على أسس دينية وعنصرية .

الآن .. يطالب العالم اسرائيل بتطبيق حقوق الانسان .. يطالبها وهو يرى امام عينيه وعلى شاشات التليفزيون أعمال القمع التى يقوم بها جنود اسرائيل ضد الأطفال والنساء والشيوخ بشكل ليس له مثيل فى التاريخ الحديث للبشرية .

لقد اجتمع وزراء خارجية دول السوق المشتركة فى بون فى ظل رأى عام كاسح يشجب الاعمال الاسرائيلية .. وكان من المنتظر أن يخرج بيانهم معبرا عن الرأى العام فى دولهم وعن رأى شعوبهم التى جاءت بهم الى مقاعد السلطة .



مكافحة المخدرات .. معركة كل الشعب

١٨ فتاة جامعية من ٢٠ مدمنا في مركز الادمان بالاسكندرية

ماهى المهمات الأساسية للمجلس الأعلى للادمان ؟ .. كيف نضع خطة قومية لمواجهة حرب المخدرات ؟ ماهو دور المدرسة والبيت لحماية ملايين الشباب من السقوط في الحلقة الجهنمية للادمان ؟

٣٠٪ من المترددين على العيادات النفسية للعلاج من الادمان من الشباب !! بلغ عدد الطالبات الجامعيات بمركز العلاج بالاسكندرية ١٨ طالبة من ٢٠ مدمنا فقط !!

هؤلاء الطلبة يمكن علاجهم من الادمان ولكن الامر أكثر صعوبة لأنهم يعودون مرة ثانية!!

عبدالواحد اسماعيل
الادمان كارثة بلا حدود

محمد عباس
٣٠٪ من المدمنين طلبة

مطلوب تطبيق قوانين الطوارىء لاعتقال ٥٠٠ تاجر مخدرات

تحقيق :
سيد الجبرتى

شقتي تطل على برج الظفر .. أحد أبراج سور القاهرة القديمة ..
كان الشارع الذى يمر بالبرج منفذا لسوق الهيروين بالدراسة بحارة العلوة .
ومن خلف النافذة كنت أتابع زبائن السوق .
كانت سياراتهم تتوقف لدقائق .. وتتم الصفقة السوداء ..

وينصرف « الغرباء » عن الحي .. يبدو عليهم مظاهر العز .. والتعليم .. أعمارهم لا تتجاوز الخامسة والعشرين من الجنسين أحيانا .. الوجوه صفراء والعيون زائغة يحيطها السواد .

يلعبون بالفلوس

واقترب من المشهد من محل سمكرة بصديق لنتعرف أكثر على الضحايا .

رغم عدم المعرفة السابقة .. فقد أصبحت وجوههم مألوفة لكثرة ترددها ..

... ابن موظف كبير في السنة النهائية بكلية ... ينزل من سيارته البيجو .. يختفي داخل « البيت المعر » ثم يعود منكسر الخاطر .. لم يجد البائع .. ينتظر في قلق .. ولا يتحمل الانتظار .. يجلس على الرصيف خلف سينما الكواكب بجوار صندوق قمامة يطلق النكات ببلاهة .. يقوم مسرعا الى « البيت المعر » ويعود أكثر نشاطا .. لقد حصل على الوجبة المفضلة .. وينطلق بالسيارة حيث يسكن بجوار فندق شيراتون على النيل .

ويتكرر المشهد لضحايا آخرين .. غرباء عن الحي قادمين من مصر الجديدة والجيزة طلبة ثانوى وجامعات وأصحاب مهن . « بيلعبوا بالفلوس لعب » .. أو « أمهم بتاكلهم » .. كما عبر عن ذلك ابن بلد .

ويتساقط الضحايا في وضح النهار ..

ويستشعر الناس البسطاء الخطر على أولادهم .. يستنزلون اللعنات عليهم بقلوبهم .. بعيونهم الغاضبة ..

ولا يكتفي بعض الشباب الرياضي بالغضب الصامت .

يتحولون الى « فرق عمل » لضرب الزبائن .. أو تهوية اطارات سياراتهم .. أو القاء القاذورات عليهم ..

شكل من أشكال المقاومة العشوائية ضد تجارة السموم ..

وهرب الزبائن والتجار من منطقة المنصورية .. وانتقل سوق الهيروين .. الى حارة « كسلة » و « سيدى معاذ » بالدراسة !

ونجح بعض الشباب والامهات في تطهير المنطقة الى حين . من تجارة الوهم الاسود « كما يسميها د. سيد عويس الذين يبيعون للشباب القدرة الجنسية !! والمقدرة على السهر !! وعالم من السعادة الوهمية !!

وتتكرر المقاومة بصورة أخرى أكثر عنفا .. لأن المأساة امتدت الى الغير من غير ذنب .

فحولت حياتهم الى فاجعة .

غضب الخائفين

حدث في حي برقوق ..

توقف سائق تاكسى في منتصف الطريق الرئيسى بشياخة برقوق بسبب اعتراض سيارة خاصة واقفة .. كان صاحبها يعقد صفقة هيروين ولم يستجب صاحب السيارة الى آلة التنبيه .. ونزل سائق التاكسى يعنف صاحبها وبائع الهيروين ابن الحته .. ولم يقبل المعلم الاهانة . فاستل « السنجة » ليجهز على سائق التاكسى « ابن الحته » .. ويسقط غارقا في دمه على مشهد من أولاده العائدين معه من المدرسة وعلى مرأى من أولاد الحارة !!

كانت صفقات الهيروين تتم علنا في الطريق والسلاح في أيديهم .

كان الخوف يحرس تجارة الموت ..

.. ومات سائق التاكسى الطيب أمام عيونهم بلا جريرة .

لم يحمه خوفه .. ولم يشفع له أنه إبن الحته .

وانفجر غضب الخائفين ..

لم يعد الرعب يحمى حياتهم .

وتجمع الخائفون .. ضد الخوف وتجار الهيروين .

ولأول مرة في حي برقوق يتجمع أكثر من رجل وامرأة في قسم شرطة الجمالية للشهادة ضد القتلة من تجار الهيروين .

جمعوا التبرعات لدفع أتعاب المحامى ولمصروفات الجنازة الغاضبة .

وكان لصبية حي برقوق شأن آخر .. كان لهم طريقة أخرى للغضب .

ساروا في حوارى برقوق يهتفون ضد تجار الموت .

وكانوا يحرقون « بيت الشيطان » .. واكتفوا بتحطيمه بالحجارة طالبين الثأر .

وهرب لأول مرة تجار الهيروين من حي برقوق مذعورين .

وانقطعت رجل « الشمامين » عن الحي .

وسقط أحد الرؤوس الكبيرة من تجار الهيروين في معركة مع الشرطة .

شكل من أشكال المقاومة البسيطة في مواجهة خطر يهدد الجميع ..

حزام الموت

وتنتقل تجارة الهيروين الى منشية ناصر ومقابر المجاورين والدويقة لتشكل « حزاما للموت » يلتف بسمومه البيضاء حول العاصمة .. ينزع الرحيق من براعم الحياة حولنا ..

وعلى « خرائط الميدان » حدد رجال مكافحة المخدرات « مناطق الخطر » سواء بالخارج وخطوط مواصلات الاعداء وأسماء تجار الخارج في لبنان وتركيا وباكستان وأفغانستان والمثلث الذهبي بجنوب غرب وشرق آسيا وبالنسبة لمناطق توزيع السموم الداخلية القديمة والحديثة ..

فتاجر الموت — كما يقول اللواء عبدالواحد اسماعيل مساعد وزير الداخلية ومدير مكافحة المخدرات — يدمر في المدمن خلايا عقله .. يفقده الشعور باللحظة الآنية والزمن الآتي .. يغيب فيه الوعي بنفسه .. بمن حوله .. بالذات والزاد .. بكبرياء الانسان .

الدنيا بمن فيها — بالنسبة للمدمن — « شمة هيروين » هي الحاضر والمستقبل والزوجة والاولاد .. فتمتد مأساته الى الآخرين .. تصبح كارثة بلا جدود لمن يحبونه يقتل فيهم كل يوم الحلم الاخضر .. ويزرع بدلا منه الخوف والفزع والضياع ..

فمن يحمي هؤلاء من جحيم لا يطاق لم يصنعوه في الغالب ؟

السموم البيضاء أشبه بقنبلة « النيترون » لا تدمر البيوت ولكنها تدمر الانسان وتمتد دائرة تدميرها الى من نحبه .. وأحيانا كثيرة لمن لا نعرفه .

أنا زوجة مدمن !

منذ أسبوع استغاثت بى « زوجة مدمن » بالتليفون رافضة ذكر اسمها بشدة .

تساءلت بصوت مبلل بالدموع .. وبكلمات صادقة .. تبدو صاحبتها انها على قدر من التعليم والثقافة .

هل أجد من يقف معى عندما يعلن زوجى عن ادمانه بلحثا عن العلاج ؟

هل سيغفر له المجتمع .. زلته .. هل سينفصل عن عمله أثناء العلاج الطويل .

وأحاول أن أهدىء من روعها ..

إن المجتمع — وهذا شعورى — سيقف لا مباليا أو متعاليا أو متربصا بالفريسة والصحافة لا تهتم إلا بالنجوم .. أما الناس العاديون .. فعندما يسقطون .. فتكثر السكاكين من حولهم .

وأغلقت التليفون ..

مجلس حرب

.. ولم أستطع الاجابة على رسالة زوجة المدمن المعذبة .

ولم أنس كلمات الرسالة الصادقة والحزينة لحظة .. كانت تشير لنا بأصبع الاتهام .

كانت تبحث عن اجابة جماعية .. في مواجهة خطر يواجه الجميع .. والجميع عنه غير مبالين .

كانت تخاطب « ضمير » الجميع .. لنتخذ موقفا جماعيا من الخطر الذى يحاصرنا .. من داخلنا ..

فنحن مطالبون — ازاء هذا الخطر .. بموقف أكثر انسانية .. وبرؤية جديدة للجريمة والعقاب .. ببناء خط دفاع اجتماعى أكثر شمولا .. وامتدادا وعمقا .

فلا تعتبر مواجهة السموم البيضاء مهمة وزارة الداخلية .. فالخطر يسعى لتدمير كل ماهو مشرق فينا .. يجب أن يتحول الى هم من هموم رجل الثقافة والتربية والاقتصاد والرياضة والفن والدين .

عبدالهادى مخيمر
حرب ضد المخدرات

يجب أن نتحرك جميعا كجيش واحد له قيادة واحدة وخطة واحدة لمواجهة هذا الخطر .. وهو أقرب ما يكون من كل أسرة مهما بدى لها بعيدا .

وانها فوق جبل يحميها من الطوفان ..

وهى رسالة موجهة في النهاية الى المجلس الأعلى للادمان الذى يجتمع برئاسة د. عاطف صدقى ويضم ١٣ وزيرا .

يجتمع بروح قتالية كمجلس حرب .. في مواجهة أعداء الشعب .

قوانين الطوارىء

ويتساءل كثير من العاملين في خط المواجهة الامامية بحق .

لماذا لا نستخدم قوانين الطوارىء ونعتقل كل تجار المخدرات وعددهم لا يزيد عن ٥٠٠ تاجر ..

وبضربة وقائية واحدة نحطم رأس الافعى ونحقق انتصارا استراتيجيا .

فلا يكفي أن يختفي بعض رموز الشر من عالم المخدرات .

ومبطت كما يقول اللواء عبدالهادى مخيمر وكيل ادارة مكافحة المخدرات عاما بعد عام فكانت في ١٩٨٥ حوالى ١٢٣ كيلو جرام هيروين . وفى عام ١٩٨٦ أصبحت ٩٨ كيلو وفى ١٩٨٧ انخفضت الى ٧٣ كيلو .

انجاز هام :

ومع ذلك فان ما يتسرب داخل بلدنا من مخدرات بوجه عام — حسب المعدلات الدولية — يتراوح ما بين ٧٠ و ٨٠٪ وهى كافية لاثارة مجتمعنا الى أقصى درجة استنفار .

ان دعم الضبط وأجهزته وارد ولكنه حلقة واحدة من حلقات ثلاث يستوجب دعمها .

إن حلقة العلاج هامة .. ولكن عودة المدمن للادمان واردة دائما .

وتصبح حماية الاصحاء من شبابنا من السقوط في الدائرة الجهنمية تتطلب هذه الضربة الوقائية .. لاننا نخوض حربا حقيقية ضد تجار المخدرات ولا يكفى الضبط والعلاج رغم أهميتهما .

فنذر الخطر واضحة ..

وبالأرقام كما يقدمها اللواء محمد عباس أحد رجال مكافحة المخدرات البارزين .

● ٣٠٪ من المترددين على عيادات علاج الادمان من طلبة الثانوي والجامعات .

● مليون متعاطى مخدرات .. حشيش في الاساس .

● ٢٠ ألف مدمن هيروين معظمهم من الشباب .

● ويزيد هذه الأرقام خطورة نوعية المدمنين .

ويكفى هذا الرقم دلالة على خطورة ما تواجهه كشعب .

فمن العشرين نزيلا بمركز معالجة الادمان بالاسكندرية ثمانى عشرة فتاة جامعية مدمنة !!

البيت أخر من يعلم

يزيد هذه الأرقام تأثيرا ما يحيطها من اشاعات .. عن الأساليب « الخبيثة » لاصطياد ضحايا جدد لا يذهبون بأرجلهم الى سوق السموم البيضاء .

وتثير الرعب عند الأمهات ..

سألت أم اللواء عبدالهادى مخيمر وكيل ادارة مكافحة المخدرات .

كيف اكتشف مبكرا ان ابنى قد انزلق الى طريق تعاطى المخدرات ؟

هل هناك علامات مميزة لمن يتعاطى المخدر فأستطيع أن أنقذ ابنى في الوقت المناسب ؟

فأجابها .. (من خلال خبرته الطويلة)

ان اكتشاف انحراف الابن الى هذا الطريق لا يتم عن طريق « ملامح المدمن » انه اكتشاف متأخر .. والاكتشاف المبكر يأتى من السلوك الخارجى .

هل يهمل نظافته ؟ ملابسه ؟ هل هو مسرف ؟ هل يذاكر دروسه ؟ هل يتغيب عن مدرسته ؟ ..

كونى قريبة منه .. أكثر من أصدقائه .. وأكثر من التليفزيون .

« طريق اللاعودة » لا يكتشف من « الملامح » ولكن من « السلوكيات » .

ولكن البيت عندنا .. أخر من يعلم !!

المدرسة في غيبوبة

عدم الانتظام بالمدرسة والاهمال في الدروس مؤشرات هامة ولكنها تحتاج بجانب البيت الواعي إلى المدرسة « المتيقظة » لسلوكيات أولادنا .

مدرسة تعي دورها التربوى ومؤهلة للقيام به وقادرة عليه لأنها تمثل أيضا « خطا ثانيا » في خطوط دفاعنا الاجتماعي ضد المخدرات .

ونسمع « حواديت » كثيرة لا ترقى الى درجة اليقين تقع في مدارسنا الراقية أبطالها بنون وبنات يتحولون الى « شمامين » عن طريق زملاء وزميلات .. عبث صبيانى .. وهدايا في شكل « وردة » أو « شيكولاته » تخفى مخدرا خطيرا .

ويبدأ طريق « اللاعودة » ..

وخطورة هذه « الحواديت » انه يتم التكتم عليها !! أو تتخذ فيها اجراءات سرية !! ولا يجرى فيها تحقيق علمى لمعرفة كل الابعاد ويتحول الى خطط دفاع « تحمى » فائدتها .

ولكنها تظل حكايات وأخبارا يتم تداولها داخل البيوت كحواديت العفاريت لتخويف الأولاد .

المدرسة كخط دفاع ثان في معركة المخدرات ..

ومحور هذا الانقلاب — اذا حدث — سيكون الاخصائي الاجتماعي .

ودور الاخصائي الاجتماعي — وهو معذور — مفقود !!

فوظيفته تنحصر الآن في بحث الحالات الاجتماعية للطلبة لاعفائهم من المصروفات أو منحهم اعانة !

أما دوره كحارس اجتماعي يقظ فلن يتحقق إلا إذا تغيرت وظيفة المدرسة نفسها أو عادت اليها وظيفتها الحقيقية المفقودة كمؤسسة تربوية مرتبطة بقضايا الشعب الاجتماعية .

وعندما تصبح المخدرات أهم من الدروس الخصوصية والامتحانات سينضم جيش الاخصائيين بالمدارس وكذلك أطباء الصحة النفسية الى جيش المقاومة الذى نحلم به .

حرب .. بلا مدافع

وأخيرا ..

● لماذا نتعامل في الممارسة مع الادمان كقضية أمنية أو اجتماعية أو اقتصادية ولا نتعامل مع حجمها الحقيقي كخطر قومى .. وعندئذ سنتعامل معها بجدية .. انها حرب بلا مدافع أعلنت منذ عشر سنوات على شعبنا .. وتتطلب اعلان « حرب كل الشعب » لمواجهتها .. ويصبح الوعى السياسى بالقضية مطلوبا .

● ولن يتحقق ذلك الا اذا تحول المجلس الأعلى للادمان الى مجلس حرب لا يجتمع الا بالمصادفة .. أو حسب الظروف .. مجلس له أركان حرب يجتمعة بصفة دائمة .. له صلاحيات واسعة .. وميزانية مفتوحة مدعمة شعبيا وحركة دائمة طويلة النفس .

● اننا مطالبون بوضع استراتيجية واضحة وخطط وبرامج محددة زمنيا يعرف كل منا دوره فيها يلعب فيها الشعب بهيئاته بدور نشط فعال ..

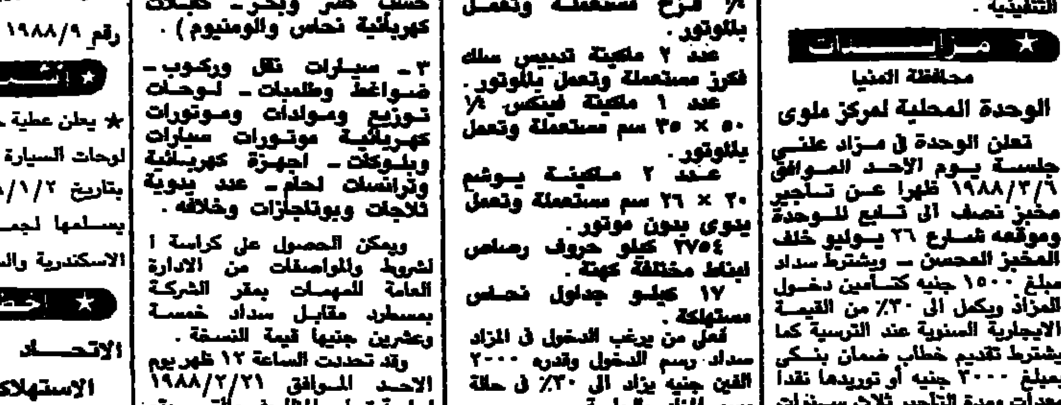
● ان صيحة سيد درويش في مواجهة الكوكايين في الثلاثينات « دى مصر عوزاكوا فايقين » ما أحوجنا اليها في الثمانينات في حربنا ضد « الهيروبين » .. شعارا نتحرك جميعا تحت راياته المرفوعة .

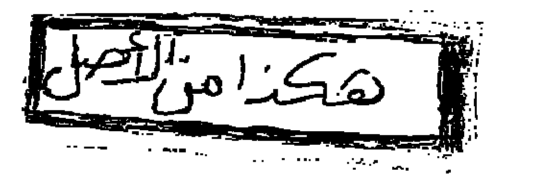
● وكما نحاسب « رجل الأمن » عن تقصيره لماذا لا نجد طريقة لمحاسبة المسئول السياسى والادارى والحزبى والاجتماعى كل في دائرة عمله عن وجود « حبوب للمخدرات » داخل « الجبهة الداخلية » .

● تجربة « حرب الأفيون » بالصين الشعبية وتجربة ايطاليا في مكافحة « المافيا » تجربتان غنيتان يبرز فيهما دور الشعب في الأولى ودور الصحافة الشجاعة في الثانية يجب أن نضعهما في « المختبر المصرى » ونتعرف عليهما ونستفيد منهما .

● الوعى بالتنمية والتعبير الى الأفضل وامكانية تحقيقه والمشاركة في صنعه هو البديل الاستراتيجى عن « السعادة الوهمية » التى تصنعها المخدرات .. سعادة من صنع المنتجين لا سعادة من صنع الحشاشين .

وهى مهمات لا يصنعها إلا شعب يقبل التحدى ويخوض المعارك الكبرى .





كلمة اليوم

لابد من تحرك عربي عاجل ..

يزداد الموقف في الاراضي الفلسطينية المحتلة تفاقما مع تطور أساليب القمع الوحشية التي تقوم بها القوات الإسرائيلية في محاولاتها اليائسة لاخماد الانتفاضة الفلسطينية بأية وسيلة دون الالتزام بأية أساليب حضارية أو انسانية . وهو موقف أصبح يتطلب تحركا عربيا جماعيا سريعا لاعلان وقوف العالم العربي كله الى جانب أشقائه من أبناء الشعب الفلسطيني ، الذين يتعرضون الآن لابشع وسائل العنف والعمليات الانتقامية التي لا تتفق مع أية قواعد دولية أو أخلاقية ونحن على مشارف القرن الحادي والعشرين ..

ان الأمة العربية كلها مطالبة اليوم بأن تتحرك فورا لدعوة العالم كله الى تحمل مسئولياته الأدبية والقانونية تجاه دولة فقدت كل احساس بالمسئولية . ولابد من عقد مؤتمر قمة عربي طارىء لاتخاذ موقف عربي موحد . وأن يقوم كل السفراء العرب في مختلف العواصم ، وعلى رأسها واشنطن . لاعلان احتجاج عربي شامل على ما تمارسه اسرائيل من جرائم تحت سمع العالم وبصره . والمطالبة ببذل جهد دولي مشترك لمنعها من الاستمرار في أعمالها اللا أخلاقية فورا ..

واذا كانت الولايات المتحدة قد نجحت في منع مجلس الأمن من ممارسة صلاحياته لاعادة اسرائيل الى الطريق السوي واحترام حقوق الانسان في الاراضي التي تخضعها بقوة الحديد والنار . فانه في الامكان الالتجاء الى الجمعية العامة للأمم المتحدة لفضح جرائم اسرائيل على أوسع نطاق والحصول على قرارات شبه جماعية لادانتها واستنكار أساليبها غير الإنسانية ضد الشعب الفلسطيني . وهي قرارات رغم انه ليست لها قوة ملزمة فانها سوف تكشف للرأي العالم العالمي المدى الذي وصلت اليه حكومة تل أبيب في انتهاكاتها لكل القوانين والاعراف الدولية .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

تثبت الايام دائما صحة الموقف المصري والذي اختاره الشعب ممثلا في زعامته بعدم الانحياز والحياد الايجابي . فنحن لا ندور في فلك الشرق ولا نتعلق بأذيال الغرب . ولنا الحرية الكاملة في اتخاذ القرار .

ومن ثم فنحن نملك زمام أمورنا السياسية والاقتصادية . أقول هذا الكلام بمناسبة خوف أوربا من الكساد الاقتصادي الذي يهدد أمريكا . والذي سيصيب الحياة في أوربا بالشلل التام .

وكما قيل مؤخرا إن أمريكا اذا أصيبت بالكحة فإن أوربا تصاب على الفور بالسعال الشديد وضيق التنفس .

ولو كانت مصر قد انحازت الى أحد من المعسكرين الشرقي بزعامة الاتحاد السوفيتي أو الغربي برئاسة أمريكا لكان حالنا الآن مختلفا تماما . ويكفي تلك الرعب الذي تعيشه أوربا بسبب بعض الازمات الاقتصادية في أمريكا . ويكفي الهلع الشديد الذي تصاب به أي من الدول الشيوعية اذا ما فكرت موسكو في الغضب عليها أو تجاهلها وأن الحركة الرائدة الآن في العالم وهي حركة عدم الانحياز تعني حرية الادارة للشعوب وحرية اتخاذ القرار بما تتناسب مع شعبها دون ضغط من أحد ودون خوف من الغضب عليها . كما أنها تعني أن تتعامل دول عدم الانحياز مع الآخرين وهي مرفوعة الرأس وهذه هي الحرية في أسمى صورها .

محمد زكي عبد القادر

١٩٥٨/٢/١٠



الرأي للشعب

« الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

وزارة للتنمية .. والانتاج القومي

بدلا من وزارة القوى العاملة !

بقلم : دكتور مهندس
شفيق همام

يعتبر الشرود بالفكر من حالات عدم القدرة على التفكير في ارض الواقع بالهروب الى عالم الخيال .. وقد تفيد فترة السرحان صاحبها لو كان واثقا من امكاناته وعارفا بالحدود التي يتعين عليه ان يقف قبلها بخواطره الخيالة مدركا انها لاتعدو ان تكون فترة استرخاء وتأمل .

وقد يكون الشرود سلبيا ومقترنا باقتحام فعلي وعملي للميادين البعيدة عن مجال التخصص دونما دراية او خلفية مسبقة . رغبة في اقتناص الفرص وانتهازها .. فيدعي الواهم انه اقدر من غيره المتخصص على فهم المشكلات واختيار الحلول المناسبة لها وعندما ينخرط في الممارسة . تظهر له بطبيعة الحال الفجوة الشاسعة بين الواقع والصورة التي يتخيلها ثم يفيق المغامر وبعد فوات الاوان على السراب وخيبة الامل في تحقيق انجاز فعال لأي من اوهامه ، كما لو كان يؤدي حركة « محلك سر » .

وأسوأ ماتتسم به هذه التطلعات والشطحات ، هو استنفاد وقت وجهد المتطلع ، مما قد يدفعه في نهاية المطاف الى الاصرار على المراوغة والتحايل على القوانين والجنوح الى الانحراف ، ومايتصل بذلك من الغش وتبرير الاحتيال ، بطرق غير مشروعة تصل الى حد الصراع والتطرف وازهاق الارواح .

تلك هي بعض جوانب الصورة لوجه العملة الرديئة التي تصارع العملة الجيدة . وقد قدرت خسائر الدولة الناجمة عن هذا النشاط الطفيلي بنحو ٣٠٠ مليون جنيه سنويا ..

وبلا تجاوز يمكن القول . بأن هذه الظاهرة المستشرية تتولد عن سببين متزامنين . أولهما يتعلق بالطموح الزائد أو الغرور وأساسه ضحالة المعرفة الفكرية والايمانية .. ومايعدهم الشيطان الا غرورا .. أما ثانيهما فيعزى الى محدودية الامكانات وانحسار فرص العمل المتاحة أمام المواطنين ، كمحصلة لقصور اجهزة الهيكل التنظيمي الاداري والسياسي والثقافي ، في الالتزام بالاساليب والدراسات العلمية ، لتهيئة المناخ الصحي المناسب للتناغم والتفاعل ، بما يتناسب مع انطلاقة التنمية الانتاجية المنشودة . فهي تشكل كوابح تحول دون حسن توظيف الامكانات البشرية المتاحة ، وتفجير الطاقات الحضارية والابداعية لدى المواطنين والكوادر المدربة بصفة خاصة . بل وتفتقر الى اسلوب تأكيد توائم مصلحة الفرد مع مصلحة المجتمع وتطابق القيم مع المصالح ..

●●●

وقد يفسر ذلك جانبا من اسباب الخلل في المناخ الاجتماعي المصاحب للنشاط التنموي الغير مقنن ، نتيجة عدم وجود ضوابط تنظيمية كافية (خطة) تحكم وتتحكم في توازن الهيكل القومي للتنمية ، والذي يتكون من ثلاثة محاور رئيسية هي العلم والمعرفة — الممارسة السياسية — التنمية الاقتصادية . وتمشيا مع هذا المفهوم فان أي قصور في اتجاه محور ما ، يؤثر لامحالة على معدلات التنمية بأكملها .

وقد بينا في مقال سابق ان استثمار الموارد الطبيعية لبلد ما تعتبر بمثابة التربة الصالحة لتأسيس هيكل البناء التنموي .. ولعله يكاد يكون من المتفق عليه أن الطاقات البشرية المؤهلة تعتبر من أهم الموارد الطبيعية المتوافرة في مصر . بل وأضيف بأن استثمار القوى البشرية المدربة ، ممثلة في سواعد وعقول ابناء مصر هو أضمن واسرع بل وأرخص انواع الاستثمارات المتاحة .

والموارد البشرية او السكانية — تأتي في مقدمة القضايا الخمس الرئيسية ، ذات الاولوية الملحة بما تستلزم من تركيز للجهد في تناول عناصرها والاسهام في معالجتها . واكثر من ذلك ، فهي تعتبر أساس العملية الانتاجية ، والتي تمثل بدورها القضية الثانية في الترتيب بالنسبة لمشكلات العالم المعاصر ، والمسماه بمجموعة الـ P حيث تبدأ جميع اسماء عناصرها بهذا الحرف . وهي مشكلات السكان والانتاج والطاقة والعمران والتلوث .

نخلص مما سبق الى ان حماية ورعاية الانسان المصري لابد ان تكون هي الهدف . بل وتسبق حماية المنتجات التي يقوم هو نفسه بتصنيعها .. وهنا أصل الى لب مقالي في هذا الصدد . فمن المفروض اذن مراجعة وتطوير قوانين العمل والعاملين لتواكب العصر التكنولوجي ، بما يحقق زيادة الانتاج وجودته .. ومن الضروري كذلك حماية العمالة المصرية ازاء تدفق العمالة الاجنبية . بل وينبغي حمايتها اكثر من الآثار الجانبية التي تتسبب عن البيروقراطية المحلية .

ولاشك أن وزارة القوى العاملة والتدريب كان يلزم ان تكون اولى القواعد التي تضطلع بهذا الدور الحيوي في توجيه العمالة المصرية ، بغرض تحسين مهارتها وتنمية قدراتها المعرفية والصحية والنفسية ، وانقاذها من حالات التيه والتسيب التي اصابتها . وباتت العمالة المصرية في مجملها لاتعرف الغرض من تواجدها ، اللهم الا تحقيق المغانم الذاتية او تعطيل العمل ، بسبب افتقارها للتدريب المتطور او بما تشكله من بطالة مستترة . في ذات الوقت الذي تكدح فئة اخرى دونما صخب او ضجيج ، كي تبقى على التوازن . وأيا ماكان الامر . فمن المأمول ان تنسق وزارة القوى العاملة مع كل من وزارة الدولة للتنمية الادارية ووزارة الهجرة ومع النقابات المعنية . فتبحث في المقام الاول وعلى أسس علمية سليمة وبطريقة موضوعية واكثر فاعلية ، كيفية ازالة المعوقات لزيادة وتجويد وتنويع الانتاج ، وفتح فرص العمل الخارجي بالمشاركة والمساندة في تحمل المسئولية . فلا يصح ان يقتصر دورها على الدور الرقابي والاشراف فقط . ولاينبغي النظر اليها على انها مجرد مكاتب توظيف ونوع من الضمان الاجتماعي .

كل ذلك يتطلب مهارات وقدرات ادارية متخصصة في اقتصاديات الانتاج .. وعندما نذكر القوى العاملة . نقصد بداهة كافة المهنيين الذين يقوم الانتاج بصفة مباشرة على اكتافهم بما في ذلك طبعا العاملون في مجالي الزراعة والتجارة . ومن ثم كان من اللازم ان تحظى هذه العمالة ايضا بالرعاية الواجبة من وزارة القوى العاملة ، للارتقاء بمستواهم المهني والاجتماعي . فلقد أدت الاسباب التي سبق ذكرها مضافا اليها شعور هذه الشريحة الكبرى من القوى العاملة بعدم وجود مظلة واقية للدفاع عن حقوق وتأمين بقائها فيما يختص بالتسويق والتصنيع او التصدير ، الى احداث تغيير جوهري في تفكيرها ، وخلقت . رغم المبالغة في تمثيلها بمجلس الشعب ، ردود فعل تلقائية وسلوكيات وتبريرات غير شرعية ، ادت — على سبيل المثال — الى تجريف الاراضي الزراعية واستباحة اغتصابها من ملاكها ، وهؤلاء بدورهم يتخلصون منها كاراض للبناء ، وغلب على اعمال التجارة طابع الغش والجشع والشطارة . وانعكست هذه الظاهرة على حياتنا بشكل لافت ، مما يترتب عليه اهدار الطاقات وتبديد الامكانات . لذا فقد بات لازما ومفيدا ادراك حتمية الحاجة الى وقفة موضوعية من اجل تصحيح المسار واستئصال هذا الخطر ..

ومن هنا ولهذا كله ، فان الحل المطروح الآن ، أنه وحتى يتحقق تعبئة كافة القوى البشرية بكفاءة وفاعلية من منظور شامل ، وحتى لاينتطرق الشك بأن لدينا وزارة اخرى للقوى الخاملة . فانه يتعين اعادة النظر بطريقة شجاعة في تغيير الاسم وتعميق المفهوم لدور وزارة القوى العاملة الى وزارة التنمية والانتاج القومي ، كاجراء شكلي وخطوة أولى تسبق توسيع اختصاصات وزارة الدولة للتنمية الادارية لتحمل هذا العبء خاصة أننا نتجه حاليا الى اسلوب الادارة العلمية بمفهومها الواسع ..

فهي ، بصراحة تامة وبلا ادنى حساسية ، اقدر على ادارة الانتاج وتنمية ووضع الخطط بما يرفع كفاءة الاداء ، ويعمق الاحساس بمغزى العمل المتقن وبقيمة عائدة .

والشيء بالشيء يذكر ، فانه تمشيا مع ذات المفهوم لزيادة الانتاج ، وقصرا للازدواج وعدم تعدد جهات الاختصاص لقطاع واحد ، وتأكيدا لاهمية ضغط وترشيد الانفاق فانه يمكن كذلك دمج وزارة الهجرة مع الوزارة المقترحة ، على زعم أن دورها الاساسي لايعدو ان يكون في حقيقة الامر تكرارا لدورة الوزارة المقترحة وهو تنظيم وحماية القوى العاملة ولكن بالخارج ..

المنظمة الافريقية .. وتحديات المستقبل

مرت القارة الافريقية في نضالها الطويل بعدة مسارات ومتغيرات أثرت تأثيرا جذريا في حاضرها ومستقبلها ، ومع انشاء حركة التحرر والاستقلال بين دولها . شهدت الساحة السياسية مولد منظمة الوحدة الافريقية عام ١٩٦٣ ..

وبمناسبة الاحتفال باليوبيل الفضي للمنظمة استعرض مدى ما حققته من أهدافها ..

بقلم دكتور :
محمود أبوسديرة

١ — قامت المنظمة بدور سياسي بارز بتصفية المستعمرات (انجولا — موزمبيق — زيمبابوي) حتى لم يبق معلقا سوى قضية استقلال ناميبيا وجنوب افريقيا .

٢ — احترام الدول الافريقية من خلال المنظمة الحدود الدولية للدول الاعضاء . كما عارضت النزعات الانفصالية في زائير (كاتنجا) ، ونيجيريا (بيافرا) واثيوبيا (اريتريا) وجنوب السودان .

٣ — لم تتمكن المنظمة من التصدي لمواجهة الوجود العسكري الأجنبي على أراضي بعض الدول الافريقية المستقلة والتي استعملت حق سيادتها في دعوة هذا التواجد .. فنجد القوات الكوبية في انجولا واثيوبيا . والقوات الفرنسية في العديد من الدول الافريقية الفرانكفونية .

٤ — لم تحقق المنظمة حتى الآن أي نجاح عسكري ملموس بالنسبة لمشكلتي جنوب افريقيا وناميبيا . حيث أن قدرة المنظمة على حلهما عسكريا محدودة للغاية بالنظر للأبعاد الدولية لكل منهما وضعف قدرتها المادية .

٥ — أما على الصعيد الدولي . فان المنظمة نجحت في خلق توافق افريقي مؤثر خاصة في مجال تحرير افريقيا والشئون الاقتصادية والاجتماعية .. بيد أن المنظمة لم تستطع أن تكون بعيدة عن صراع القوتين الأعظم ، ولقد ظهر ذلك جليا في التصويت على المسائل الخلافية في الامم المتحدة (انقسام افريقيا حول التدخل السوفيتي في أفغانستان)

وكانت القيادة السياسية المصرية في أوائل الستينات تؤمن بأن الثورة المصرية نموذج يمكن للقارة الافريقية أن تحتذي به في كفاحها لنيل استقلالها ..

ومن هذا المنطق قدمت الملجأ والملاذ لمعظم حركات التحرير في القارة وأمدتها بالتأييد السياسي والمادي بالتالي كانت لمصر وضعية مميزة في افريقيا باعتبارها رائدة في مجال القضاء على الاستعمار ..

إلا أن هذا الدور المميز قد تقلص ابتداء من سنة ١٩٦٧ ، ثم زاد في السبعينات . فبعد تدعيم الدول الافريقية لاستقلالها السياسي وترتيبها لكوادرها الوطنية كان من الطبيعي أن تقل حاجاتها للدور المصري ، بيد أن التحرك الدبلوماسي المصري صوب افريقيا قد نشط منذ تولى الرئيس مبارك السلطة في أوائل الثمانينات ، وقد برز ذلك من خلال الزيارات المتتالية التي يقوم بها الرئيس مبارك وكبار المسئولين المصريين للعواصم الافريقية ، واتخاذ مصر لموقف الحياد تجاه المشاكل بين الدول الافريقية وهنا يجب أن نشير الى أن مصر أنشأت « صندوقا للتعاون الفني مع الدول الافريقية » وما استتبع ذلك من تحقيق تواجد مصري فعال في افريقيا من خلال الخبرات المصرية ذات الكفاءة العالية في المجالات المختلفة .. كل ذلك ساعد بلا شك على عودة مصر مرة أخرى الى مكانتها الطبيعية في القارة .. !

ولقد أهمية الدور الدبلوماسي النشط في تحقيق التواجد المصري في منطقة الوحدة الافريقية والقارة ، يبرز أيضا أهميته الاقتصادي للسياسة الخارجية المصرية وبخاصة في الفترة المقبلة لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي تعاني منها معظم دول القارة .

ولعل التحدي الذي يواجه المنظمة الافريقية في الفترة الحالية ومستقبلا هو مدى نجاحها في التكيف مع التطورات التي طرأت على افريقيا والساحة الدولية خلال الخمسة والعشرين عاما الماضية منذ انشائها ، كزيادة عدد أعضائها وما استتبع ذلك من صعوبة تحقيق الصوت الواحد والموقف الموحد لافريقيا سواء على الصعيد الافريقي أو الدولي نظرا للخلافات الأيديولوجية والثقافية ، ومستوى التقدم والتنمية واختلاف طبيعة الأنظمة الحاكمة عسكريا كانت أم مدنية ، والارتباطات والتحالفات الخارجية للدول الافريقية .

وكذلك تواجه المنظمة ظهور قوى افريقية اقليمية عسكرية واقتصادية تسعى الى الهيمنة على الدول المجاورة لها واستخدامها لتحقيق أهدافها كما أن غياب السلطة التنفيذية العملية En Forcement Action في ميثاق المنظمة لا يمكنها من التدخل الفعال لحسم الخلافات الافريقية .

● كما تواجه تحديا خاصا يتعلق بمستقبل بقائها واستمرارها ووحدتها ألا وهو محاولة عدم انعكاس الاستقطاب الدولي وتحالفات الدول الأعضاء الدولية والاقليمية على مواقفهم لحل النزاعات الافريقية (مشكلتي تشاد والصحراء) .

● تواجه المنظمة أيضا التحدي الكبير الذي يتمثل في ضعف الموارد المالية للمنظمة نتيجة التدهور الاقتصادي الذي تعاني منه معظم الدول الافريقية وعدم قدرتها على سداد حصصها في ميزانياتها (يقدر العجز حاليا في المنظمة بـ ٢٥ مليون دولار) الأمر الذي يعوق أداء المنظمة سواء لأنشطتها السياسية أو الفنية أو العسكرية .

وفي النهاية .. ورغم تلك التحديات فان وجود المنظمة الافريقية كممثل افريقي يمكن لدول افريقيا اللجوء اليه بغض النظر عن امكانياتها في حل المشاكل الافريقية من عدمه .. !!

كل يوم

حملت فواتير الكهرباء الجديدة التي تم تحصيلها في بداية شهر فبراير الحالي عن شهر يناير من العام الجديد ١٩٨٨ في مدينة القاهرة . مفاجأة جديدة لم يشرحها لنا وزير الكهرباء المهندس ماهر اباظة . وهي ان هناك رسوما ودمغات اضافية عالية للغاية ولها أسس مجهولة يتم تحصيلها بالاضافة الى قيمة استهلاك الفاتورة من التيار . تحت خانة . صيانة ودمغات . عدا انه اشير اليها على استحياء خلف الفاتورة وذيلها . ولم نعرف تحت أي قانون تحصل مثل هذه الدمغات والرسوم ؟ .

وهل هي ضريبة استهلاك جديدة . تقرر ان يخضع لها محدودو الدخل الذين يستهلكون الكهرباء للاضاءة العادية في المنازل الذين يستهلكون الكهرباء للاضاءة العادية في المنازل وهي حق لهم مثل القادرين . وهي الشريحة الدنيا التي قال عنها وزير الكهرباء : انها تشكل الاغلبية وان سعر الكهرباء بالنسبة لها مدعم . حيث لايتجاوز استهلاك الأسرة منهم ١٠٠ كيلو وات شهريا . الا اننا نقول له ان نسبة رسوم الدمغات التي فرضت عليهم في فاتورة الكهرباء وصلت ١٠٠٪ تقريبا من قيمة الاستهلاك . بثبت هذا انه حتى شهر ديسمبر الاخير من عام ١٩٨٧ لم تكن تتجاوز ١٥ قرشا مقابل صيانة ورسوم دمغات للفاتورة .. فكيف ذلك ؟ ..

مثال .. فاتورة كهرباء صادرة من ادارة ايرادات القلعة لأحد المنازل في حي الدراسة وهو حي شعبي ، تتضمن الفاتورة حجم الاستهلاك عن شهر يناير ٩٠ كيلو وات وتقول ان ثمنها ١٦٢ قرشا . مضافا اليها ١٥٠ قرشا تحت خانة صيانة لاوجود لها في الواقع ورسوم ودمغات عن الشهر .. فلماذا هذه المغالاة واضافة الاعباء على المواطن محدود الدخل الذي يدور استهلاكه في حدود ١٠٠ كيلو وات شهريا وقدرت وزارة الكهرباء ثمنا لها ١٨٠ قرشا . وأين هو قانون رسوم الدمغة الخفي وتفصيله الذي استندت اليه وبدأت وزارة الكهرباء تطبيقه منذ بداية العام الجديد أو ضريبة الاستهلاك الجديدة على استخدام الطاقة الكهربائية لابسط شيء من اجل الانارة بعدد قليل من اللمبات العادية مضافا اليها مالايزيد عن ثلاجة عادية مقاس ٨ اقدام وتليفزيون عادي غير ملون في منزل ؟ .

ثم اننا نريد من وزير الكهرباء ان يعلن لنا على وجه التفصيل والتحديد سعر الكيلو وات للاستهلاك حتى ١٠٠ كيلو وات ، ثم مايزيد عنها وعن فاتورة رسوم الدمغة الجديدة وان يأمر بتسجيله على الفاتورة . على وجه الدقة التي لاتقبل الاستفسار ومزيدا من الحيرة ، وبما يشكل قلقا وعبئا مستمرا للمواطن الذي لم يعد يعرف مكانا لرأسه واقدامه . في كيفية احداث توازن بين دخله ونفقاته ..

علي شبانة

الى محرر الأخبار

حول موقف الارصاد الجوية من « الأخبار »

حق الرد .. وحق « الردح » !

تلقت « الاخبار » . ردا من رئيس هيئة الارصاد الجوية تعقيبا على مانشره أحمد رجب في ½ كلمة يوم الاربعاء ٣ فبراير الحالي .. وطالب رئيس الهيئة بنشره عملا بحق الرد .

ومن حق جريدة « الاخبار » . ان تمتنع عن نشر الرد لاكثر من سبب .

أولا — ان حق الرد الذي كفله قانون الصحافة ، يقضي بالا يتجاوز الرد ضعف حجم المساحة المنشورة ، ولكن الرد الذي تلقته الاخبار يبلغ عشرة امثال المساحة المنشورة ، ومن هنا يصبح من حق الاخبار الامتناع عن النشر .

ثانيا — ان حق الرد الذي كفله القانون ، هدفه التصحيح ، وللاسف فان الرد الذي تلقته الجريدة هدفه التجريح .

ثالثا — ان قانون الصحافة ، كفل حق الرد .. ولكنه لم يكفل حق الردح .!

لكل هذه الاسباب وغيرها يصبح من حق « الاخبار » ان تمتنع عن نشر رد رئيس الهيئة .. ولكن الجريدة قررت نشر الرد الذي يتسم بالعصبية البالغة ويخرج عن الموضوعية .. لعله يفسر للقارىء . لماذا تخيب تنبؤات الارصاد الجوية .!

وفيما يلي نص الرد

رئيس تحرير جريدة الاخبار

تحية طيبة وبعد ..

طالعنا بمزيد من الاهتمام مانشر بجريدة الاخبار في عددها الصادر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/٣ في الباب اليومي الذي يحرره السيد أحمد رجب تحت عنوان (½ كلمة) حيث تعرض بالنقد غير الموضوعي للهيئة العامة للارصاد الجوية وما أصدرته من تنبؤات عن حالة الطقس خلال العاصفة الترابية الأخيرة فقد قال (خلت نشرة الارصاد الجوية أمس الاول من مسيرة العاصفة الترابية) وقال (فزعمت النشرة ان الجو سيكون معتدل الحرار نهارا وشديد البرودة ليلا ودمتم بخير) وقال (ان هيئة الارصاد الجوية دأبت على الفشل في تنبؤاتها حتى ان هيئة قناة السويس استغنت عن خدمتها وان هيئة قناة السويس تنبأت بهذه العاصفة قبل ١٢ ساعة من وقوعها) .

وأود ان أوضح لكم الآتي :

أولا يبدو ان السيد أحمد رجب لا يقرأ ولا يسمع ولا يشاهد :

لايقرأ الصحف الملتزمة التي تتحرى الدقة فيما تنشره لقرائها احتراما لهم وحرصا على سلامتهم وهذا ابسط حقوق القارىء على صحيفته .

ولا يسمع الاذاعة وما أذيع بها عن حالة الطقس على جميع المحطات تقريبا وفي أوقات مختلفة عن هذا الطقس غير المستقر الذي ساد البلاد .

ولا يشاهد التليفزيون وما اذيع به عدة مرات كل مساء عن حالة الطقس سواء على القناة الاولى أو الثانية بواسطة خبير الارصاد الجوية أو بواسطة مذيعي الاخبار بالتليفزيون .

وكان واضحا تماما في كل هذه التنبؤات التركيز على ذكر نشاط الرياح واثارة الرمال وسقوط الامطار وانخفاض الحرارة . والتنبؤ بتحسن الطقس قبل حدوث هذا التحسن بوقت كاف .

فالنشرة الجوية التي أشار اليها السيد أحمد رجب وهي النشرة التي أصدرتها الهيئة العامة للارصاد الجوية يوم الأحد ١٩٨٨/١/٣١ عن حالة الطقس التي ينتظر ان تسود البلاد يوم الاثنين ١٩٨٨/٢/١ والتي ابلغت لجريدة الاخبار الساعة ١٢٣٠ محلي يوم الاحد واستلمتها السيدة نجلاء عبدالرازق كان نصها كالآتي :

(انخفاض طفيف في درجات الحرارة على شمال البلاد فيسود طقس معتدل الحرارة نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء والرياح أغلبها شمالية غربية تنشط احيانا مثيرة للاتربة والرمال على شمال البلاد كما تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على غرب الساحل الشمالي حيث الفرصة مهيأة لسقوط الامطار هناك) . واعطت النشرة ارتفاع الموج في البحر المتوسط حتى ثلاثة أمتار .

لكن دأبت جريدة الاخبار في عدم الالتزام بنشر حالة الطقس في موعدها المحدد لها . فكثيرا ماتنشر حالة طقس سابقة . كما حدث يوم ١٩٨٨/١/٢٩ على سبيل المثال كما تقوم الصحيفة باختصار النشرة فتلقي منها الاجزاء المهمة فتخرج الى القارىء بدون مضمون ومخالفة لنصها الأصلي كما حدث أيام ٢٦ ، ٢٧ ، ٣١ يناير الماضي

اما عن نشرة يوم ١٩٨٨/٢/١ وهي النشرة التي أشار اليها السيد أحمد رجب . فلقد نشرت جريدة الاخبار في صفحتها الاولى ان الجو معتدل نهارا شديد البرودة ليلا . بينما في النشرة داخل الجريدة نفسها ذكرت فرصة سقوط الامطار واغفلت الجريدة ماذكر بالنشرة الاصلية من نشاط الرياح واثارة الرمال كما هو واضح في نص النشرة المذكورة سابقا . وهذا مسئولية جريدة الاخبار نفسها . ولقد سبق الكتابة لكم عدة مرات في هذا الخصوص ولكن استمر الحال كما هو عليه .

ولقد توقعت الهيئة العامة للارصاد الجوية . هذه التقلبات في الجو قبل وقوعها بوقت كاف فلقد ذكر ذلك في التنبؤ الذي يصدر يوم الاربعاء ١٩٨٨/١/٢٧ عن حالة الطقس خلال الاسبوع الذي يليه والذي يصدر لبعض المجلات الاسبوعية والاعداد الاسبوعية لبعض الصحف . ولقد جاء في هذا التنبؤ انخفاض الحرارة وسقوط الامطار ونشاط الرياح المثيرة للاتربة والرمال خلال النصف الثاني من الاسبوع . وذلك قبل حدوث الظاهرة بخمسة أيام .

كذلك أصدرت الهيئة العامة للارصاد الجوية التحذيرات اللازمة عن سوء الاحوال الجوية للطائرات قبل حدوث الظاهرة بوقت كاف مما أدى الى تجنب وقوع أي حوادث كما أصدرت الهيئة التحذيرات البحرية اللازمة لخدمة الملاحة البحرية في شرق البحر المتوسط وشمال ووسط البحر الأحمر .

ثانيا أما عما ذكره السيد أحمد رجب من ان هيئة قناة السويس قد استغنت عن خدمات الارصاد الجوية لفشلها في التنبؤات وان هيئة قناة السويس تنبأت بهذه العاصفة قبل ١٢ ساعة من وقوعها .

فان السيد أحمد رجب قد جانبه الصواب في ذكر هذا الموضوع . ولا ادري كيف يقحم نفسه في موضوع هو ليس على دراية به . ولا يعلم شيئا عن تفاصيل هذا الموضوع . ونحن حريصون على حسن علاقتنا بهيئة قناة السويس . ولكن السيد أحمد رجب يقصد بذلك الاساءة الى الهيئة العامة للارصاد الجوية والعاملين بها عند القراء .

ثالثا يجب ان يعلم السيد أحمد رجب ان الهيئة العامة للارصاد الجوية هي الهيئة الوحيدة في البلاد التي لها سلطة اصدار التنبؤات الجوية . وهي الوحيدة المسئولة والقادرة على ذلك وهي على أعلى مستوى عالمي في هذا المجال . ولاينكر فضلها في ذلك الا كل مكابر أو جاهل .

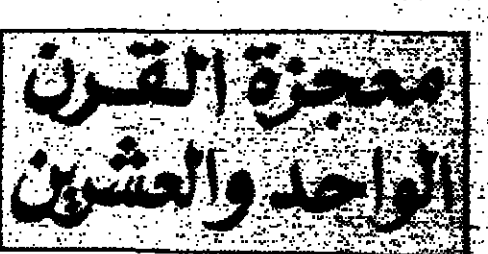
ونحن نرحب بزيارة السيد أحمد رجب للهيئة للتعرف على كيفية اعداد النشرة الجوية والمجهودات التي تبذل في ذلك والطرق العلمية الحديثة المتبعة في اعدادها .

وارجو نشر هذا الخطاب بجريدة الاخبار في مكان مناسب عملا بحق الرد .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

رئيس مجلس الادارة







هكذا منه الأصل

الأخبـــار

وزير الداخلية :

صور التعذيب فى صحف المعارضة .. مزيفة
تطوير جديد لجهاز أمن الدولة

اكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية على ان هناك تطويرا شاملا قد حدث بجهاز امن الدولة بمصر . وقال ان الجهاز لم يعد كحالته يوم انشىء عام ٥٢ . بل تم تعديل سياسة واساليب ادائه لمواجهة كافة التغيرات التى طرأت على الاساليب الارهابية لاسيما اسلوب الجماعات المتطرفة . واضاف وزير الداخلية الى انه اذا كان البعض يطالبوننا بالحوار مع الجماعات المتطرفة فنحن لانتأخر فى ذلك مع من يقبله منهم . اما من يواجهنا بالعنف فيجد لدينا الردع المستمد من القانون . واشار وزير الداخلية الى ان عمل اجهزة الامن السياسية لاتقتصر على جهة واحدة بل يمتد ليشمل كل ما يهدد امن المجتمع سواء كانت جرائم سياسية ام اقتصادية داخل مصر أم خارجها . وقال ان كل هذا يتم فى اطار من الشرعية والالتزام بالقانون .

ودعا وزير الداخلية كل المواطنين فى مصر الى اللجوء الى جهاز مباحث امن الدولة او الى اى جهاز امنى قريب منه اذا ماشعر باحد العناصر المتآمرة على قلب النظام والشرعية ، او الاضرار بمصالح المجتمع بأى صورة من الصور . وسواء كانت تلك العناصر داخلية ام خارجية .

جاء هذا امس فى حديث شامل للواء زكى بدر وزير الداخلية مع محمد مصطفى مدير مكتب جريدة « السياسة » الكويتية فى القاهرة . وقال وزير الداخلية ان كل مواطن يمارس نشاطا سياسيا خارجا عن الشرعية والقانون سيفتح له ملف بالاجهزة الامن وذلك بعد التحريات المكثفة والحصول على المعلومات الدقيقة حتى لايكون هناك من يتهم بدون ادلة قاطعة .

واضاف ان كل اجهزة وزارة الداخلية ملتزمة بحرية وكرامة المواطن والتى كفلها له الدستور . وانه على رأس هذه الاجهزة جهاز مباحث امن الدولة وأشار الى ان اى جهاز امنى فى العالم لايمكن ان ينجح ومهما كانت قوته الا بعد كسر حاجز الشك بينه وبين مواطنى بلده . وان ذلك لن يتيسر الا بعد حسن استقبال المواطنين وحسن معاملتهم .

جريمة التلفيق

كما تطرق وزير الداخلية فى حديثه لصحيفة « السياسة » الى ان تلفيق القضايا يعد جريمة لابد ان يكشفها القضاء . ونحن كرجال شرطة مهمتنا مقاومة الجريمة لا تكوينها . وقال ان مايحدث ويفهم خطأ ان اجهزة الامن تقوم بجمع الادلة التى فى وسعها فى قضية ما .. ثم يأتى القضاء ولايقتنع بكفايتها . ولهذا نجد الاستئناف — الذى تبطل فيه المحكمة الادلة التى اقتنعت بها الدرجة الادنى منها فى القضاء .

كما اشار اللواء زكى بدر الى ان هناك ٤ فئات محددة تتعرض للاعتقال اولها جماعات التطرف تحت اى مسمى دينى او فكرى .. وكبار المجرمين الجنائيين وتجار كل من المخدرات والعملة . وقال ان اعتقال هؤلاء الفئات يتم لتمكنهم من الاجرام بحيث لايتركون وراءهم ادلة كافية بالادانة . وان الاعتقال عمل قانونى يستمر حتى ٤٥ يوما ويمكن للمعتقل التظلم خلال تلك الفترة .

٥٨٠ معتقلا

واوضح الوزير ان عدد المعتقلين حاليا فى مصر لايتجاوز ٥٨٠ معتقلا بينهم ٢٣٨ من المتطرفين والارهابيين و ٢٣٥ من المعتقلين الجنائيين و ٩٢ من تجار العملة و ١٥ من تجار المخدرات . وقال الوزير ان من يصدر له افراج من المعتقلين يتم الافراج عنه فورا ولكن من حق وزارة الداخلية الاعتراض على قرار الافراج ومن حقها ان تستخدم هذا الحق حرصا منها على الامن العام والمصالح العليا للبلاد

التعذيب مرفوض

كما اوضح الوزير ان التعذيب مرفوض تماما من قبل اجهزة الامن فى مصر وان الحديث عن وجود اى نوع من انواع التعذيب داخل سجون مصر حديث كاذب ولا اساس له من الصحة . وقال الوزير اننى ادعو اى مواطن او حزب اوجريدة لديها بلاغ تعذيب ان تتقدم به فورا للنيابة العامة . وقال الوزير انه سبق وقدمت وزارة الداخلية ٤٦ ضابطا للمحاكمة بتهمة التعذيب . قالوا انه كان موجودا وقتها .. واشار الوزير الى ان الاتهام بالتعذيب سلاح يستخدم لارهاب الشرطة يجيد استخدامه حاليا انصار المتهمين ومحرضيهم .

واشار الوزير فى حديثه الى صور التعذيب التى نشرت وتنشر فى صحف المعارضة فقال انها صور مزيفة والخبراء يعرفون ذلك بسهولة . ثم اذا كانت صحيحة فلماذا يخفى وجه من يتم تعذيبهم . كما اشار الوزير الى التحقيقات الجارية حاليا فى قضية تنظيم ثورة مصر فقال ان هناك حظرا للنشر من النائب العام فى هذه القضية ونحن اول من يحترم ويلتزم بهذا القرار .. واضاف ان النائب العام سوف يعلن كل مايتعلق بهذه القضية فور انتهائه من تحقيقها .

واختتم وزير الداخلية حديثه بان الوزارة سوف تعمل بشدة ضد كل الخارجين على القانون وانها سوف تضرب بيد من حديد على أيدى كل عابث او من تسول له نفسه العبث بأمن مصر واستقرارها ومستقبلها .

زكى بدر

لا نتأخر فى الحوار مع من يقبله

ما قل ودل

سلوكيات للاستاذ خليل ابراهيم الصيحى ، دسوق :

التجارب عقل ثان .. والايام مزارع فما زرعناه فيها حصدناه . والكلمة اذا لم تكن صادقة هادفة تموت قبل مولدها ..

ويطيب لنا أن نعرض على شبابنا بعض السلوكيات القويمة من منطلق خبرة الشيوخ .

● الشباب عدة المستقبل ويقع على كاهله عبء البناء ولا يعجبنى انخراطه فى سلوكيات عفنة جديدة وشاذة عن مجتمعنا ..

● يعجبنى فى العامل أن يحرص على حقوقه ويطالب بها ولا يعجبنى تهربه من واجباته .

● يعجبنى فى المرء أن يتنقل هنا وهناك سعيا وراء رزقه ولا يعجبنى تطلعه لهدم الآخرين ..

● يعجبنى فى المستثمر أن يخلق مشروعا جديدا يسهم فى الانتاج ولا يعجبنى أن يقوم بمشروعات باكثر من طاقته وامكانياته مما يؤدى الى ارتباكه ..

● يعجبنى فى الانتاج أن يغطى الحاجيات ويخفف عن كاهل الدولة ولا يعجبنى أن يكون الانتاج ردينا يبتعد عنه المستهلك ..

● يعجبنى فى التعاون أن يسهم بطريقة جماعية فى زيادة الانتاج ولا يعجبنى التعاون فى اشارة الاكاذيب وتحطيم الايجابيات .

● يعجبنى فى المرء حرصه على جمع المال بكافة الطرق ولا يعجبنى أن يكون الجمع بطريقة غير مشروعة مع التهرب من سداد الضرائب المستحقة ..

● يعجبنى فى الواعظ أن يبث روح الدين فيمن حوله لبناء الاخلاق والسلوك القويم ولا يعجبنى أن يتبع السلوك المتعصب المتزمت ..

أحمد الصاوى محمد

افتتاح المقر الجديد لبورصة الاسكندرية

الاسكندرية — حمدى ياسين :

يفتتح الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد صباح اليوم مبنى بورصة الاوراق المالية بالاسكندرية بعد تجديده وتطويره . بلغت تكلفة التجديدات ١/٢ مليون جنيه . يحضر الافتتاح محافظ الاسكندرية المستشار السيد الجوسقى ..

وزير داخلية الكويت :

تنسيق امنى بين مصر والكويت

الكويت — عبدالمجيد الجمال :

اشاد الشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية الكويتى امس بخبرة مصر الامنية ورصيدها الطويل فى هذا المجال . وقال ان هناك تعاونا وثيقا سوف يتم قريبا جدا بين القاهرة والكويت فى مجالات الامن ومكافحة الارهاب .

جاء هذا امس فى حديث صحفى لمندوب الاخبار بالكويت قبل مغادرته الى القاهرة ان زيارته لمصر تاتى بناء على دعوة من اللواء زكى بدر وزير الداخلية .

وقال ان هذه الزيارة سوف تفتح افاقا جديدة لصالح التعاون المشترك بين البلدين . وانها ستكون فاتحة خير للتعاون والتنسيق الامنى بين مصر وشقيقتها الكويت . كما اضاف وزير داخلية الكويت ان من بين العاملين لوزارة الداخلية بالكويت العديد من الكفاءات والخبرات المصرية . وانهم يعملون بكفاءة نادرة . كما اشار وزير داخلية الكويت الى تقديره الشخصى وتقدير بلاده للجالية المصرية فى الكويت . وقال انها تعيش بحرية تامة وانها تعمل على احترام القوانين والتقاليد الكويتية .

اعضاء مجلس الشعب يكرمون رجال الشرطة

اناب زكى بدر وزير الداخلية اللواء فاروق حنفى مساعد اول وزير الداخلية ، لحضور حفل تكريم رجال هيئة الشرطة الذى اقامه اعضاء المجلس الشعبى المحلى بشمال القاهرة امس .

حضر الحفل اعضاء مجلس الشعب والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية . ونائب محافظ القاهرة وقيادات وزارة الداخلية .

منح درجات علمية بكليات جامعة حلوان

وافق مجلس جامعة حلوان فى اجتماعه برئاسة الدكتور كمال السراج رئيس الجامعة على منح درجة استاذ فى التخصصات المختلفة بكليات الجامعة لعشرة من الاساتذة المساعدين ومنح ٩ درجة استاذ مساعد .

كما وافق المجلس على منح ٩ طلاب درجة الماجستير ومنح درجة الدكتوراه لعشرة من الدارسين .

قبول ٥ الاف طالب بجامعة حلوان فى العام الجديد

كتب على ماهر :

تقرر قبول خمسة الاف طالب وطالبه للعام الدراسى الجديد ٨٨/ ٨٩ بكليات جامعة حلوان من القاهرة والاسكندرية اتخذ القرار مجلس جامعة حلوان فى اجتماعه برئاسة الدكتور كمال السراج رئيس الجامعة . ووافق المجلس على الشروط الجديدة التى وضعتها الكليات المتخصصة بالجامعة للقبول بها . ووافق المجلس ايضا على قبول مائة طالب بشعبة البريد بكلية التجارة من بين العاملين بالهيئة العامة للبريد بعد اجتيازهم الاختبار الذى تعقده الكلية .

٢,٥ مليون دولار من هيئة اليونسكو لطلاب الاراضى المحتلة

كتبت الفت الخشاب :

قررت هيئة التربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » التابعة لمنظمة الامم المتحدة تخصيص صندوق خاص تبلغ ميزانيته ٢,٥ مليون دولار لتمويل المنح الدراسية للطلاب الفلسطينيين بالاراضى المحتلة فى الضفة الغربية وغزة سوف يعمل الصندوق على تغطية ٥٠ منحة دراسية لتعليم هؤلاء الطلاب بالجامعات المختلفة فى فروع التخصص العلمى لمساعدتهم فى مواجهة ظروف الانتفاضة الحالية . صرحت بهذا سعاد عبدالرسول امين مساعد الشعبة القومية لليونسكو بالقاهرة .

وقالت ان الشعبة القومية لليونسكو تقوم حاليا بجهود مكثفة لحث الافراد والمؤسسات والمنظمات لتغطية موارد الصندوق . لدعم تعليم الطلاب الفلسطينيين .

المهندس محمد السيد مديرا عاما للاسكان

اصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا امس بترقية المهندس محمد احمد السيد مدير الاسكان بحى مصر القديمة والمعادى الى مدير عام الاسكان بديوان عام محافظة القاهرة . وترقية المهندس جمال الدين صبره مديرا عاما للاسكان بحى شمال القاهرة .. وذلك اعتبارا من ٣١ يناير الماضى .

مصطفى نيل رئيسا للسلع الغذائية بالجملة

أصدر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قرارا اليوم بتعيين مصطفى نيل رئيسا لمجلس ادارة الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة ..

أحمد ممتاز مديرا للبحوث الزراعية

كما أصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين الدكتور أحمد ممتاز حافظ مديرا لمركز البحوث الزراعية ..

وزير دفاع الامارات يستقبل ...

أول وفد للبنوك المصرية يزور الامارات بعد عودة العلاقات

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد سعيد زكى عبد السلام لتشييع جنازة الحاجة سيدة عباس خليل . والعميد أحمد عبد الحكيم عيد لتشييع جنازة المرحومة حرم دمرداش التونى . والعميد ابراهيم عمر للتعزية فى وفاة الحاج محمد أحمد فرج . والعميد قرنى سالم للتعزية فى وفاة كريمة المرحوم الشيخ صالح حسين دريالة . والعميد صبحى هيكل للتعزية فى وفاة نعيمة يوسف رضا ، وابلاغ أسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته ..

اغلاق صالة كبار الزوار بالمطار لمدة ٥ ايام

قررت هيئة ميناء القاهرة الجوى اغلاق صالة كبار الزوار بالمبنى القديم لمدة ٥ ايام .

ابتداء من الاسبوع القادم لاجراء بعض التحسينات بالصالة وتجديدها . سيتم استقبال كبار الزوار خلال هذه المدة باحدى صالات الترانزيت التى جهزت لهذا الغرض . صرح بهذا جمال على رئيس مبنى الركاب القديم .. وقال ان تطوير الصالة يأتى ضمن خطة لتطوير المبنى تتكلف ٣٠ مليون جنيه .

شكر لقرينة الرئيس من المكتب العربى للمرشدات

بعث اعضاء المكتب العربى للمرشدات ببرقية شكر للسيدة قرينة الرئيس حسنى مبارك لرعايتها لاجتماعات اللجنة العربية للمرشدات التى اقيمت فى القاهرة .

وزير العدل يزور طنطا والمحلة غدا

يزور المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل غدا مدينتى طنطا والمحلة الكبرى .. يلتقى الوزير بالمستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية والأجهزة السياسية والشعبية كما يجتمع برجال القضاء والنيابة والهيئات القضائية والاجهزة المعاونة فى محافظة الغربية .. ويبحث معهم المشاكل التى تواجههم واسلوب تيسير اجراءات التقاضى وسرعة الفصل فى القضايا .

صرح بهذا المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون هيئة ابنية المحاكم والشهر العقارى .

وقال سيقوم ايضا بافتتاح ٤ مكاتب توثيق نموذجية بالمحلة الكبرى ويضع حجر الاساس لأول محكمة استئناف تقام بالمدينة . وتتكلف ٦ ملايين جنيه .

اللجنة التشريعية للحزب تناقش تطوير جهاز المحاكم

تبحث اللجنة التشريعية للحزب الوطنى فى اجتماعها مساء اليوم برئاسة احمد فتحى مرسى موضوع تطوير الجهاز الادارى بالمحاكم . ويحضر الاجتماع المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل .

جراح عيون بريطانى يجرى عمليات بالقاهرة

وافق الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة على التصريح لجراح العيون البريطانى دكتور بيتر هاملتون بمزاولة المهنة فى مصر لمدة اسبوعين واجراء العمليات الجراحية فى المركز الطبى للمقاولين العرب وذلك اعتبارا من ٢٠ فبراير الحالى .

طائرات شركات السياحة تفضل الاسكندرية

الاسكندرية — احمد هيبة :

اعلنت شركات السياحة الاجنبية فى كل من السعودية واليونان والمانيا وفرنسا انها تفضل هبوط طائراتها بالاسكندرية . اصبحت خطوط الطيران المصرية لهذه الدول كاملة العدد . تبين ان شركات السياحة تفضل الوصول الى الاسكندرية والسفر منها بعد ان دخلت المدينة الساحلية فى الليالى السياحية . صرح بذلك اللواء حازم شلبى رئيس هيئة تنشيط السياحة .

د . فتحى سرور

طرح قانون التعليم الجامعى الجديد للمناقشة
الهيئة الفنية تبحث شروط القبول بالجامعات

كتبت كريمة عبدالرازق :

تناقش لجنة التعليم الجامعى فى اجتماعها مساء اليوم برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم اهم الاتجاهات التى يجب ان يتضمنها مشروع قانون التعليم الجامعى الجديد .. وصرح وزير التعليم انه دعا لهذا الاجتماع لطرح كل التطورات والاتجاهات الاسلسية الخاصة بتطوير القانون الجديد .. وانه سيطرح هذا المشروع على كافة المستويات العلمية بالجامعات ونوادى هيئات التدريس واللجان المختصة والمسئول عن التعليم الجامعى لمناقشة البنود المقترحة والمعدلة قبل عرضها على اللجان التشريعية المختصة .. كما ستعقد جلسات استماع لمقترحات هيئات التدريس فى هذا المشروع .

كما دعا وزير التعليم الهيئة الفنية بامانة المجلس الاعلى للجامعات للاجتماع مساء غد تحت رئاسته لمناقشة عدة موضوعات جامعية للانتهاء منها وعرضها على المجلس الاعلى والمقرر عقده يوم ٢٤ فبراير الحالى .. وقال الوزير : ان من هذه الموضوعات .. شروط القبول بالجامعات ونظام القبول الجغرافى والمواد المؤهلة ونظام التحويل بين الجامعات المصرية وبين الجامعات الاجنبية والمصرية وكذلك انشاء التخصصات الجديدة ووضع نظام للقبول طلاب شهادات المعادلة الاجنبية .

واعلن وزير التعليم انه لن تطبق نظام المواد المؤهلة فى القبول بالعام الجامعى الجديد .. وان ماستسفر عنه المناقشات من توصيات سوف تطبق فى العام الجامعى بعد القادم لاعطاء فرصة للطلاب والجامعات للانتهاء من بعض المشاكل الانتقالية .

د . أحمد فتحى سرور مناقشة شروط القبول بالجامعات

مصنع مصرى فى سيرلانكا لأجهزة تكييف الهواء

كتب محمد العتر

عاد امس الى القاهرة المهندس على السواح رئيس مجلس ادارة شركة كولدير بعد زيارة الى سيرلانكا استغرقت اسبوعا تم خلالها الاتفاق على اقامة مشروع مشترك لتجميع اجهزة تكييف الهواء .. بالاستعانة بالخبرة المصرية واستغلال حق المعرفة .. شارك فى نجاح المفاوضات بين الجانبين فاروق شلباية سفير مصر بسيرلانكا وطارق عباس الملحق التجارى المصرى .

وصرح المهندس على السواح : ان شركة كولدير تلقت ٦ عروض لاقامة صناعة مشتركة لاجهزة تكييف الهواء شباك وسبليت بتكلفة استثمارية ٢٥٠ الف دولار وبطاقة ١٠ آلاف جهاز سنويا وكانت المشكلة تدبير هذه المبالغ بالعملة الحرة الا ان المفاوضات نجحت فى ان تقوم حكومة سيرلانكا بتدبير كل الاستثمارات عندما تاكدت من امكانية تصنيع جميع المعدات اللازمة لخطوط الانتاج بالمصانع المصرية .

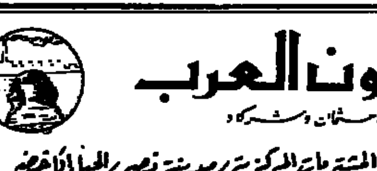
نظام جديد لتوزيع اطباء الامتياز

قرر الدكتور احمد الدالى المدير العام للمستشفيات الجامعية لجامعة القاهرة وضع نظام جديد لتوزيع اطباء الامتياز على التخصصات الطبية ، سيتم اعلان تفصيلى بدرجات مواد مرحلة البكالوريوس الخاصة بالثلاث الاوائل وهذه المرحلة تشمل الفرق الرابعة والخامسة والسادسة مجتمعة حتى يستطيع الطلاب اختيار اقسامهم على اساس علمى سليم ويكفل رغبتهم . وعلى ضوء مجموع الدرجات فى مواد مرحلة البكالوريوس . وتقرر عقد اجتماع لخريجى هذا العام الحاصلين على مراتب الشرف وعددهم ١٥٨ طبيبا

وفاة الدكتور الابراشى استاذ الامراض الباطنة بطب القاهرة بازمة قلبية

توفى امس على اثر ازمة قلبية مفاجئة الدكتور نجيب الابراشى استاذ الامراض الباطنة بكلية طب قصر العينى جامعة القاهرة . ويبلغ الدكتور الابراشى من العمر (٥٦ سنة) وقد شيعت الجنازة من مبنى كلية الطب وتقدمها اعضاء هيئة التدريس والطلاب .

منذ ثلاثة اسابيع توفى على اثر ازمة قلبية ايضا الدكتور عباس عباس الشربينى استاذ ورئيس قسم التوليد وأمراض النساء بالكلية .



قصة انسانية

كثيرا ما تجبر الحياة البعض منا .. للسير في درب لم يختره لنفسه .. يدسه الفقر او المرض للدخول في معركة من اجل البقاء .. وليس امامه اختيار . الموت جوعا او الارتفاع فوق الجراح !! ومن هؤلاء .. من الذين نسوا انفسهم وعاشوا لغيرهم .. هذا البقال الشاب بحي الزيتون .. ضحى من اجل اسرته .. بشبابه .. بعرقه .. والمكافأة التي يتمناها .. ان يقرأ عميد كلية تجارة عين شمس قصته !!

القــدر بتــر ســاق والــده ..
والقدر دفعه الى تحمل مسئولية أسرة .. وهو غلام

كتب محمد عرفة :

اسمه : مختار محمد عبدالفتاح سليمان .. عمره : ٢٥ سنة .. مهنته : بقال بحي حلمية الزيتون .. مؤهله : طالب جامعي .. بالسنة الثالثة .. انتسابي بكلية التجارة جامعة عين شمس .. قصته كما يرويها :

امنيتي في الحياة .. ان اكمل تعليمي الجامعي .. ان احقق الهدف من وجودي .. ظروف المعيشة قهرتني . أجبرتني على المشي حافيا فوق الاشواك .. ولكن من منا يختار قدره .. حصلت على الثانوية العامة عام ١٩٧٩ .. والتحقت بكلية التجارة .. لم انس الحمل الذي ينوء به عاتقي .. مسئولية اطعام اسرة من ٦ افراد .. وقفت عقبة في مواصلتي على الدراسة .. فقد تعرض والدي .. البقال البسيط .. لغيبوبة متكررة نتيجة اصابته بمرض السكر اللعين .. اهمل في علاج نفسه .. فساءت حالته .. والتهبت الغرغرينا ساقه .. قرر الاطباء بترها .. ومعها فقدنا الدخل الذي يطعمنا .. والعائل الذي يعولنا .. اغلقنا دكانه .. بارت تجارته .. تراكمت الديون .. وساءت الظروف .. وتبدل حالنا .. لم نجد طعامنا .. وحتى مصاريف علاج والدنا .. وكان لابد من الاختيار . اما انا ومستقبلي الجامعي .. واما الطعام لاسرتي والعلاج لابي .. وفرض الاختيار الصعب نفسه على واقعي !

وسرقتني الايام !

فتحت الدكان .. واجهت الحياة .. نسيت نفسي وشبابي .. حبست طموحاتي في صدري .. عشت لاسرتي .. فاخذتني دوامة الحياة .. اقضى يومي من الفجر الى ما بعد منتصف الليل .. واقفا على قدمي .. ابيع الجبن والحلاوة والشاي والسجاير .. ورغم ثقل الحمل فقد رضيت به .. وكان شعاري .. ما استحق ان يولد من عاش لنفسه فقط !! ونجحت في قيامي بمهام عائل الاسرة .. وكان النتيجة الطبيعية . تعثرت في دراستي الجامعية .. سنة انجح .. والاخرى يكون الرسوب من نصيبي .. ولم تنجح محاولاتي في تحصيل دروسي .. طوال ساعات الليل .. مفضلا الاستذكار عن النوم عوضا عن تعب طول اليوم .. وتصلني منذ ايام .. قنبلة في خطاب .. سطور تهدد مستقبلي بالضياع . فقد قررت ادارة الكلية فصل لاستنفاد مرات الرسوب !!

حاولت مرارا مقابلة الدكتور عميد الكلية .. قدمت لمكتبه عدة التماسات ولكنني لم اتمكن من مقابلته شخصيا .. وعلمي انه يساعد الشباب الكادح ويقدر الظروف .. ونفسي ان تصله قصتي ..

مطلبي الوحيد !

●● وتخنق الدموع صوته .. وتتعثر كلماته .. واسأله : مطلبك؟!

قال : ان يمنحني العميد فرصة واحدة واخيرة .. لاعادة قيدي هذا العام .. اتمنى تحقيق امل في مواصلة مسيرتي الجامعية . اريد ان ادخل الفرحة الى والدي المريض وان يراني جامعيا مقبل موته على حد قوله .. فهل يساعدني عميد كليتي على تحقيق هذا التمني !!



دخله كبقال يكفيه لاعاشة اسرته ولكن يؤرقه مستقبله

هذا الشاب هل نتركه لمصيره الذي فرضه عليه القدر أم نضيء له الطريق .. (تصوير يوسف نادوز)

بلا مشاكل

مازال الحديث مستمرا عن مبادرة الرئيس حسني مبارك لحل القضية الفلسطينية .. فهذه المبادرة قد نجحت في ازالة الجمود الذي كان قد احاط بالقضية الفلسطينية في السنوات الماضية بسبب الخلافات العربية .. وقد اصبح هناك الآن رأي عربي موحد .. يقف وراء تحريك القضية الفلسطينية نحو الحل .. ويعطيها قوة دفع مؤثر في العالم ..

واذا كان هناك جمود قد احاط بقضية فلسطين فانه كان خاضعا لعدة عوامل .. اولها تلك الخلافات العربية التي انتهت .. وثانيها الحرب العراقية الايرانية .. ذلك لان هذه الحرب تمثل املا لاسرائيل في ان تدفع بقضية فلسطين نحو القاع لترقد بلا حركة . وان تأخذ الاهتمام كله الى ساحات القتال بين ايران والعراق .. ولذلك فان اقصى ما تتمناه اسرائيل هو ان تستمر الحرب العراقية الايرانية عشرات السنين .. ذلك اولا لانها استنزاف للموارد العربية .. وبدل ان تتجه هذه الموارد بثقلها الى الساحة الفلسطينية .. فانها تتجه الى ساحة الحرب بين العراق وايران ..

يضاف الى ذلك ان عملية الاستنزاف في الموارد العربية مستمرة مادامت الحرب مستمرة لان هذه الحرب لا تؤثر فقط على الدولتين المحاربتين بل يمتد اثرها الى منطقة الخليج كلها .. وهي تؤثر على موارد دول الخليج من ناحية القصف المستمر لناقلات البترول يضاف الى ذلك ان الشعب العربي يقف مع العراق في دفاعه عن اراضيه .

وعلى اية حال فان الحرب العراقية الايرانية رغم امتدادها لاكثر من ثماني سنوات لايرى العالم لها نهاية قريبة .. او على الاقل ليست هناك جهود مؤثرة مبذولة على الساحة الدولية لانهاء هذه الحرب وذلك لان القوى الكبرى مستفيدة في اشياء كثيرة .

ومن هنا فان العامل الثاني المؤثر على قضية فلسطين هو استمرار هذه الحرب .. وبلاشك ان عودة التضامن العربي الى قوته قد استطاع ان يقلل من عربدة ايران في منطقة الخليج وان يجعلها تحسب خطواتها القادمة قبل ان تطلق الصواريخ هنا وهناك كما كان يحدث في الفترة الماضية ..

وكان ذلك الامان الجزئي الذي تحقق بوحدة العرب وقوة تضامنهم جميعا .. قد اعطى العالم العربي فرصة لالتقاط الانفاس كانت كافية لان يعود الاهتمام مرة اخرى الى القضية الفلسطينية وكان هذا الاهتمام قوة دافعة جديدة .. ادت الى المبادرة الاخيرة والى الاتصالات الدولية التي تمت وتتم بشكل مكثف ..

وكان العامل الثالث المؤثر هو الخلاف بين المنظمات الفلسطينية نفسها . ذلك الخلاف الذي ادخلها في صراعات كان مفروضا ان تكون بعيدة عنها . بحيث اصبح عدد من الدول يكون في داخله منظمات فلسطينية معينة ليستخدمها سياسيا على الساحة العربية . بدلا من هدفها الاساسي وهو قضية فلسطين .

احمد زين

أخبــار المجتمــع

العاملون العاملون بالحاسوب في بنجر السكر يشكرون المهندس / محمد فتح الله كيرة رئيس الهيئة على مابذله من جهود في عملية اتمام بدل الأرض . عنهم نبيل عبدالحميد ابراهيم البصرة .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالديوان العام بمحافظة الاسماعيلية

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الثلاثاء الموافق اول مارس ١٩٨٨ بنادي الحزب الوطني بشارع الثورة الساعة الخامسة مساء لمناقشة الميزانيات العمومية وخطة عمل الجمعية ومايستجد من اعمال

رئيس مجلس الادارة
مهندس ابراهيم جاد

وماجستير في الموسيقى العربية

تناقش صباح اليوم بالمعهد العالي للموسيقى العربية رسالة دكتوراه في الموسيقى موضوعها استخدام الايقاعات العربية في الموسيقى بوسط السودان . الرسالة مقدمة من عباس سليمان السباعي اشرف على الرسالة الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون وتتكون لجنة المناقشة من الدكتورة رتيبة الحفني وسليمان جميل ..

ودكتوراه في اللغة العربية

تناقش مساء اليوم بكلية اداب عين شمس رسالة الماجستير المقدمة من حسن الهباش وموضوعها « ابواب مضارع الثلاثي دراسة وصفية تاريخية » . تتكون لجنة المناقشة من الدكاترة رمضان عبدالتواب مشرفا وصلاح الدين صالح ومحمد ابراهيم عبادة مناقشين .

مسابقة دينية للشركات والعمال

تقيم وزارة القوى العاملة والتدريب مسابقة دينية من ١٥ فبراير الى ١٨ فبراير للشركات والعمال حول آداب الاسلام في القرآن الكريم والاحاديث النبوية .. يبدأ اليوم تقديم الطلبات .. وستمنح الشركات الخمس الاولى درع المسابقة اما الفائزون من العمال فيمنحون شهادات استثمار وشهادات تقدير .

مسابقة للتلاميذ الموهوبين في الموسيقى

قررت ادارة مصر الجديدة التعليمية تنظيم مسابقة للتلاميذ الموهوبين في الموسيقى على مستوى الجمهورية يوم ٢١ فبراير الحالي .

المسابقة مفتوحة لكافة التلاميذ بالمراحل التعليمية المختلفة .. وسوف تقام على مسرح مدارس سان جورج للتلاميذ بالمرحلة الاعدادية وعلى مسرح مدينة النور والامل لتلاميذها من الصم والبكم وعلى مسرح مدرسة مصر الجديدة الثانوية للبنات : وسيتم توزيع جوائز وشهادات تقدير للفائزين ..

وحده متخصصه لعلاج الادمان للحجز والاستعلام

ت ٩٤٤٧٧٦ ـ ٦٤٢١٤٥

فقد من محمد عماد الدين مردوم سوري الجنسية جوازات سفر الجواز الثاني باسم عائشة شذى سلحدار من يعثر عليهم الاتصال بتليفون رقم ٧٦٦٩٤٠ ٣٥١٠٦٦١ وله مكافأة قيمة .

جمعية الرفق بالحيوان بالقاهرة

تعلن عن فتح باب الترشيح لشغل مقعدين بمجلس الادارة وترسل الطلبات حتى ٢٥ فبراير .

شكر وتقدير

للسيد الاستاذ الدكتور الوزير
عبدالوهاب سيد احمد
محافظ القليوبية
والاستاذ
محمد محمد الشربيني
رئيس مركز ومدينة القناطر
الخيرية لاختيار السيد الاستاذ
السيد محمد عبدالوهاب
نائبا لرئيس مركز ومدينة
القناطر الخيرية

الحاج عابدين عبدالهادي رئيس مجلس ادارة جمعية تسويق المحاصيل بالقليوبية وعضو مجلس شعبي محلي المحافظة وعضو هيئة مكتب الحزب بالمحافظة

مجلس شعبي محلي مدينة القناطر
مجلس شعبي محلي مركز القناطر .
امانة الحزب الوطني الديمقراطي لمدينة القناطر الخيرية .
مجلس ادارة نادي القناطر الخيرية .
مجلس ادارة مركز شباب القناطر
مجلس ادارة مركز شباب منشاة الاهالي .
مجلس ادارة مركز شباب جزيرة الشعير
مجلس ادارة جمعية تنمية المجتمع المحلي بمنشاة الاهالي
نقابة العاملين برى قناطر الدلتا .
الوحدة المحلية بسنتبيس .
الوحدة المحلية بشلقان
الوحدة المحلية بالمنيرة
الوحدة المحلية بابو الغيط
بيت ثقافة القناطر الخيرية .
شركة الامل للمقاولات بالقناطر الخيرية .
شركة الصفا للمقاولات بالقناطر الخيرية .
حسين عبدالوهاب الجمال المحامي .
عبدالعزيز أبو زيد نقيب المعلمين سابقا .
عبدالوهاب عبدالقادر امين مساعد الحزب بالمركز .
محمد محمد الجن امين الحزب الوطني بمدينة القناطر .
شركة الامير لتجارة الحديد والاسمنت .
معرض الامير لتجارة السيارات .
رفعت عبدالرحمن فايد رئيس الجمعية الخيرية للشئون الدينية بالقناطر .
معرض الهنا للموبيليات بمنشاة الاهالي .
سعيد حسين امين تاجر بالقناطر .
حلمي حامد دعبس مدير مجمع .
على أحمد عبدالعال مدير شئون التموين بالقناطر الخيرية .
علوان عبدالغفار علوان وكيل مجلس شعبي محلي المدينة .
محمد مصطفى بيومي عضو مجلس شعبي محلي المدينة .
غريب كشك متعهد الصحف بالقناطر .
عزام عبده عزام صاحب مخبز .
عبدالسلام سويلم المحامي بالقناطر .
عطية طه سليمان المحامي بالقناطر .
مجوهرات الشلقاني بسور نادي القناطر .
حسين عاشور تاجر بالقناطر الخيرية .

التعاون في المشروعات الزراعية بين مصر وزامبيا

كتبت سعاد ابوزيد :

تم الاتفاق بين مصر وزامبيا على دعم التعاون في مشروعات الزراعة .. تقرر ان تشارك وزارة الزراعة المصرية في اقامة مزرعة نموذجية ارشادية في زامبيا والتعاون في مجالات حماية الثروة الحيوانية من الامراض . كما تم الاتفاق بين البلدين على زيادة عدد من الدارسين في زامبيا للمركز المصري الزراعي الدولي بالقاهرة .

جاء هذا في اللقاء الذي استقبل فيه الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة امس فريدرز باتريك وزير الزراعة في زامبيا وموكاندو وزير التعاونيات بها والوفد المرافق لهما .

واكد الدكتور والي حرص حكومة مصر على توثيق علاقات التعاون مع الدول الافريقية في كافة المجالات ويقوم الضيفان بزيارة عدد من المشروعات الزراعية والبحثية . كما يوقعان بيانا مشتركا في ختام الزيارة التي تستمر ١٠ ايام تتضمن مجالات التعاون في المستقبل .

مطحنان جديدان لتوفير ٥٠٠ طن دقيق فاخر يوميا

كتب علي المغربي :

تم الانتهاء من اقامة مطحنين لانتاج الدقيق الفاخر في كل من مدينة العريش ومدينة بنها تبلغ طاقتها الانتاجية ٥٠٠ طن دقيق يوميا . كما نجحت تجارب تشغيل اكبر مصنع لانتاج الخميرة يقع في حي السلام بالقاهرة . سوف يعمل على توفير ١٧ طن خميرة طازجة وجافة اعتبارا من شهر مارس القادم . حيث يساهم مصنع الخميرة في تغطية احتياجات مصر والدول العربية والافريقية منها بعد ان تقرر تصديرها لاول مرة .. صرح بهذا الدكتور احمد عبدالغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز والصوامع .

نقابة المهن التعليمية

تنفيذا لاحكام القانون رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٩ والقوانين المعدلة له تعلن النقابة عن عقد جمعياتها العمومية وفقا لما يلي :

اولا : الجمعيات العمومية للجان النقابية بالمراكز والاقسام والوحدات :
ـ تدعى للاجتماع يوم الخميس الموافق ٢٥ فبراير ١٩٨٨ وتقوم اللجان النقابية باخطار جميع المدارس والوحدات بساعة ومقر الاجتماع وجدول اعماله .

ثانيا : الجمعيات العمومية للنقابات الفرعية بالمحافظات :
ـ تدعى للاجتماع يوم الخميس الموافق ٢٤ مارس ١٩٨٨ وتقوم النقابات الفرعية بتوجيه الدعوة بخطابات مسجلة قبل هذا الموعد باسبوعين على الاقل ويشار في الدعوة الى ساعة ومقر الاجتماع ويرفق جدول الاعمال .

ثالثا : الجمعية العمومية للنقابة العامة :
ـ وتجتمع يومي الاربعاء والخميس الموافقين ١٣ ، ١٤ ابريل ١٩٨٨ بمقر النقابة العامة بالقاهرة .. وستوجه النقابة الدعوة متضمنة جدول اعمال الاجتماع .

الأمين العام
عبدالعظيم زيد

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بمديرية الاسكان ببورسعيد

تعلن الجمعية السادة الاعضاء بمشروعاتها ببورفؤاد سرعة تسديد المبالغ المستحقة عليهم حتى آخر فبراير سنة ١٩٨٨ لامكان وفاء الجمعية بالتزاماتها المالية .

١ ـ المشروع الأول حتى مبلغ ٤٨٠٠ جنيه وقسط مارس لسنة ١٩٨٨ ٧٠٠ جنيه .

المشروع الثاني حتى مبلغ ٤٦٠٠ جنيه وقسط مارس لسنة ١٩٨٨ ٦٥٠ جنيها .

المشروع الثالث حتى مبلغ ٣٩٥٠ جنيها . وقسط مارس لسنة ١٩٨٨ ٦٥٠ جنيها .

وفي حالة عدم السداد من تاريخه حتى نهاية الموعد المحدد ستقوم الجمعية بترحيل الأعضاء بمشاريعهم حسب السداد طبقا للمبالغ بعاليه وطبقا للقانون ١٤ لسنة ١٩٨١ بخلاف القسط الذي سيحل أول مارس سنة ١٩٨٨ . والجمعية سوف تنظر في امكانية التخصيص بعد الانتهاء من الترحيل القادم .

٢ ـ على اعضاء الجمعية بالمشروع التكميلي بالزهور سداد القسط الرابع وقدره ١٠٠٠

٢ ـ على اعضاء الجمعية بمشروع الزهور سداد القسط العام عن عام ١٩٨٧ وقدره ٣٥٠ جنيها .

سكرتير الجمعية جابر ابوالعلا
رئيس مجلس الادارة
مهندس عبدالرحمن الشرقاوي

الأسعار الجديدة للتأمين الاجباري على السيارات

كتب فرج أبوالعز :

أعلنت وزارة الاقتصاد تعريفة اسعار التأمين الاجباري على السيارات وفقا لبيانات الترخيص الخاصة بكل سيارة .

بالنسبة للسيارات الملاكي ذات اسطوانة سعتها لا يتجاوز ١,٥ لتر ١٥ جنيها و ٧٥ قرشا وذات الاسطوانة سعتها لا يتجاوز ٣ لتر ١٨,٥ جنيه وذات اسطوانة سعتها لا يتجاوز ٤,٥ لتر ٣١ جنيها وذات اسطوانة اكثر من ٤,٥ لتر ٣١,٥ جنيه والمركبة المقطورة (كارفان) الملحقة بالسيارة الخاصة ١٠,٥ جنيه .

والسيارة الاجرة لاى عدد من الركاب حتى ٥ ركاب ٣٢ جنيها و ٨٠ قرشا وعن كل راكب زيادة عن ذلك ٥ جنيهات و ٢٥ قرشا والسيارة الأجرة السياحية حتى ٥ ركاب ٨٤,٥ جنيه وعن كل راكب زيادة ١٣ جنيها و ٢٥ قرشا .

سيارات المدارس

سيارات النقل العام للركاب عن كل راكب من الـ ٢٠ راكبا الاول ٥ جنيهات و ٢٥ قرشا وعن كل راكب زيادة ٣ جنيهات و ٢٥ قرشا والحد الادنى للقسط ٧٨ جنيها و ٢٥ قرشا .

ـ سيارات النقل الخاص للركاب (مدارس) من كل راكب من الـ ٢٠ الأول جنيهان و ٤٠ قرشا ومن كل راكب زيادة ١٢٠ قرشا والحد الادنى للقسط ٣١,٥ جنيه .. وسيارات النقل الخاص للركاب (شركات وهيئات) ٣ جنيهات عن كل راكبا من الـ ٢٠ الاول جنيهان عن كل راكب زيادة والحد الادنى للقسط ٣٩,٥ جنيه .

هيئة النقل العام

سيارات هيئة النقل العام بالقاهرة والمركبات التي تعمل بالصحراء ١٣ جنيها و ٢٥ قرشا عن كل راكب من العشرين الاول و ٨ جنيهات عن كل راكب زيادة والحد الادنى للقسط ١٨٧,٥ جنيه .

السيارات السياحية للركاب (اتوبيس) ٥ جنيهات و ٧٥ قرشا عن كل راكب من العشرين الاول و ٣ جنيهات و ٧٥ قرشا عن كل راكب زيادة والحد الادنى للقسط ٥٦ جنيها و ٢٥ قرشا للمقطورة الملحقة بسيارة نقل الركاب نفس السعر الخاص للركاب الاضافيين وفقا للتعريفة الخاصة بسيارة النقل للركاب .

سيارات النقل

سيارات نقل البضائع والمهمات بما فيها اللوريات والسيارات على شكل مستودعات أو جرارات بما فيها الجرار ذو المقطورة المكملة كوحدة قائمة بذاتها ٣١,٥ جنيه للسيارة وزن طن أو أقل و ٤٢ جنيها لاكثر من طن ولا يجاوز ٢ طن و ٨ جنيهات عن كل طن زيادة . وبالنسبة للسيارة التي تحمل رافعة ٢٨ جنيها و ٢٥ قرشا لوزن طن أو أقل و ٢٨٥ قرشا عن كل طن زاد على ذلك .. وبالنسبة للمقطورة الملحقة بالسيارة النقل أو الجرار ٣٦ جنيها و ٢٥ قرشا لوزن طن أو أقل و ٢٦٥ قرشا عن كل طن زيادة و ٩,٥ جنيه عن كل جرار زراعي بملحقاته .

سيارات الاسعاف

سيارات الاسعاف والمستشفيات وسيارات الاطفاء الخاصة بالمصانع والمستشفيات ويدخل فيها تغطية الركاب ١٨,٥ جنيه وبالنسبة لسيارات نقل الموتى ١٥ جنيها و ٧٥ قرشا والموتوسيكل الخاص ١٠,٥ جنيه والموتوسيكل الأجرة ١٥ جنيها و ٧٥ قرشا والموتوسيكل المعد لنقل البضائع ١٨,٥ جنيه والرخصة التجارية ٢٧,٥ جنيه عن كل رخصة والسيارة الخاصة جمرك ٣١,٥ جنيه وباقي أنواع المركبات جمرك التعريفة الجمركية مضافا اليها ٥٠٪ .

جميع انواع المركبات في حالة الترخيص المؤقت (أقل من سنة) ٤ جنيهات لمدة لا تزيد على اسبوع و ٨ جنيهات للمدة التي لا تزيد عن شهر ويطبق سعر السنة اذا زادت المدة على ذلك .

الأخبار :

هذا الارتفاع جاء نتيجة استيلاء مافيا التعويضات على الجانب الاكبر من تأمينات اصحاب السيارات . والتي أدت الى خسائر في هذا البند فقط (تأمين السيارات) ٣٤ مليون جنيه سنويا من ثلاث شركات للتأمين !!

مجمعات خدمية شاملة بمناطق التوسعات الجديدة

الاسكندرية ـ حمدي ياسين :

تقرر انشاء مجمعات خدمية شاملة بمناطق التوسعات الجديدة بالاسكندرية تضم المدارس بمراحلها والنوادي والمرافق العامة اللازمة لسكان هذه المناطق .. ستقام ٦ مراكز من هذا النوع خلال الخطة الخمسية الحالية .. وقد تم تخصيص مساحة فدانين لهذا الغرض بمنطقة سموحة ..

أعلن هذا المستشار سيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وقال انه تم تشكيل لجنة لمتابعة تنفيذ هذه المجمعات .

رجل أمين في المحاكم

يرفض محلا تجاريا و ١١٥٠ جنيها رشوة
أمين السر الأمين مرتبه ٤٧ جنيها !!

كتب علي عفيفي :

كرم المستشار محمد عبدالعزيز الجندي النائب العام امين سر نيابة أمن الدولة الجزئية لرفضه تقاضي رشوة لاسقاط قضية خلو رجل .

أمين السر الأمين اسمه حسن عبداللطيف حسن مرتبه ٤٧ جنيها عين امينا للسر منذ ٤ شهور وعقد قرانه على فتاة منذ ٣ سنوات وعجز حتى الآن عن اتمام زواجه بسبب فشله في العثور على شقة .. ورغم ذلك فلم يتردد لحظة واحدة في رفض الرشوة .

اما واقعة الرشوة فهي تتلخص في قيام عبدالكريم فهمي حسن الموظف بشركة المقاولين العرب بعرض رشوة قدرها ١١٥٠ جنيها بالاضافة الى عقد ايجار محل تجاري مقابل اسقاط قضية خلو رجل خاصة به رقم ٢٣٥ لسنة ٨٧ جنح امن الدولة من رول الجلسة تمهيدا لتسليم اوراق القضية له .. قام امين السر بابلاغ الواقعة لرئيس النيابة الذي ابلغ النائب العام بالواقعة .. وقد امر النائب بضرورة ضبط واقعة الرشوة وطلب من امين السر مجاراة المتهم لضبطه متلبسا .. وبالفعل تمكنت الرقابة الادارية من ضبطه وتسجيل التفاصيل بالصوت وقد اعترف المتهم امام الرقابة الادارية بمحاولته رشوة امين السر .. الا انه انكر امام النيابة التي امرت بحبسه ٤٥ يوما ..

وقد قام المستشار محمد عبدالعزيز الجندي اثناء استقباله لامين السر بتسليمه شيكا بمبلغ ١١٥٠ جنيها وهي نفس قيمة الرشوة وحياه على امانته وقال النائب العام انه يتمنى ان تسود الامانة



المستشار عبدالعزيز الجندي النائب العام يسلم أمين السر الامين حسن عبداللطيف مكافاة تساوي قيمة الرشوة (تصوير : عصمت عدلي)

محافظ القاهرة يقرر :

٥ أيام مكافأة للعاملين بمشروع النظافة

كتب عبدالعزيز زايد :

قرر اللواء يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة صرف مكافأة ٥ ايام مكافأة للعاملين بالمشروع القومي للنظافة تقديرا لجهودهم وانذار الشركة المنفذة للجزيرة الوسطى بشارع رمسيس لتأخرهم في تنفيذ المشروع ومنحهم مهلة اخرى مدتها ١٠ ايام .. كما قرر ايضا افتتاح ٣ كباري جديدة في مدخل العاصمة خلال ٢٠ يوما .. لانسياب المرور .

جاء ذلك خلال جولة ميدانية قام بها المحافظ امس لتفقد سير العمل في مشروعات العاصمة شملت احياء الروضة وعابدين وشمال القاهرة ومصر الجديدة ومدينة نصر .

فلجأ المحافظ خلال هذه الجولة العاملين في المشروع القومي للنظافة العامة في حي المنيل حيث تبين ان عدد المساكن الكائنة بالحي ١٢ الفا و٣٧٢ وحدة اشترك منها في مشروع جمع القمامة ١٢ الفا و٣٧٢ وحدة ورفض الباقي الاشتراك لارتفاع تكاليف المشروع فقرر المحافظ نقل سكانها الى شرائح اقل وصرف مكافأة مقدارها ٥ ايام للعاملين في المشروع تقديرا لجهودهم في تنفيذه ..

واصدر المحافظ قرارا بتطوير النقل البطيء بالقاهرة واستبداله تدريجيا بالنقل الميكانيكي وتقديم القروض والمساعدات للعاملين به وعدد العربات البطيئة ٢٠ الفا تجرها الدواب في شوارع وحتى يتم القضاء على هذا المنظر الذي يشوه وجه العاصمة .

واصدر المحافظ تعليماته الى اللواء فهيم حسين بدر مدير شرطة المرافق بضرورة مراقبة كورنيش النيل وعدم السماح بارتفاع الاسوار اكثر من نصف متر وطلب ازالة أية ارتفاعات عن هذا المستوى حتى لاتحجب رؤية النيل .

ثم قام المحافظ بتفقد سير العمل في كوبري روض الفرج وطلب رصف المناطق الموجودة اسفل الكوبري تمهيدا لافتتاحه في نهاية فبراير الحالي كما قام بتفقد سير العمل في الكوبري الكيلو ٤١/٠ بالاميرية للربط بين القليوبية والقاهرة وقرر تحويل المرور في منطقة العمل ابتداء من اليوم للانتهاء من اعمال مشروع الصرف الصحي ورفع المخلفات والاشغالات الموجودة بشارع ترعة الجندي بالسواح .

وفي كوبري المطار طلب المحافظ من اللواء عبدالرحمن عبدالعال نائب المحافظ واللواء سمير عفت رئيس الحي رصف اسفل الكوبري وازالة الاشغالات الناتجة عن الاعمال الانشائية والحفر تمهيدا لافتتاح الكوبري في اوائل مارس

وطلب المحافظ من مدير مديرية الطرق اعطاء مهلة للشركة العاملة في تركيب الجزيرة الوسطى بشارع رمسيس لمدة ١٠ ايام يصير بعدها توقيع غرامة تأخير على الشركة المسند اليها العمل خصما من مستحقاتها .

وتفقد المحافظ الحديقة الدولية بمدينة نصر حيث عقد لقاء مع اعضاء المجلس الشعبي المحلي لمحافظة شمال سيناء حيث قدموا مشروعا للنخيل لتجميل ميادين القاهرة

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٣,٧٧	٢٢٣,٨٣	٢٢٣,-	٢٢٣,٦
جنيه استرليني	٣٩٠,٠٦	٣٩١,٠٤	٣٨٩,٩	٣٩٠,٥
مارك الماني	١٣١,١٦	١٣١,٤٩	١٣٠,٣	١٣١,٢
دولار كندي	١٧٦,٣٣	١٧٦,٧٧	١٧٦,١	١٧٦,٥
كرون دانماركي	٣٤,٢٨	٣٤,٣٦	٣٤,٢	٣٤,٣
فلورين هولندي	١١٦,٧٧	١١٧,٠٦	١١٦,٦	١١٦,٩
فرنك فرنسي	٣٨,٨٦	٣٨,٩٦	٣٨,٨	٣٨,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٨٣	١٧,٩٢	١٧,٨	١٧,٩
كرون نرويجي	٣٤,٧٦	٣٤,٨٤	٣٤,٧	٣٤,٨
١٠٠ اسكودو برتغالي	١٦٠,٩٧	١٦١,٣٨	١٦٠,٧	١٦١,١
كرون سويدي	٣٦,٧٥	٣٦,٨٤	٣٦,٧	٣٦,٨
١٠٠ فرنك بلجيكي	٦٢٧,١٨	٦٢٨,٧٥	٦٢٦,٤	٦٢٨,٠
شلن نمساوي	١٨,٦٨	١٨,٧٣	١٨,٦	١٨,٧
فرنك سويسري	١٦٠,١٧	١٦٠,٥٧	١٥٩,٩	١٦٠,٣
١٠٠ ين ياباني	١٧٢,٨٨	١٧٣,٣١	١٧٢,٦	١٧٣,٠
مارك فنلندي	٥٤,٠٦	٥٤,٢٦	٥٤,٠	٥٤,١
دينار كويتي	—	—	٧٩٤,٧	٧٩٦,٧
ريال سعودي	—	—	٥٨,٥	٥٨,٦
درهم الامارات	—	—	٥٩,٨	٥٩,٩
دينار بحريني	—	—	٥٥٢,٢	٥٥٣,٦
دينار اردني	—	—	٥٩١,٩	٥٩٣,٤
ريال عماني	—	—	٥٥٦,٧	٥٥٨,١
ريال قطري	—	—	٥٦,٧	٥٦,٨
دولار استرالي	—	—	١٤٦,٠	١٤٦,٤
دينار عراقي	—	—	٩٣,٢	٩٤,٤

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

●● حققت مبيعات تذاكر مباريات بطولة كاس الامم الاوروبية لكرة القدم التي تقام في المانيا الغربية في يونيو القادم رقما قياسيا حيث بلغ ٧٠٦ آلاف تذكرة . كان الرقم السابق هو ٥٩٩ الفا و ٦٥٥ تذكرة للبطولة الاوروبية السابقة ١٩٨٤ في فرنسا ●●

●● بدأ توافد الرياضيين المشتركين في دورة الالعاب الشتوية الاولمبية بمدينة كالجاري الكندية التي تبدأ يوم السبت القادم . ووصل ٧٧ لاعبا بينهم اعضاء الفريق الامريكي من بين ١٦٦٤ لاعبا مسجلين للمسابقات ●●

الأهلى - باحتياطيه - يتعادل ١/١ مع مونشنجلادباخ فى الشوط الأول

تعمد الضيوف الخشونة فى الشوط الثانى وجاراهم لاعبو الأهلى فأضاعوا بهجة المباراة

تعادل الاهلي مع مونشنجلادباخ الالماني الغربي ١/١ وديا في كرة القدم أمس .. جاء الهدفان في الشوط الاول .. تقدم الضيوف بهدف احرزه تيلي في الدقيقة ٢ ، ثم تعادل الاهلي بهدف للاعبه الصاعد محمد عبدالجليل .. كانت المباراة في شوطها الاول مباراة في كرة القدم ، اما في الثاني فقد تحولت الى شيء آخر لما بدأ الضيوف بتعمد الخشونة وجاراهم لاعبو الاهلي .. والنتيجة — من حيث الشكل — لا باس بها اذا راعينا ان الاهلي أداها بدون لاعبيه اعضاء الفريق القومي وهؤلاء يشكلون فريقا كاملا .

مثل الاهلي : أحمد شوبير — علاء عبدالصادق وهاني رمزي ومحمود صالح وحمدي أبوراضي — علاء ميهوب ومجدي عبدالغني وزيزو ومحمد عبدالجليل — ايمن شوقي وطارق خليل .

وفي بداية الشوط الثاني لعب عادل عبدالرحمن بدلا من طارق .. ثم لعب اكرامي (كابتن الأهلي) بعد غيبة طويلة بسبب الاصابة في الدقيقة ١٧ بدلا من شوبير .. ثم لعب محمد السيد بدلا من عبدالجليل في الدقيقة ٢٥ .. ثم لعب عمرو أنور بدلا من زيزو في الدقيقة ٣٥ .

ومثل مونشنجلادباخ : كامبس — هيرلوفتزن وبرونز وفرونتزيك — كلاوس ريرونز وتيلي وهوخشتاتر — أوف ران ويزنبرج .

وفي الشوط الثاني لعب ويتجهولد وكلاوس بدلا من هوخشتاتر وكلاوس في الدقيقة ٢٢ . ثم كرينس بدلا من نويون

وحكم المباراة : عميد اسماعيل اليمني الحكم الدولي . ومعه ممدوح ضرار وفؤاد اسماعيل .. انذر في الشوط الاول فرونتزيك للخشونة مع ايمن شوقي في الدقيقة ٣٠ .. ثم انذر هيرلوفتزن للخشونة مع أيمن بدون كرة في الدقيقة .

الهدفان :

●● في الدقيقة ٢ من بداية المباراة .. شق كريس الظهير الايمن طريقه بالكرة ومر من ابوراضي ولعبها عرضية خطيرة . ابعدها شوبير لترتد الى تيلي ليحولها داخل المرمى . حاول هاني رمزي ومحمود صالح اللحاق بها دون جدوى .

●● في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول .. من ضربة ركنية ارسل طارق خليل الكرة هياها أيمن شوقي لمحمد عبدالجليل داخل منطقة الجزاء بين فرونتزيك وايسنبرج .. استقبلها بهدوء ولعبها داخل المرمى .. وقف فرونتزيك على اساس ان عبدالجليل متسلل .. ولم يكن .. لكن احدا من لاعبي مونشنجلادباخ لم يعترض على صحة الهدف .

الشوط الأول :

× قلة المشاهدين دفعت لاعبي الفريق على الاداء بأعصاب هادئة .. الضيوف في مرحلة الراحة وبداية الاعداد قبل استئناف مباريات الدوري الالماني عقب انتهاء فترة سقوط الجليد ويهمهم الا يخرجوا مهزومين ولا مصابين .. والأهلي يلعب دون لاعبيه اعضاء الفريق القومي الذي يستعد لنهائيات كاس الامم الافريقية بالمغرب ، باستثناء شوبير .. فلهم عذرهم اذا فاز مونشنجلادباخ .. لكن من ادوا المباراة يريدون في نفس الوقت تأكيد جدراتهم بمكان ثابت في الفريق الاول للنادي مع شوبير وميهوب وعبدالغني وصالح وايمن شوقي الذين اشتركوا لانهم خارج الفريق القومي ، مع انهم سبق ان مثلوا مصر دوليا .

× لعب الضيوف بطريقة ٢/٤/٤ دون التمسك بالمراكز فقد احسنوا الانتشار والتحول إلى الهجوم .. وان كانوا اكثر اهتماما بالدفاع .. وفي سبيل عدم الهزيمة ارتكبوا بعض الاخطاء « السخيفة » مثل الامساك باليد أو تعمد العرقلة .. وكان اوضح لاعبيهم كراوس لاعب الوسط الذي رأيناه في كل مكان وكذلك ايزنبرج .. ويرونز في خط الظهر .

× لعب الأهلي بطريقة ٢/٤/٤ .. في الدفاع لعب هاني رمزي ظهيرا حرا لتغطية زملائه وأخذ الكرات العالية واحسن التمرير .. بينما تولى محمود صالح بنجاح الرقابة اللصيقة لكل من شغل مركز رأس الحربة .. وشارك عبدالصادق في الواجب الهجومي اكثر مما شارك ابوراضي .

وفي خط الوسط اثبت الصاعد محمد عبدالجليل وجوده باداء الواجبين الدفاعي والهجومي وحسن الاستقبال والتمرير ثم هدوء الاعصاب داخل منطقة الجزاء .. وتحرك علاء ميهوب اكثر منه في المباريات السابقة ، وتفاهم مع عبدالغني في ملء الوسط لكنهما لم يستخدما مهارة التسديد .. أما زيزو فقد تحرك على فترات ولم يشارك في الهجوم وشغل الجناح الايمن بالقدر الكافي .

وفي الهجوم احسن طارق خليل وايمن شوقي التحرك بالعرض ومشاغبة المدافعين — في غياب زميليهما حسام حسن وحمادة المصري — لكن لم تكن لايهما خطورة على المرمى .

× لم تتهيأ للضيوف اى فرص خطيرة في هذا الشوط . بينما تهيأت للأهلي فرصتان : في الدقيقة ٤٠ رفع ميهوب الكرة من الجناح الايمن سقطت من يدى الحارس كامبوس وتهيأت لطارق خليل أمام المرمى تماما .. لف جسمه وسدد الكرة بيسراه فوق العارضة .. وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط رفع عبدالصادق الكرة من الجناح الأيمن . وصل اليها هاني رمزي دون ان يلتف معه أحد من الضيوف . حول الكرة برأسه بعيدا عن المرمى المفتوح أمامه .

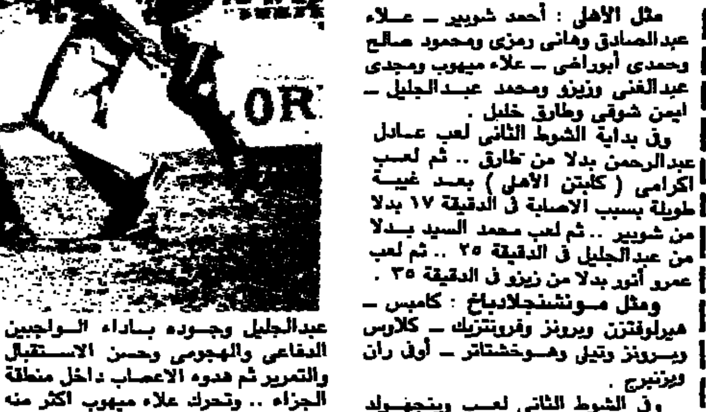
الشوط الثاني :

× بدأ الأهلي الشوط بداية مبشرة .. نشط في الدقائق العشر الأولى وكأنه استحث الضيوف على الاجادة فزادوا من سرعتهم واصبحوا الفريق الأحسن . وكادوا يتقدمون بهدف في الدقيقة ١٥ لما تلقى تيلي — صاحب هدف الشوط الاول — الكرة بعد عدة تمريرات سليمة عند نقطة الجزاء لكنه سدد فوق العارضة .. لكن هذا التحسن لم يستمر الا عشر دقائق ، بعدها بدأت الخشونة — دون داع — بما في ذلك الامساك من الفانلات .. وكان الضيوف هم البادئون ، وجاراهم لاعبو الاهلي لكن الغلبة في ذلك كانت للضيوف بحكم قوة أجسامهم ..

× كثرت التغيرات في الفريقين وأثر ذلك على مستوى الأهلي حيث اشرك لاعبين أقل مستوى . وأصبحت الكرة في نصف ملعب الأهلي لكن المدافعين — وخاصة هاني رمزي ومحمود صالح — تمكنوا من منع أى كرة من الوصول بين قائمي اكرامي العائد .. ومرت الدقائق طويلة على المتفرجين الذين استعجلوا نهاية هذا « العك » .. ولم يتهدد المرميان الا بكرة واحدة تقدم فيها محمود صالح ظهير ثالث الاهلي في هجمة مرتدة وسدد من خارج منطقة الجزاء الكرة قوية أمسكها كامبس ..

وهكذا ضاعت على لاعبي الاهلي فرصة الاحتكاك مع فريق اجنبي — بل والماني — تحول بقدرة قادر الى فريق افريقي ..

عبدالمجيد نعمان



عينة من الخشونة .. احد لاعبي مونشنجلادباخ يجذب علاء ميهوب ليمنعه من الوصول الى الكرة .. شهد على ذلك الحكم اسماعيل اليمني ! • تصوير عادل حسني •

٢٣ مباراة فى الطائرة للرجال والسيدات والناشئين

تقام اليوم ٢٣ مباراة في الكرة الطائرة في ٤ مسابقات للرجال والسيدات والناشئين .. فتقام خمس مباريات في بداية الأسبوع الثاني للدوري الممتاز (أ) للرجال حيث يتقابل الزمالك مع هليوبوليس ثم بورسعيد مع الترسانة ثم الطيران مع القاهرة بصالة استاد الاسكندرية .. والاتحاد مع الجزيرة ثم الاهلي مع سبورتنج بصالة سبورتنج .. تبدأ المباريات من العاشرة صباحا .

كل الألعاب

● اعلن مصدر مسئول بوزارة الدفاع الامريكية انه ستجرى مناورات بحرية على شواطيء كوريا الجنوبية خلال شهري سبتمبر واكتوبر القادمين ابان اقامة الدورة الاوليمبية القادمة بسيول .. وتعتبر تلك المناورات استعراضا للقوة لترهيب كوريا الشمالية من اللجوء لاى اعمال عنف خلال الدورة وهو الامر الوحيد الذي يقلق سلطات كوريا الجنوبية .

● وجه خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية نداء الى حكومات كوريا الشمالية وكوبا واثيوبيا لتغيير قراراتها السابقة بالانسحاب من دورة سيول القادمة .. واعلن سامارانش ان اللجنة سترحب باشتراكها في حالة قبول الدول الثلاث رغم ان الموعد النهائي للاشتراك في الدورة كان ١٧ يناير الماضي .

● حقق نجم التنس العالمي بات كاش نصرا كبيرا لاستراليا في اخر لقاءات مباراة بلاده مع المكسيك في دور التصفية الاول للمجموعة العالمية لكاس ديفز للتنس .. فاز كاش في اللقاء الفاصل على المكسيكي فرانسيسكو ماسيل ١/٣ (٢/٦ و ٦/٤ و ٥/٧ و ٢/٦) .. وبهذا الفوز صعدت استراليا للدور التالي بتغلبها على المكسيك ٢/٣ .

● بعد غياب طويل من الساحة الرياضية في اعقاب تغيير سياسي في تونس قبل عامين .. عاد محمد مزالي رئيس وزراء تونس السابق وعضو اللجنة الاوليمبية الدولية للظهور من جديد .. يحضر مزالي افتتاح دورة الالعاب الاوليمبية الشتوية في كالجاري بكندا يوم السبت القادم كما يشهد و ٧٨ آخرون اجتماعات الاوليمبية في كالجاري .

● اكد برايان كلاف المدير الفني لفريق نوتنجهام فورست الانجليزي لكرة القدم رغبته في تولي مهمة المدير الفني لمنتخب ويلز .. ويعلن كلاف ان نادي نوتنجهام سيظل دائما اهم واول شيء في حياته ولكنه لن يهدر فرصة ان يصبح مدربا دوليا .. وكان مايك انجلاند قد قدم استقالته من عمله كمدرب لويلز بعد ٨ سنوات .

● وجهت العداءة الانجليزية انجيلا توبي الفائزة بتصفيات المحاولة التي اجريت مؤخرا لاختيار تشكيل منتخب انجلترا لبطولة العالم لاختراق الضاحية في نيوا وكلاند نداء الى زميلتها في الفريق زولا بود — جنوب افريقية الاصل — بعدم الاشتراك في السباق لان اشتراكها سيؤدي لاثارة القلاقل في السباق بعد التهديدات التي اعلنتها بعض الاحزاب السياسية والجبهات المضادة للتفرقة في نيوزيلاند .

٢٥ لاعبا فى المران الأول للفريق القومى

واليوم ينضم ابو الذهب وطارق سليمان

كتب محمود السيد :

بداية جادة للفريق القومي لكرة القدم في معسكره المفتوح استعدادا للدورة السادسة عشرة لكاس الامم الافريقية في مارس القادم بالمغرب .. اعفي من المعسكر والالتحاق بالفريق طاهر ابوزيد واسامة عرابي وناصر محمد علي لاصابات تحتاج للعلاج من اسبوع الى عشرة ايام .. كما وضع علي شحاته تحت الاختبار فترة المعسكر المفتوح يقرر بعدها امكان استمراره بالفريق من عدمه .

هذا وقد انتظم في اول مران للفريق صباح امس بملعب الترسانة ٢٥ لاعبا من المرشحين وتخلف احمد شوبير بإذن لاشتراكه مع الاهلي في مباراة مونشنجلادباخ وينضم اليوم لاعبا المصري مصطفى ابوالذهب وطارق سليمان .. بدأ المران بمحاضرة نظرية شرح فيها مايكل سميث المدير الفني ود. خطاب عمر خطاب المدير الاداري برنامج وخطة اعداد الفريق خلال المدة القادمة وحتى موعد السفر الى المغرب ..

وتحدث سميث عن ملاحظاته الفنية على مباراة كوريا الجنوبية واسباب هبوط مستوى الاداء بعد نصف ساعة من بداية المباراة كان فيها الفريق المصري في احسن حالاته واهدر اللاعبون بعض الفرص السهلة .. لذلك فإن التدريب في الفترة القادمة سيتضمن جرعات قوية فيها السرعة والزيادة في اللياقة البدنية وتحتاج لمضاعفة الجهد والانتظام والاصرار على المران بعزيمة وارادة .. وعلى ذلك اعفى النجوم المصابون كما سيعفى من المعسكر اى لاعب يصاب او لا ينتظم في التدريب .

ثم ادى اللاعبون المران العملي واستغرق ساعتين .. بدأ بتدريبات الاحماء ثم انقسم اللاعبون مجموعتين . الاولى من ١٤ لاعبا وضمت ثابت البطل وايمن طاهر وجمال عبدالحميد ومحمد رمضان وشوقي غريب وحمادة المصري وايمن يونس وحسام حسن واحمد حسن واحمد الكاس وربيع ياسين وعلي شحاته ومجدي سعد .. وادت هذه المجموعة تقسيمة مصغرة في نصف الملعب تحت اشراف المدرب احمد رفعت واستغرقت ٤٥ دقيقة .

والمجموعة الثانية ضمت ١١ لاعبا : حسين السيد وابراهيم حسن وبدر رجب واشرف قاسم وحمادة صدقي ورضا عبدالعال واسماعيل يوسف واحمد رمزي ومحمد عمر وهشام يكن وطارق يحيى .. وادت ايضا تقسيمة مصغرة في نصف الملعب الاخر تحت اشراف مايكل سميث .. وبعد الراحة عشر دقائق واصلت المجموعتان نفس التدريب لمدة ٤٥ دقيقة اخرى ، واختتم المران بتسديد ضربات الجزاء

هذا وينتقل الفريق اليوم الى استاد القاهرة حيث يؤدي مرانه الثاني الساعة العاشرة صباحا .

مصطفى ابو الذهب ... طارق سليمان
انضما لمران الفريق القومي

الزمالك ومنتخب اندية كرة اليد

فى اعتزال طارق جبريل بعد ١٥ سنة رياضة

يلتقي اليوم الزمالك مع منتخب الاندية في مهرجان اعتزال طارق جبريل لاعب الزمالك لكرة اليد بعد ١٥ سنة امضاها بالملاعب منها عامان بفرنسا .. تبدأ المباراة الساعة الخامسة مساء بصالة الزمالك المغلقة وتسبقها مباراة بين قدامى كرة القدم .. قرر طارق الاعتزال مع انتهاء الدوري في الموسم الماضي بعد ان اجرى جراحتين لحداهما للرباط الصليبي بالركبة اليمنى وازالة غضروف من اليسرى وتعذر بعدهما الاستمرار في اللعب .

بين السباحة واليد :

● بدأ طارق جبريل حياته الرياضية كسباح بنادي الزمالك واستمر بها ٨ سنوات وحقق بعض المراكز المتقدمة لناديه في بطولتي القاهرة والجمهورية .

● واثناء ممارسته للسباحة لعب كرة اليد مع فرق الناشئين ولما تفوق فيها ترك السباحة تماما .. وقد حصل لناديه على بطولتي الجمهورية للناشئين تحت ١٤ ، ١٨ سنة .

● لعب في الدرجة الاولى وعمره ١٧ سنة وساهم في فوز الزمالك باربع بطولات دوري وخمس بطولات لكاس مصر ، واربع بطولات افريقيا ابتداء من عام ٧٩ وحتى عام ١٩٨٣ لما احتفظ بكاس البطولة مدى الحياة وحصل وقتها على وسام الرياضة .

● لعب موسمين في فرنسا عامي ٨٣ ، ١٩٨٤ والنادي « أو - بي - ١٥ » وساهم في صعوده لدوري الدرجة الاولى وحصل على شهادة تقدير من النادي . كما حصل على كاس احسن لاعب اجنبي في بطولة باريس المفتوحة وميدالية احسن اخلاق من دورة ليون الفرنسية .

● يدين طارق بالفضل لمدربه محمد الريس ود . كمال رضوان وسامي محمد علي ود . عبدالله جورج طبيب الزمالك الذي لازمه فترة طويلة لكثرة اصاباته .

● طارق من مواليد اول اكتوبر ١٩٥٩ وحاصل على بكالوريوس التجارة

طارق جبريل

أزمة حول مكان اقامة لقاء الأهلى والزمالك للسلة

أزمة جديدة طرأت قبل يومين من لقاء الاهلي والزمالك في الاسبوع الثالث من الدوري الممتاز لكرة السلة والذي يقام الساعة السادسة مساء الجمعة القادم .. قرر اتحاد السلة اقامة مباريات الاهلي والزمالك بالقاهرة معا ومع الاتحاد او سبورتنج بصالة الكلية الحربية او اكاديمية الشرطة .. ولكن مسئولي الاهلي رفضوا القرار وطالبوا باقامة مبارياتهم مع الاندية الثلاثة بصالة ستاد القاهرة

بطولة وجه بحرى للرماية بأسلحة ضغط الهواء

تبدأ اليوم وتستمر ثلاثة ايام بطولة الوجه البحري للرماية باسلحة ضغط الهواء بميدان نادي غزل المحلة .. تقام اليوم مسابقة البندقية رجال وغدا الطبنجة رجال ويوم الجمعة مسابقات السيدات والناشئين .. وقد اتخذت اللجنة الفنية بالاتحاد المصري للرماية قرارا بالا يشترك في البطولة اللاعبون الدوليون الذين يستعدون حاليا للبطولة العربية الشهر القادم

رفع الايقاف والشطب عن لاعبى الطائرة بسموحة

قرر مجلس ادارة نادي سموحة رفع عقوبات الايقاف والشطب الموقعة على لاعبي الفريق الاول للكرة الطائرة بالنادي .. وكان سمير عبدالدايم المشرف الجديد على فرق الطائرة في سموحة قد اجتمع مع اللاعبين واقنعهم بالاستجابة لكل طلبات النادي وتم حل مشاكلهم .. ويشارك اللاعبون العائدون في مباريات التصفية التي تحدد الهابطين للدرجة الثانية .. وكان سموحة قد احتل — بدون لاعبيه الأساسيين — المركز الاخير في مجموعته .

منتخبا الاسكندرية الأول والشباب فى احتفالات عيد الشرطة بالاسكندرية ..

خروجا على الاطار التقليدي للقاء ناديي القمة السكندريين — الاوليمبي والاتحاد — في المباراة السنوية في احتفالات اعياد الشرطة بالاسكندرية .. قررت منطقة الاسكندرية لكرة القدم بالاتفاق مع ادارة الناديين ومسئولي الشرطة اقامة مباراة اليوم والتي تبدأ الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد الاسكندرية بين منتخب الاسكندرية الاول مع منتخب الاسكندرية للشباب في اطار استعدادات المنتخب الاول للقاء نادي لوكوموتيف ليبزج بطل المانيا الشرقية وثاني اوروبا يوم الجمعة ١٩ فبراير بالاسكندرية .. وقد اقامت مديرية الشرطة حفلا لمسئولي الاوليمبي والاتحاد ومنطقة الاسكندرية للكرة مساء أمس بنادي الشرطة تبادل فيه المسئولون الهدايا التذكارية

يشرف على منتخب الاسكندرية البوري وشحته مدربا الاوليمبي والاتحاد ويستمر مران المنتخب طوال الاسبوع القادم خلال فترة توقف الدوري .

عصام بهيج يؤكد تصميمه على الاستقالة

والبعد تماما عن مجال التدريب فى أى مكان !

اكد عصام بهيج المدير الفني لكرة القدم بنادي الزمالك عدم عدوله عن قراره بالاستقالة من مهمته الذي ابلغه شفويا الى عصام عبدالعزيز عضو مجلس الادارة عقب مباراة الزمالك وفوروكلوا يوم الجمعة الماضي .. وعلل عصام اصراره على الاستقالة باستحالة العمل في المناخ السيء الذي يحيط بالنادي منذ تسلم مهمته يوم ٢٣ سبتمبر الماضي .

وقال انه لن يدخل حقل التدريب مرة اخرى في مصر او في الخارج مكتفيا بتجربته المريرة مع الزمالك التي لم تستمر الا اقل من خمسة شهور وسيكتفي بعمله في شركة البترول ورعاية اسرته التي حرمت منه تماما خلال الفترة الماضية .. واكد بهيج انه اصر على الاستقالة حتى يتفرغ ايضا لمواجهة المجموعة التي « وهبت » نفسها لمحاربة المخلصين بالنادي لان وجوده داخل جهاز التدريب لم يعطه هذه الفرصة خوفا من حدوث انقسامات داخل الفريق الذي تسلمه في ظروف صعبة للغاية واستطاع المرور به من عنق الزجاجة ..

واضاف عصام بهيج ان الدسائس والمؤامرات احاطت به منذ اليوم الاول ولم يجد من يساعده في مهمته سواء من داخل النادي ومجلس الادارة بل ولا من رجال البوليس حتى بلغت المأساة ذروتها في مباراة الزمالك والمريخ التي تحمل فيها والفريق ٩٠ دقيقة من السباب والاهانة التي لايمكن ان يتحملها اى انسان رغم فوز الفريق ٢/صفر ..

واكد ايضا انه لم يرشح احدا ليخلفه في تدريب الفريق لان الترشيحات بدات منذ مباراة الاهلي في الدور الاول ، وان كان يرى ان محمود سعد ومحمود الخواجه هما اجدر اللذين يمكنهما قيادة الفريق في الفترة القادمة .

ومن ناحية اخرى صرح المستشار ابراهيم فهمي عضو مجلس الادارة « لاخبار الرياضة » بان المهندس حسن عامر رئيس مجلس الادارة اتصل بعصام بهيج امس واقنعه بالاستمرار مع الفريق ، وقد شهد تدريب الفريق امس ومعه معاوناه محمود سعد ومحمود الخواجة ..

الأهلى بطل القاهرة للسلة تحت ١٩

هـزم الزمالك فى النهائى ٧٥/٧٦

للعام الثاني على التوالي .. احتفظ الاهلي ببطولة منطقة القاهرة لكرة السلة للناشئين تحت ١٩ سنة .. هزم الزمالك ٧٦/٧٥ في ختام مباريات المنطقة بعد لقاء مثير انقلبت خلالها النتيجة اكثر من مرة الى ان حسمتها صفارة النهاية بعد ان اهدر امجد نظمي عملاق الزمالك كرتين سهلتين في نصف الدقيقة الاخيرة من المباراة .. بهذا الفوز ارتفع رصيد الاهلي الى ١٨ نقطة وتربع على قمة اصعب المسابقات وتبعه الجزيرة — مفاجأة البطولة — برصيد ١٦ نقطة ثم الزمالك ثالثا وله ١٤ نقطة .

جاء لقاء الاهلي والزمالك ممتعا تقدم خلاله الاهلي في البداية بفضل رميات القفز الموفقة لاسامة النمر والتزام الزمالك بدفاع المنطقة واهتزاز مستوى أحسن لاعبيه حسام علي .. ثم استبدل حمدي سعودي مدرب الزمالك اسلوب الدفاع الى رجل لرجل وتمكن هشام ابوسريع صانع العاب الزمالك من اختراق دفاع الاهلي لتقترب النتيجة وينتهي الشوط الاول لصالح الاهلي ٤٥/٤١ .. وفي الشوط الثاني تقدم الزمالك لاول مرة ٤٦/٤٥ وسارت المباراة متكافئة بفضل تصويبات احمد عادل من الزمالك والعاب احمد خالد من الاهلي تحت السلة .. وقبل النهاية خرج اللاعبون الاساسيون تباعا لارتكابهم الاخطاء الشخصية واشتعل الموقف تماما في الدقيقة الاخيرة وكان الاهلي متقدما ٧٤/٧٢ .. وينجح احمد عادل في رمية قفز بعيدة ليتفوق الزمالك ٧٥/٧٤ وتعود الكرة للزمالك ليخطيء امجد نظمي التسجيل مرتين تحت سلة الاهلي .. ثم يحتسب للاهلي رمية ورمية سجل منهما وتقدم ٧٦/٧٥ .

أدار المباراة الحكمان الدوليان محمد عبدالدايم ومحمد الورداني .

وفي بطولة تحت ١٥ سنة حضر فريق الزمالك متأخرا عن موعد مباراته مع الاهلي فاعتبر الاهلي فائزا وتساوى في رصيد النقط مع مركز العباسية وسيحدد مجلس ادارة المنطقة في اجتماعه غدا موعد المباراة الفاصلة لتحديد البطل .

تهنئة للرئيس بفوز الزمالك بالكأس الافروأسيوى

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك أمس برقيتي تهنئة من الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمناسبة فوز نادي الزمالك بكأس البطولة الافروآسيوية لكرة القدم وفوز فريق الشرقية ببطولة افريقيا للهوكي للاندية ابطال الدوري العام .

الزمالك يهدى الكاس الافرواسيوية للرئيس

ارسل مجلس ادارة نادي الزمالك برئاسة المهندس حسن عامر برقية تهنئة للرئيس حسني مبارك بمناسبة عودته من رحلة السلام الناجحة .. وقد اهدى المجلس والجهاز الفني والفريق الاول لكرة القدم الفوز بالكاس الافروآسيوية للرئيس مبارك راعي الرياضة والرياضيين .

رئيس الاتحاد الافريقى للهوكى :

الشرقية استحقت الفوز ببطولة افريقيا الأولى للاندية

والبطولة الحديثة نجحت فى اجتذاب ٧ فرق افريقية

كتب ممدوح البرعي :

صرح هارديال سينج رئيس الاتحاد الافريقي للهوكي بان بطولة افريقيا الاولى للاندية ابطال الدوري التي نظمتها مصر وفاز فيها الشرقية — بطل مصر — بالمركز الاول عن استحقاق قد نجحت من كل الوجوه . وانه بالرغم من حداثة البطولة التي تقام لاول مرة الا انها استطاعت ان تجتذب خمسة فرق افريقية بالاضافة لفريقين من مصر وهو انجاز طيب يبشر بان البطولة خلال السنوات القادمة سيكون لها دور كبير في نشر اللعبة في قارة افريقيا .

جاء ذلك خلال الحفل الذي اقامه الاتحاد المصري أمس الأول لتكريم الفرق الافريقية المشاركة وحضره محمود رافت نائب رئيس الاتحاد الافريقي للهوكي .. واضاف هارديال سينج أن الجهود الكبيرة التي بذلها جمال شيرازي سكرتير عام الاتحاد الافريقي أثمرت عن تثبيت البطولة ضمن قائمة النشاط الافريقي وعن اقبال مصر على تنظيمها بالرغم من المعوقات والمصاعب المالية الكثيرة التي واجهها الاتحاد المصري للهوكي .

مجدى أحسن لاعب :

وأكد جمال شيرازي ان فوز الشرقية بالبطولة اعاد السمعة الطيبة للهوكي المصري على المستويين الافريقي والدولي وكان من اهم العوامل التي ساعدتهم على شق مسيرتهم بنجاح خلال البطولة الخبرة الافريقية والدولية التي يتمتع بها معظم لاعبي الشرقية وخاصة مجدي عبدالله لاعب الوسط والذي اعتبره أحسن لاعب في البطولة ، وهو عضو بمنتخب افريقيا وشارك معه في نوفمبر الماضي في مبارياته مع منتخب اسيا .. كما اجاد من الشرقية اللاعب جمال امين الجناح الايمن وحارس المرمى وائل فهيم الذي حسم نتيجة المباراة النهائية أمام فليكرز بطل نيجيريا لصالح فريقه بنجاحه في صد ضربتي جزاء .

واضاف شيرازي بانه بالرغم من ان كفة الشرقية كانت ارجح في المباراة النهائية الا ان الوقت الاصلي انتهى بالتعادل السلبي ليكون الاحتكام بعد ذلك لضربات نقطة الجزاء .. والسبب هو الاتجاه للعب الفردي والاعتماد على خطف الفوز بمجهود فردي لاى مهاجم مما مكن دفاع فليكرز لاحكام السيطرة على مهاجمي الشرقية بالرغم من الضغط المتواصل .

فليكرز المفاجأة :

وأكد شيرازي ان بتدل فليكرز النيجيري كان مفاجأة البطولة واستحق المركز الثاني بجدارة .. فلاعبوه يتمتعون باجسام فارعة ولياقة بدنية عالية واداء فني طيب وقد اثبت الفريق الذي فاز في كل مبارياته باستثناء المباراة النهائية التي خسرها بضربات نقطة الجزاء ان الهوكي النيجيري اصبح يشكل خطورة في المرحلة القادمة على الفرق الافريقية التي تتزعم اللعبة مثل مصر وكينيا .. واضاف ان الظاهرة الطيبة هي ارتفاع مستوى فريق ليبارلز بطل مالاوي بالرغم من حصوله على المركز السادس ، كما ان اشتراك فريق الشعان المغربي اكسبه خبرة طيبة بدليل ارتفاع مستوى الاداء مباراة بعد الاخرى وهي بادرة طيبة للعبة في المغرب حيث ان المستوى هناك ضعيف نظرا لعدم الاقبال على الاشتراك في مثل هذه المحكات الدولية .

وعن تفوق فريق جيمخانا بطل كينيا الى المركز الرابع وقد كان احد المرشحين للفوز بالبطولة ، صرح شيرازي بانه بالرغم من ان الفريق يضم عددا كبيرا من الدوليين اصحاب الخبرة والاداء الفني العالي الا انهم لاقوا صعوبة كبيرة في اللعب على ملعب النجيل الطبيعي الذي اقيمت عليه البطولة لانهم تعودوا على ملعب كينيا المغطى بالنجيل الصناعي وقد اثر هذا كثيرا على ادائهم .

اما فريق الشرطة الذي حصل على المركز الثالث فبالرغم من انه يضم نخبة ممتازة من اللاعبين الدوليين لكن وضح على ادائهم ان الفريق لم يتم اعداده في التوقيت المناسب .. وقد عابه لجوء بعض لاعبيه للاحتجاج والاعتراض المستمر على الحكام مما اثر الى حد ما على مظهر الفريق ... واخيرا فان فريق شيكرز بطل غانا الحاصل على المركز الخامس ادى مباريات تبشر بانه سيكون له شأن أخر في المرحلة القادمة فأداؤه الفني لا غبار عليه بالاضافة للياقته العالية .

هذا وقد غادرت الفرق الافريقية القاهرة أمس وأمس الاول ويغادر أخر فريق افريقي — شيكرز غانا — القاهرة اليوم .

فريق الشرقية الفائز ببطولة افريقيا للهوكي .. • تصوير رضا مصطفى

فكتوريا بوخارست يلعب ٤ مباريات فى مصر

في « هوجة » الفرق الاجنبية لكرة القدم التي تزور مصر حاليا هروبا من جليد اوروبا وصلت الى القاهرة مساء اول أمس بعثة فريق فكتوريا بوخارست الروماني لقضاء اسبوعين يلعب خلالهما ٤ مباريات ودية مع الفرق المصرية وذلك ردا لزيارة الترسانة لبوخارست في الموسم الماضي .. يرأس البعثة بوريلسكو رئيس النادي وتضم ١٩ لاعبا من بينهم اربعة دوليين : ميرا كابتن الفريق وبنيتسو حارس المرمى والمهاجمان هينزل وسبيتري .. والفريق الثالث في قائمة الدوري الروماني لهذا الموسم بعد ستياوا ودينامو بوخارست .. اولى المباريات التي يلعبها الفريق في زيارته مع الترسانة يوم السبت ١٣ فبراير ثم يلعب مع المحلة والمريخ والمنيا في مواعيد تحدد فيما بعد .

ماذا يجرى خارج القاهرة

فى أسيوط : خسر المشروع العام ٨٠ ألف جنيه فقرر المحافظ حل مجلس الادارة وتعيين مجلس جديد !

أسيوط — سعد زغلول سراج :

قرار حكيم .. وحاسم أيضا ، أصدره اللواء محمد عبدالحليم محافظ أسيوط منذ أيام .. أصر المحافظ على حل مجلس ادارة مشروع عام ، قلت أرباحه عن العام الماضي بمقدار ٨٠ ألف جنيه .. ورفض المحافظ الاعذار وجميع المبررات التى قدمها الأعضاء لنقص أرباح مشروعهم عن الماضي وأمر بتنحيتهم جميعا وتعيين مجلس ادارة جديد يتولى ادارة المشروع بأسلوب ناجح .

المشروع .. هو مرفق المحاجر الذى يتبع المحافظة .. عرضت ميزانيته وحساباته الختامية على مجلس محلى المحافظة برياسة محمد عبدالمحسن صالح لاعتمادها باعتباره مشروعا عاما من مشروعات المحافظة .. تبين أن ايراداته العامة بلغت خلال السنة المالية الحالية ٢٦٢ ألفا و ٥٠١ جنيه مقابل ٣٤٠ ألفا و ٧٧٩ جنيها عن نفس الفترة من العام السابق .. أى أن هناك عجزا مقداره حوالى ٨٠ ألف جنيه .. وهنا يتساءل المحافظ عن السبب ؟!

وترد السيدة سلوى أحمد حسن مديرة الحسابات بالمشروع قائلة أن المشروع توقف عن العمل أثناء أحداث الأمن المركزى .. كما حرقت بعض معداته وأدواته .. أضف الى ذلك ارتفاع الخامات التى يقوم عليها المشروع وأيضا زيادة الأجور والمرتبات للعاملين دون أن يقابلها زيادة فى بيع المنتجات .

وعقب الانتهاء من هذا الرد جرت مناقشات داخل المجلس أكدت جميعها أن المشروع لم يتوقف أكثر من ٤ أيام فقط وهذه المدة غير كافية لنقص الموارد .. ويقتنع المحافظ بهذا المنطق فيصدر قراره بحل مجلس ادارة المشروع لفشله فى الادارة وتعيين مجلس ادارة آخر قادر على تشغيله بأسلوب ناجح !



الفريق يوسف عفيفى
محافظ البحر الأحمر

مسابقة علمية اليوم لصيد الأسماك بالبحر الأحمر

تنظم محافظة البحر الأحمر أكبر مسابقة علمية فى تاريخها لصيد الاسماك يشترك فى المسابقة ٣ فرق فرنسية وواحدة أمريكية وفرقة سعودية وفرقة كويتية .

كما يشترك من مصر محافظات الاسكندرية والسويس وبورسعيد ونادى الرياضيات البحرية بالغردقة ونادى الصيد بالقاهرة .

صرح بذلك العقيد ابراهيم القاضى رئيس مدينة سفاجا وقال تقرر تنظيم هذه المسابقة تحت اشراف الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر بقصد تنشيط الحركة السياحية على أرض الاقليم وسيتم حتى نهاية المسابقة توزيع الكئوس الفضية على الفائزين وشهادات تقدير لكافة الفرق التى اشتركت فى هذا المهرجان .





قدرى عثمان
محافظ أسوان

عبدالرحمن أبو المكارم
رئيس مجلس محلى المنيا

عبدالمنعم عمارة
محافظ الاسماعيلية

أخبار المحافظات

أسوان :

● تم افتتاح المرحلة الأولى من طريق أسوان / أدفو بغرب النيل بطول ٧٠ كيلو مترا . يساهم هذا الطريق الذى بلغت تكلفته ٧ ملايين جنيه فى اقامة مناطق عمرانية جديدة بالمنطقة . قال المحافظ اللواء قدرى عثمان المرحلة الثانية من الطريق يبلغ طولها ٢٠ كيلو مترا .

الدقهلية :

● اعتمد مجلس كلية الطب برياسة الدكتور عفت هارون عميد الكلية نتيجة البكالوريوس دور نوفمبر ٨٧ . النسبة العامة للنجاح ٩٨,٣٪ تقدم للامتحان ١٩٠ طالبا وطالبة نجح منهم ١٨٥ طالبا وطالبة .

المنيا :

● وافق المجلس المحلى للمحافظة برياسة عبدالرحمن أبو المكارم على بيع أراضى الدولة التابعة للوحدات المحلية بالتقسيط المريح . تقرر تحصيل ٢٥٪ من الثمن والباقى على ٢٠ عاما بدلا من ١٠ سنوات مع تحصيل فائدة قدرها ٣٪ فقط بدلا من ٧٪ فى حالة التأخير عن السداد .

بورسعيد :

● تقرر تنظيم زيارات ميدانية لشباب المحافظة لمواقع التعمير والاستصلاح التى يجرى تنفيذها على أرض الاقليم . يهدف القرار أن يتابع الشباب بأنفسهم عمليات التعمير التى تتم على أرض الاقليم أولا بأول .

الاسماعيلية :

● قرر صندوق الاسكان برياسة المحافظ عبدالمنعم عمارة تمليك كافة الوحدات السكنية التابعة للوحدات المحلية ومديرية الاسكان لمستأجريها . كما قرر الصندوق تكوين اتحاد بين ملاك هذه الوحدات للقيام بصيانتها بدلا من المحافظة .

حركة ترقيات وتعيينات جديدة بجامعة المنوفية

المنوفية — عبدالمحسن ابراهيم :

أصدر مجلس جامعة المنوفية برياسة الدكتور عثمان الخولى رئيس الجامعة حركة ترقيات وتعيينات جديدة بين أعضاء هيئة التدريس .. تضمنت الحركة ترقية الدكتور حسن غريب الى درجة أستاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية .. والدكتورة ألفت عيسى السباعى لدرجة أستاذ مساعد للجراحة العامة بكلية الطب . والدكتور السيد أحمد خلاف لنفس الدرجة بقسم علوم الحيوان بكلية العلوم .. كما شملت الحركة كذلك تعيين الدكتور نبيل عبدالواحد اسماعيل أستاذا مساعدا بقسم هندسة وعلوم الحاسبات الالكترونية بكلية الهندسة الالكترونية . والدكتور ناجى وديع سعد أستاذا مساعدا بقسم هندسة الاتصالات الكهربائية بنفس الكلية ..

حى سكنى جديد قوامه ٩٠٠ وحدة سكنية ببورسعيد

بورسعيد — نبيل التفاهنى :

قام اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد بوضع حجر الاساس أمس لاقامة أكبر حى سكنى جديد أطلق عليه اسم « حى مبارك » يضم فى مرحلته الأولى ٤٥٢ وحدة سكنية يستغرق بناؤها ٢٤ شهرا .. صرح بذلك أبو بكر الصديق عضو مجلس الشعب وقال ان المرحلة الثانية من المشروع سيبدأ العمل بها فى وقت لاحق وتشمل نفس الوحدات ويستغرق العمل بها عامين أيضا .



لبناء معهد دينى ومسجد ودار للمناسبات فى قريتهما « الحوطا »

معهد دينى ومسجد ودار للمناسبات فى قرية الحوطا مركز ديروط محافظة أسيوط

كتب حسنى ميلاد :

ان الدعوة للمساهمة بالجهود الذاتية .. تجد صدى واسعا لها على ارض محافظة اسيوط .. ابناء الاقليم يتسابقون الان فى اقامة المشروعات بأموالهم الخاصة فى القرى والمدن اكبر مثال حى يمكن ان نقدمه للدلالة على هذه الحقيقة مواطنان تبرعا باكثر من نصف مليون جنيه لاقامة اكثر من مشروع فى قريتهما .

هذان المواطنان هما محمد فؤاد على وابن عمه الحاج محمد منصور من قرية « الحوطا الغربية » التابعة لمركز ديروط . قام الاول بانشاء معهد دينى ازهرى للمرحلتين الابتدائية والاعدادية على مساحة ١٥٠٠ متر بتكلفة مقدارها ٢٠٠ الف جنيه .. كما قام ايضا دارا للمناسبات تكلفت ٥٠ الف جنيه . وقام الثانى بانشاء مسجد للقرية تكلف ١٧٥ الف جنيه .

التقت « الاخبار » بالمواطنين ليرويا قصة مشروعاتهما والدوافع لتنفيذها .. يقول محمد فؤاد انطلاقا من ايمان دينى ووطنى وجدت نفسى مطالبا بان اقدم خدمة لابناء قريتى « الحوطا الغربية » بعد ان وهبنى الله المال الكثير من خلال تجارة ناجحة فهدانى تفكيرى ان اقيم معهدا ازهريا للمرحلتين الابتدائية والاعدادية وقد شجعنى على هذه الفكرة ان اسيوط توجد بها جامعة ازهرية يمكن لطلاب القرية فيما بعد استكمال دراستهم العالية بها .. وبالفعل تم انشاء المعهد على مساحة ١٥٠٠ متر وبدأت الدراسة به فى مطلع العام الدراسى الحالى وتكلف نحو ٢٥٠ الف جنيه . واصبح يضم الان ٢٤٠ تلميذا وقررت ان اطلق عليه اسم شقيقى الشهيد فرغلى الذى استشهد فى الحرب عام ١٩٦٧ تخليدا لذكراه .

ويضيف محمد فؤاد قائلا ان المعهد اقيم من دورين ويمكنه استيعاب ٤ طوابق اخرى لمواجهة احتمالات التوسع حيث يضم الان ١٢ فصلا فقط وملحق به مصلى وملاعب ودورات مياه وحجرات للمدرسين .

ثم يضيف قائلا اننى لم اكتف بهذا المشروع فقط فقد انشات للقرية ايضا دارا للمناسبات تكلفت ٥٠ الف جنيه . كما اشتركت مع ابن عمى فى عمل شبكة مياه كاملة للقرية لكى تشرب المياه النقية بتكلفة مقدارها ١٢ الف جنيه .. وبعدها شرعنا فى اقامة محول كهربائى على نفقتنا الخاصة للقضاء على ظاهرة انقطاع التيار الكهربائى التى كانت تسبب مضايقات شديدة لابناء القرية تكلف ١٥ الف جنيه .

ثم يستكمل الحاج محمد منصور ابن عم محمد فؤاد فيقول بعد ان شاهدت ماقدمه ابنى عمى انتابنى احساس ان اكون منافسا له فى هذا العطاء المطلوب فقررت ان انشىء انا بجهودى الذاتية مسجدا للقرية وعلى احدث طراز معمارى وقد وفقنى الله فى ذلك اذ اقيم المسجد شاملا كافة المرافق وملحق به مصلى خاص للسيدات ومسكن للامام ومكتبه ومركز ثقافى تكلف ١٧٥ الف جنيه واطلق عليه اسم « مسجد المنصور » .

وقد تم بالفعل تسليم هذه المشروعات للواء عبدالحليم موسى محافظ اسيوط الذى حيا هذا الجهد وكانت هديته وتحيته اصدار اوامره برصف الطريق الذى يربط القرية بالقرى المجاوره لتسهيل عملية المرور أمام مواطنى القرى الاخرى للانتفاع بالخدمات التى اقيمت على قرية « الحوطا » . كما قرر ايضا بحث امكانية انشاء مكتبة ثقافية للطفل داخل هذه القرية على غرار المكتبات التى ترعاها السيدة سوزان مبارك .



محمد فؤاد على
صاحب المشروع

تلاميذ معهد الشهيد فؤاد فرغلى الدينى وهم داخل احد الفصول

يوميات الأخبار : مكتبة فى كل حى

« بقية المنشور ص ١٤ »

التثقيف والترويج باعتبار أن ذلك ترفا ليس أملا له فوفروا على الاقل مكتبات للطلبة تحوى كتبا ومراجع للدراسة من الاعدادية الى الدراسات العليا ، وهذا أضعف الايمان .

هيئة المشروع القومى للقراءة

اننى لا أستطيع أن القى بعبء هذا المشروع الضخم على عاتق وزارة الثقافة وحدها أو الهيئة العامة للكتاب رغم جهودها الكثيفة الموفقة فى نشر وتوزيع الكتاب الجيد المعتدل الثمن وان كان أملى عظيما فى الوزير الفنان فاروق حسنى والدكتور سمير سرحان أن يبذلا اقصى ما يستطيعان لانجاح المشروع .

اننا بحاجة الى هيئة حكومية — شعبية قوية تضم رجال الثقافة والتعليم والفكر والفن الى جانب الوزراء ذوى الاختصاص كوزراء التربية والتعليم والشئون الاجتماعية والبحث العلمى والمحافظات ومديرى الجامعات وأساتذتها .. وممثلين عن الأحزاب والنقابات واتحادات الطلبة وروابط أولياء الأمور ، والمختصين فى شئون المكتبات والفهارس والنشر وتكون هذه الهيئة محررة من الروتين ، ومزودة بالقوة التنفيذية الكافية ، وتابعة لأعلى السلطات فى الدولة .

وسوف يكون من واجبات هذه الهيئة التى اقترح أن نطلق عليها « هيئة المشروع القومى للقراءة » أن تضع تخطيطا علميا دقيقا لهذا المشروع ، وان تتلقى تبرعات الجمهور ومساهمات المؤسسات والشركات والبنوك ، وان تتولى ايجاد مقار لائقة بالمكتبات العامة فى كل حى وقرية وتزويدها بالكتب والموظفين المتخصصين ، وبث الدعوة للقراءة والتشجيع عليها بين طلبة المدارس والجامعات والجمهور العريض عن طريق وسائل الاعلام والندوات والمسابقات وغيرها .

أما المقترحات الخاصة بتوفير الكتب لمثل هذا المشروع فلا يكاد يكون لها حصر . بعث لى القارىء ابراهيم محمود البسيونى — طب المنصورة — بعشرات من هذه الاقتراحات منها : التبرع بجنيه واحد من كل مواطن (كمشروع القرش للطرابيش) — اصدار طابع بريد أو تمغة فئة عشرة قروش باسم الثقافة — مساهمة دور النشر بنسخ مجانية من اصداراتها الجديدة — فرض رسوم اضافية على السجائر والملاهى والسلع الثمينة كالسيارات وأجهزة الفيديو وأجهزة التكييف — فرض ضريبة بواقع ½٪ على رؤوس الأموال تتولى تحصيلها مصلحة الضرائب .. الخ .

وينبغى أن تكون هذه الهيئة التى لا تهدف للربح متمتعة بكل الامكانيات والتسهيلات اللازمة ، بما فى ذلك خصم ما تحصل عليه من تبرعات من الوعاء الضريبى للمتبرعين ، والحصول على اولوية تأجير الأماكن والخطوط التليفونية والاعفاء من رسوم استيراد الكتب الأجنبية ، والحصول على اشتراكات مجانية فى الصحف والمجلات المصرية ، وشراء الكتب بأسعار مخفضة من دور النشر الخاصة .. الخ .

اننى على يقين تام أنه اذا وجدت مثل هذه الهيئة وباشرت مهمتها المقدسة بايمان وجدية فسوف تجد الف معين ومعين من الأهالى . وسوف تتسابق مدن وأحياء وقرى مصر لتحقيق هذا الهدف النبيل الذى ليس بالعسير أو الكبير على مصر الحضارة .. مصر المنارة .

ترى هل يتحقق هذا الحلم ، أم تراني كيوحنا المعمدان ، زاعقا فى البرية ؟!

١٥٪ مقدم واردات مستلزمات التصدير

بدأت البنوك تطبيق قرار وزير الاقتصاد بتخفيض مقدم فتح الاعتمادات الاستيرادية الى ١٥٪ بدلا من ٢٥٪ وذلك على الواردات بنظام السماح المؤقت والخاص باستيراد مستلزمات انتاج وخامات بغرض التصنيع واعادة تصديرها للخارج لتشجيع الانتاج من أجل التصدير وكانت الاخبار قد انفردت بنشر القرار امس .

١٥٠ الف دولار من الامم لنقل تكنولوجيا مشروعات الرى

تم امس توقيع اتفاقية مع برنامج الامم المتحدة للتنمية للمساهمة فى نقل التكنولوجيا التى تخدم مشروعات الرى تحصل مصر بمقتضاها على منحة قدرها ١٥٠ الف دولار تخصص لاستخدام الاجهزة الالكترونية فى تطوير الانتاج بهذه المشروعات .. صرح بهذا المهندس على شفيق رشدى رئيس مصلحة الميكانيكا بوزارة الرى .

أخبار الحوادث والقضايا

قرار النيابة فى حادث وفاة البير توفيق بالانتحار : الوفاة قضاء وقدر واستبعاد شبهة القتل أو الانتحار

البير توفيق
الحادث قضاء وقدر

الاسكندرية — منير المسيرى :

أصدر المستشار محمد العكارى المحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية قراره أمس باعتبار حادث وفاة البير توفيق نقيب الصحفيين بالاسكندرية ومدير مكتب الأخبار بها قضاء وقدرا واستبعاد شبهة القتل أو الانتحار .. وان الوفاة من قبيل العوارض . وكانت النيابة استمعت إلى ٣١ شاهدا وبلغت صفحات التحقيق ٢٠٠ صفحة شملت جميع الظروف والملابسات التى أحاطت بالوفاة .

اكد تقرير الطبيب الشرعى ان الاصابات الموجودة فى الجثة هى نتيجة السقوط من الدور الثالث .. كما انه لاتوجد اثار مقاومة أو تماسك . كما أكد الطبيب الشرعى خلو الاحشاء من اى مواد مخدرة . أو كحلية أو مهدئات . وكان مجدى عبدالوهاب رئيس نيابة المنتزه استمر فى التحقيق فى الحادث طوال ٣ أشهر .

وكان عثر على جثة البيرتوفيق يوم ٨ نوفمبر الماضى امام كبائن اللوتس بالمعمورة . وعثر على سيارته على بعد ١٠٠ متر وعثر على البلوفر الخاص به بجوار جثته وملابسه كاملة مع وجود تمزقات بها .

وتبين ان البيرتوفيق كان فى كابينة احد اصدقائه المقربين وكان على موعد مع اشقاء زوجة صديقه ليتوسط لاحدهم لاجراء عملية لدى احد كبار الاطباء .

واتهمت اسرة البيرتوفيق الاشخاص الذين كانوا متواجدين فى الكابينة لحظة الحادث بارتكاب جريمة قتله والقائه من النافذة من الدور الثالث أو انهم هددوه حتى سقط . وقد نفى الشهود اتهامات الأسرة .

وقامت النيابة باجراء معاينة جديدة فى وجود الطبيب الشرعى والادلة الجنائية . وكانت نتيجة التحقيقات استبعاد شبهة القتل أو الانتحار وانه سار على افريز البلكونة لسبب غير معروف .

وأكد تقرير الطبيب الشرعى ان الاصابات الموجودة فى الجثة هى نتيجة السقوط من علو حالة اصطدام القدمين بسطح الأرض والجسم قائم مما أدى إلى الوفاة .

كما أكد تقرير الطبيب الشرعى عدم وجود مقاومة أو تماسك وان سقوطه من ارتفاع الدور الثالث كفيل باحداث كل هذه الاصابات وينفى وجود شبهة الجنائية بالقائه أو دفعه . كما أثبت الطبيب ان الشخص العادى يمكن ان يسير على الافريز بقدميه ويبلغ عرضه ١٦ سنتميترا وان التمزقات الموجودة فى ملابس البيرتوفيق نتيجة الاشتباك بالمناطق البارزة بالمبنى . وانه سقط .

وأكد تقرير الأدلة الجنائية من معاينة الكابينة عدم وجود أى عنف فيها أو اثار دماء . كما تبين ان صديقه صاحب الكابينة كان موجودا فى القاهرة لظروف عمله .

وثبت من تحقيقات النيابة عدم وجود أى معاملات مالية بين البير واشقاء زوجة الصديق .

[illegible]

المدعى الاشتراكى يطلب بيع أملاك أصحاب « الشيخ الشريب »

كتب عاطف زيدان :

احال المستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى ابناء عائلة الجزار اصحاب شركتى الشيخ الشريب لانتاج الشاى وشركة « الجونا بركا » للمواد الغذائية الى محكمة القيم .. وطلب من المحكمة الاذن لجهاز المدعى الاشتراكى ببيع جميع ممتلكاتهم لسداد ديونهم للبنوك والمواطنين . وتقدر بحوالى ١٩ مليون جنيه .. وتصل قيمة الممتلكات المطلوب بيعها حوالى ١٢ مليون جنيه عبارة عن سيارات وشركات واراض واموال سائلة .

كان قد تم فرض الحراسة على اموالهم بسبب استيلائهم على اموال البنوك والمواطنين .



انور محمد فهيم
مرور القاهرة

سرقت السيارة لأشترى هيروين

قرر حسن غلاب وكيل نيابة بولاق حبس الشاب المتهم بسرقة سيارة أمام مبنى أخبار اليوم بشارع الصحافة أربعة أيام على ذمة التحقيق بعد اعتراف الشاب بالواقعة لحاجته للنقود لشراء المخدرات ..

واستمعت النيابة الى أقوال أمين الشرطة أنور محمد فهيم من مرور القاهرة والذى كان أول من ألقى القبض على المتهم داخل السيارة وقبل انطلاقه بها وقرر الأمين أنه شاهد الشاب يدخل السيارة البيجو ويلتفت حوله بطريقة مريبة فشك فى تصرفاته وذهب اليه بحجة طلب رخصة القيادة إلا أن الشاب ارتبك فأمسك به وقاده الى القسم وهناك اعترف بمحاولة سرقة السيارة .. وقد اعترف اللص بأنه من مدمنى المخدرات الأمر الذى جعله يلجأ الى السرقة لارتفاع أسعار الهيروين ..

قضية المنقبات ١٥ مارس

قررت محكمة القضاء الادارى امس مد اجل النطق بالحكم فى قضية الطالبات المنقبات الى جلسة ١٥ مارس القادم لاستكمال المداولة فى القضية .. كانت الطالبة نهال زكريا اقامت دعوى ضد عميد كلية الهندسة بجامعة عين شمس تطعن فى قرار منعها من دخول الكلية وهى ترتدى زى المنقبات .

صدر القرار برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بأمانة سر سامى عبدالله . كما تصدر المحكمة فى نفس الجلسة حكما فى دعوى اقامتها الطالبة سناء محمد ضد رئيس جامعة اسيوط لاصدار قرار بمنع دخول المنقبات الى الجامعة .

مبدأ قضائى جديد لمحكمة النقض : المستأجر المقيم مؤقتا بالخارج تأجير شقته مفروشة أو غير مفروشة

كتبت نادية العسقلانى :

أصدرت محكمة النقض مبدأ قضائيا جديدا لتنظيم العلاقة بين ملاك ومستأجرى المساكن قالت المحكمة من حق المستأجر الأصلى المقيم مؤقتا بالخارج تأجير شقته مفروشة أو غير مفروشة لحين عودته من الخارج استندت المحكمة الى القانون ٤٩ لسنة ١٩٤٧ الذى يجيز للمستأجر الاصلى فى حالة اقامته خارج الجمهورية بصفة مؤقتة ان يؤجر المكان المؤجر له مفروشا أو غير مفروش ويحق له عند عودته أن يخطر المستأجر من الباطن لاخلاء العين . بشرط ان يمنح المستأجر من الباطن اجلا مدته ٣ أشهر من تاريخ اخطاره وذلك أيا كانت مدة الايجار المتفق عليه .

وقالت المحكمة برياسة المستشار مدحت المراغى نائب رئيس محكمة النقض وعضوية المستشارين فؤاد شرباش ومحمد طيطة وسامى فرج ومحمد رأفت خفاجى ان هذا النص القانونى لا يمنع من اتفاق الطرفين على تحديد موعد لاخلاء المستأجر من الباطن قبل حضور المستأجر الأصلى من الخارج .

عودة الطائرة الالمانية بسبب عطل فنى

عادة طائرة الخطوط الجوية الالمانية امس الى مطار القاهرة بعد اقلاعها بربع ساعة ، بسبب عطل فنى بالدائرة الكهربائية . كانت الطائرة فى رحلتها رقم ٦٨٣ متجهة الى ميونخ اقلعت فى السابعة صباحا وعلى متنها ٦٩ راكبا من جنسيات مختلفة . اكتشف قائد الطائرة وجود عطل فنى ببعض العدادات . طلب من المراقبة الجوية السماح له بالعودة لاصلاح الطائرة وتم نزول الطائرة بسلام . اقلعت الطائرة مرة اخرى بعد أن استغرق الاصلاح ساعتين ونصفا .

رفض دعوى السب ضد البيضانى

قضت محكمة جنايات القاهرة بعدم قبول الدعوى المقامة من المهندس عبد الرحمن لبيب وزير الاسكان السابق ضد الدكتور عبد الرحمن البيضانى بالنسبة لتهمتى السب والقذف لرفعها بعد الميعاد .. كما قضت ببراءة البيضانى من تهمة البلاغ الكاذب ورفض الدعوى المدنية ورفض الدعوى المقامة من البيضانى ضد لبيب لنفس السبب . عقدت الجلسة برئاسة المستشار فتحى رياض رزق الله وعضوية المستشارين أحمد صلاح بدور وأحمد عبد الوهاب بأمانة سر أحمد رمضان ورمضان نصار ..

قتل الطفلة .. وشارك فى جنازتها !

الشرقية — سناء عنان :

قتل عامل بناء تلميذة بالابتدائى عمرها ٧ سنوات .. خنقها وسط زراعات البرسيم بقرية المناصافور بالشرقية لسرقة قرطها الذهبى واشترك فى البحث عن جثتها وسار فى جنازتها لابعاد الشبهات عنه .. كشفت عنه التحريات بعد ٧ أيام من دفن الجثة وأمرت النيابة بحبسه ..

تلقى العقيد محمد صالح مأمور مركز ديرب نجم بلاغا من المواطن رمضان عبد الباسط النمر بأن حفيدته عزة رجب رمضان (٧ سنوات — تلميذة بالمعهد الدينى الابتدائى) اختفت لمدة يوم وعثر أفراد الأسرة على جثتها فى اليوم التالى وسط زراعات البرسيم وتم دفنها لاعتقادهم أن الوفاة طبيعية .. ولكنه علم من أم الطفلة انها لاحظت اختفاء قرطها الذهبى ووجود آثار لسحجات على وجه الطفلة .. أمر اللواء حسن كاظم مدير أمن الشرقية بتشكيل فريق بحث يضم المقدم فتح الله الجندى نائب المأمور والمقدم محيى الدين ابراهيم رئيس مباحث المركز تحت اشراف العميد محمد سرايا مدير المباحث والعقيد عبد الوهاب عبد البارى رئيس المباحث .. كشفت التحريات أن القاتل يدعى مجدى محمود السعيد (٢٢ سنة — عامل بناء) انه استدرك الطفلة الى زراعات البرسيم بحجة أن عمها فى انتظارها وقام بخنقها وسرقة قرطها الذهبى .. وانه شارك أهالى القرية فى البحث عنها وسار فى جنازتها ونزل خلف الجثة الى المقبرة .. وانه باع القرط الذهبى بمبلغ ٧٩ جنيها فقط فى محل أحد الصاغة بمدينة السنبلاوين .. ألقى القبض عليه واعترف بجريمته وعللها انه كان يعانى من ضائقة مالية .. تولى التحقيق عادل صابر مدير نيابة ديرب نجم وأمر بحبس المتهم ..

معالى زايد تضبط اللصوص

كتب — رشاد كامل

كشفت مباحث القاهرة محاولة لسرقة شقة الفنانة معالى زايد قام بها طالب جامعى بكلية الحقوق وكهربائى .. تم القبض عليهما وأحيلا الى النيابة التى أمرت بحبسهما أربعة أيام على ذمة التحقيق ..

معالى زايد
ضبطت اللص

وكانت الفنانة معالى زايد قد فوجئت فى ساعة متأخرة من مساء يوم الجمعة الماضى بشاب يطرق باب شقتها بشارع شامبليون وعندما فتحت له الشغالة ارتبك وأعطاها خطابا وانصرف وعندما قرأته وجدت فيه عبارات تهديد وكلمات غير مفهومة فلحقت بالشاب وأمسكت به . وأمام العقيد سيد فريد حسانين مفتش مباحث الغرب والمقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل تبين أن الشاب (٢١ سنة) طالب بكلية الحقوق اعترف أن كهربائيا مسجل خطر سرقات مساكن اتفق معه على سرقة الشقة وطلب منه الصعود لمعرفة ما اذا كان بها أحد أم لا حتى يتمكن من الصعود اليها وكسر بابها وسرقة محتوياتها تمكن الرائد عصام سعد تحت اشراف العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث من القبض عليه واعترف واحيلا للنيابة فأمرت بحبسهما ..

الحكم باعدام بريطانى ارسل هيروين الى مصر

اصدرت محكمة جنايات القاهرة حكمين بالاعدام امس .. الاول على تاجر مخدارت بريطانى يدعى بيتررينولاز وذلك لارساله كمية من الهيروين من لندن داخل مجلة موسيقية لاحد اصدقائه بالقاهرة . والحكم غيابى لوجود المتهم خارج البلاد .

والحكم الثانى اعدام جمال مرجان على لقتله فاطمة محمد صبيح « ٧٥ سنة » وسرقة مصاغها ونقودها .

صدر الحكمان برئاسة المستشار فتحى رياض رزق الله وعضوية المستشارين احمد صلاح بدور واحمد عبدالوهاب .

٥ سنوات أشغالا لعاطل مزور

عاقبت محكمة جنايات بنى سويف عاطلا بالأشغال الشاقة لمدة ٥ سنوات بتهمة التزوير فى استخراج شهادة خدمة عسكرية لاستخراج جواز سفر للسفر الى الخارج أصدر الحكم المستشار حسن سعيد عبد البر وعضوية المستشارين أحمد الشحات وسيد أبو سيف ..

ضبط ١٤ فدانا بقنا مزروعة بالخشخاش

كتب — حسين المرصفاوى

ضبطت مباحث ادارة مكافحة المخدرات لاول مرة منذ ١٠ سنوات ١٤ فدانا مزروعة بنبات الخشخاش (الافيون) فى مناطق نائية بمحافظة قنا .. تنتج ½ طن افيون سنويا قيمته ١٠ ملايين جنيه .. اشترك فى الضبط ألف ضابط وشرطى من الأمن المركزى بالاستعانة بالمصفحات وكلاب الشرطة وتم ضبط ١٦ من ملاك هذه الاراضى بعد تبادل اطلاق الرصاص مع الشرطة لمدة ساعة كاملة .. أمرت النيابة بحبس المتهمين واعدام المضبوطات ..

وكانت قد وردت معلومات الى الادارة العامة لمكافحة المخدرات عن بدء ظهور نبات الخشخاش فى منطقة السمطا بمحافظة قنا .. تم التنسيق بين اللواء عبد الواحد اسماعيل مدير الادارة ووكيله اللواء عبد الهادى مخيمر واللواء كمال عمران مدير أمن قنا للقضاء على الزراعات قبل تفشيها بعد اختفائها منذ ما يزيد عن ١٠ سنوات .. وكشفت تحريات اللواء محمد عباس والعميد مصطفى الكاشف والعقيد سمير بدوى عن وجود ١٦ قطعة يتم فيها زراعة نبات الخشخاش وتتركز فى ٣ قرى هى الزهينات وعرنوس وسمرة وأن اجمالى المساحة ١٤ فدانا ..



زراعة الخشخاش المضبوطة

اتهام طالب جامعى بنشل حافظة موظف بالمحطة

تمكن المقدم حلمى حسين رئيس مباحث قسم محطة القاهرة من ضبط طالب بكلية التجارة متلبسا بنشل حافظة محسن أديب جيد الموظف بوزارة الشئون الاجتماعية وبها ٣٠٠ جنيه أثناء محادثته التليفونية بصالة المحطة ..

أنكر الطالب المتهم جريمته أمام العقيد يحيى لبيب مأمور قسم المحطة .. أحاله الى نيابة الازبكية فقررت حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق ..

محكمة أمن الدولة بطنطا : براءة جميع المتهمين فى قضية مطابخ المستشفى الجامعى

طنطا — عبدالعزيز هلال :

اصدرت محكمة امن الدولة العليا بطنطا حكمها ببراءة جميع المتهمين فى قضية مطابخ المستشفى الجامعى ومستشفى الرمد بطنطا من بين المتهمين مدرسان بكلية الهندسة بالمنصورة .

إبحث مع الشرطة

● الاسم : صابر عبدالرازق محمد
● العنوان : سكة عمر شاه رقم ١٠ بالسيدة زينب القاهرة .
● تغيب من يوم الجمعة ١٠ ابريل ١٩٨٧
● من يجده يتصل بالعنوان السابق او بتليفون ٣٩٠١٨٠٨ أو تليفون ٩٢٦٤٧١

إحالة نجار وصديقه الى الجنايات لمحاولتهما قتل شغالة اجنبية

كتبت رشيقة ذاكر :

وافق المستشار احمد عبدالبارى المحامى العام لنيابات شرق القاهرة على إحالة كل من سامى محمد رشاد ويعمل نجارا وصديقه سميح محمود الى محكمة جنايات القاهرة لاتهامهما بالسرقة بالاكراه والشروع فى القتل العمد لشغالة تعمل بمسكن المجنى عليه .

كان المجنى عليه قد اكتشف عند عودته الى الشقة بشغالته السريلانكية الجنسية (٤٣ سنة) مصابة بعدة اصابات فى رأسها وصدرها .. واتضح ان المتهمين اقتحما شقة الكوافير عند نزولهما من سطح المنزل . وقاما بسرقة مصوغات قيمتها ١٥٠ الف جنيه وعند هروبهما استغاثت الشغالة فقاما بضربها بمؤخرة المسدس محاولين قتلها .. وتم ضبطهما بمساعدة الجيران ومعهما المسروقات .

أمر أحمد محمود وكيل أول نيابة الشرق بحبسهما ٤ أيام على ذمة التحقيق ووافق المحامى العام على تقديمهما الى المحاكمة .

اسبانى فى الاتيليه

● يقيم اتيلية القاهرة مساء الثلاثاء القادم ندوة لمناقشة ادب الكاتب الاسبانى خوان جويتو صولو الذى يزور القاهرة حاليا مع بعثة من التليفزيون الاسبانى ويشترك فى الندوة : الدكتور حامد ابو احمد ، الدكتورة امينة رشيد ، راوية صادق .

ابو فاشا فى بور سعيد

● تقيم الثقافة الجماهيرية امسية تكريم للشاعر الكبير طاهر ابو فاشا ببور سعيد يوم الاحد القادم يحضرها لفيف من تلاميذه من شعراء العاصمة فضلا عن شعراء بور سعيد .

كجه جى فى القاهرة

● فى القاهرة الآن الاديبة والصحفية العراقية د . انعام كجة جى .. وهذه هى زيارتها الاولى للقاهرة ومن المعروف ان د . انعام من ابرز الصحفيات فى مجلة (الوطن العربى) التى تصدر فى باريس .

ابن الحطاب للاطفال

● الاديب السكندرى سعيد بدر اصدرت له هيئة الكتاب باكورة اعماله فى مجال ادب الاطفال بعنوان (ابن الحطاب) وله تحت الطبع قصة اخرى بعنوان (الاميرة العليلة) ومجموعة قصص للكبار بعنوان (وجه بلا ملامح) .

أخبار الأدب

يقدمها : جمال الغيطانى

● أخبار الأدب ○ أخبار الأدب ●

بين الأدب والأدباء

يقدمه : مصطفى عبدالله

● تتحسن باطراد صحة الاديب الكبير احسان عبدالقدوس الذى يرقد الآن فى مستشفى المقاولين العرب . وكان الاديب الكبير قد اصيب الاسبوع الماضى بما يشبه نزيفا بسيطا فى المخ ، نقل على اثره الى المستشفى ، حيث يتولى الاشراف على حالته الدكتور يحيى طاهر .

احسان عبدالقدوس

تحسنت صحته

ويشعر احسان الآن بتنميل خفيف فى الساق واليدين ، واخبار الادب تتمنى الشفاء العاجل لواحد من اكبر ادباء العربية ، اثرى الحياة الادبية والصحفية بنتاج قلمه الخصب امد الله فى عمره .

● تلقى الدكتور احمد عتمان ، استاذ الكلاسيكيات بجامعة القاهرة ونائب رئيس الجمعية المصرية للدراسات اليونانية والرومانية رسالة من الاتحاد الدولى للجمعيات الكلاسيكية تفيد قبول الجمعية المصرية عضوا بالاتحاد وهو ما يحدث فى مصر لاول مرة .

● الاديب يسرى الجندى مشغول حاليا بوضع اللمسات الاخيرة لمسرحيته الجديدة التى اختار لها عنوانا (القدس فوق الغضب) وهى العمل المسرحى السادس له . يسرى الجندى تعرض له فى بغداد هذا الاسبوع مسرحية (اليهودى التائه) .

● الاديب عصام دراز صاحب (قصة حب من يونيو ٦٧) و (غسيل مخ) ، (السمك الروسى) اصدر هذا الاسبوع عن دار الاعتصام كتابه الجديد (القصة الدامية للغزو السوفيتى لافغانستان) .

● فى السادسة من مساء غد تحتفل اسرة الاديب الكبير الراحل محمود البدوى بذكراه الثانية بمنزله بتريومف بمصر الجديدة .

وبالمناسبة ماذ صدر من مجلدات الاعمال الكاملة لمحمود البدوى بعد رحيله ؟! . مجرد سؤال

محمود البدوى

الذكرى الثانية

● تتضمن خطة سلسلة اشراقات القادمة نشر المجموعة القصصية للاديب الراحل صالح الصياد بمقدمة نقدية للدكتور مدحت الجيار ، وديوان شعرى لياسين الفيل بمقدمة نقدية للدكتور محمد حسن عبدالله . كما تصدر مجموعة قصصية للاديب محمد هويدى كتب لها دراسة نقدية ابراهيم فتحى . وديوان شعر بالعامية للنبوى سلامة كتب مقدمته الدكتور مدحت الجيار . وكان الاديب عبدالعال الحمامصى قد اتصل بـاخبار الادب . واوضح ان سلسلة اشراقات صدرت بهدف رفع الظلم عن الادباء الذين لم تتح لهم فرصة النشر . سواء فى الاقاليم . او العاصمة . وقال ان اشراقات مفتوحة ايضا للكتاب العرب من خارج مصر ، والمعروف ان عبدالعال من اكثر الادباء معايشة وخبرة بالواقع الأدبى فى أقاليم مصر .

● يقدم الشاعر احمد سويلم فى السابعة من مساء اليوم بدار الادباء امسية شعرية يشترك فيها نخبة من الشعراء الشبان وذلك فى محاولة لتنويع نشاط جمعية الادباء التى يغلب عليها الاهتمام بالمناقشات النقدية .

● . هدير الصمت ، ديوان شعرى جديد للدكتور عبداللطيف عبدالحليم . صدر عن مكتبة النهضة المصرية .

● فى جنيف صدر هذا الكتاب ، الرباعيات المصرية ، لمحيى الدين فريد . تتضمن تأملات وذكريات فى الحياة ، توزيع مكتبة مدبولى .

● اصدرت الهيئة العامة المصرية للمساحة باكورة انتاجها تقديم جمهورية مصر العربية .. الذى يحتوى على تقويم الشهور العربية وعلى مواقيت الصلاة ، كما اشتمل على بيان دقيق لمواقيت الصلاة لجميع مدن ومحافظات الجمهورية .. الكتاب تحت اشراف مهندس على عبدالرحمن رئيس مجلس الادارة .

● لم يوضح لنا احد لماذا انهى اللقاء الفكرى مع المفكر الكبير الدكتور زكى نجيب محمود بعد نصف ساعة فقط من بدايته وقبل ان يشرع الدكتور زكى نجيب محمود فى الرد على اول سؤال موجه اليه من جمهور الحاضرين ..!!

مـــــاذا بعـــــد المعـــــرض ؟

انتهى اول امس معرض الكتاب الدولى العشرين ، ومما لاشك فيه ان المعرض هذا العام كان مظاهرة ثقافية وحضارية وعلامة مضيئة على وجه الثقافة العربية بما فيه من ندوات ثقافية ولقاءات فكرية وامسيات شعرية .. ولكن لنا هنا وقفه مع بعض السلبيات التى شابت المعرض هذا العام ونتمنى ان تزول فى العام القادم ان شاء الله .

تحقيق : بركسام رمضان

شعر او لا شعر

●● يقول د . غالى شكرى : معرض الكتاب الدولى مهرجان ثقافى رفيع المستوى وليس مجرد معرض للكتاب ولكنى اتمنى فى المرة القادمة أن ننتبه الى ملاحظتين : المهرجان ظاهرة قومية لايجوز (تسييسها) لمصلحة اى تيار ولذلك فاننى لا اجد اى ندوة سياسية حول كتاب او اى شكل اخر يتناول تيارات سياسية بعينها من غياب اصحاب هذه التيارات .

ثانيا : هناك شعر او لا شعر . ولا افهم ان يصبح عمر الشاعر عقوبة اذا كان شابا او جائزة اذا كان مسنا يجب معاملة الجميع كشعراء اذا كانوا فى مستوى الشعر .

مدة .. قصيرة

●● يرى الاديب (مجيد طوبيا) ان مدة المعرض عشرة ايام للجمهور وعدد الرواد اكثر من (٣ ملايين) حسب احصائية العام الماضى اى بمتوسط (٣٠٠ الف) مواطن يوميا ، يجب ان يكون المعرض شهرا كاملا ليصل المتوسط الى (١٠٠ الف) وبذلك يقل الجهد البدنى المبذول فى التحرك بين الزحام .

● اللافتات المرشدة غير موجودة ، حتى اننى لم اكتشف جناح الناشرين العرب الا فى ثالث زيارة . واهمال الهيئة . هنا يعادل اهمال ربة البيت الخائبة التى افسدت الطبخة بسبب ملح بعدة قروش .

● الندوات نجحت جماهيريا لكنهم اهملوا اهم ندوة وهى مناقشة الاسعار القادحة للكتاب والتى طالب رئيس الجمهورية بتخفيضها حتى ان ملايين الرواد تحولوا الى متفرجين ، ومعظم المبيعات كانت من كتب الهيئة القديمة الرخيصة ومن حسن الحظ انها افضل من بعض اصداراتها الحديثة .

● اجمل ما استجد هو رسالة معرض الكتاب التليفزيونية من اعداد وتقديم راوية راشد واخراج سليمان خليل .

غلاء .. غلاء

●● الشاعر احمد سويلم يقول : زادت اسعار الكتب البيروتية بنسبة ٣٠٪ عن العام الماضى مع انها نفس الكتب التى عرضت فى العام الماضى . كما انه لايوجد جديد بنسبة تجعل القارىء يقبل على شرائها ماعدا هيئة الكتاب التى اعطت عددا كبيرا من الكتب المتنوعة وباسعار فى متناول الجميع . كما ان بعض دور النشر الكبرى لضعف انتاجها هذا العام اعتمدت على كتب غيرها اكثر مما اعتمدت على عرض كتبها .

● اما الندوات والامسيات الشعرية فيرى احمد سويلم انها الحسنة الكبيرة التى قدمها المعرض هذا العام وكان يتمنى ان تسجل هذه الندوات كاملة ليتابعها من لم تمكنه ظروفه .

ولكن له ملاحظة على تنظيم الامسيات الشعرية وهى انها التزمت الابجدية فى تقديم الشعراء . وهذا النظام ليس عادلا فى كل الامسيات حيث هبطت بعضها وارتفع مستوى البعض الآخر والافضل ان تنظم (نوعيا) بحيث يحدث التوازن المطلوب .

امجاد وخطايا

الاديب يوسف القعيد له رأى : كان معرض هذا العام عظيم المجد وعظيم الاخطاء معا .. فى باب المجد اقول ان الاقبال عليه وصل الى مدى ضخم وانه اصبح المعرض الثالث فى العالم كله وأن مبيعات العام الماضى من الكتب وصلت الى ١٥ مليون جنيه وندوات ، وأن هذا العام تصل الى حدود الزحام الحقيقى حتى يمكننا القول ان المعرض اصبح عرسا حقيقيا للثقافة المصرية والعربية لكن فى باب الاخطاء والخطايا ترصد عدم وجود منطق يحكم ترتيب دور النشر ، كذلك عوملت الدور العربية التى تحضر

د . سمير سرحان

د . غالى شكرى

حسين على حسين

جميل عطية

وراء النجــاح

● وقف وراء نجاح معرض الكتاب عدد من الجنود المجهولين : منيرة حسن ، أمينة زاهر « ديناموا المعرض » ، سهير أحمد على « مديرة العلاقات العامة » ، محمد حنبش « وكيل الوزارة » ، حسين ماهر ، سمير سعد « مدير المعارض » ، سميرة العرابى « وكيل الوزارة لشئون المطابع » ، محمود رسلان « المسئول عن الكتاب العربى » ، اسماعيل المغربى « المسئول عن الكتاب الاجنبى » ، ومهندسو الديكور سميرة العفناوى ، ومنى طنطاوى ، احمد جاب الله والاديب عبدالله خيرت واحمد الحوتى وصلاح المداوى « المسئولون عن جريدة المعرض اليومية » .

هذا فضلا طبعا عن جهود نجيب رشدى ولمعى المطيعى وسعد درويش فى ادارة الندوات والامسيات .

هذا العام لاول مرة بصوره سيئة واجراءات الامن وصلت الى حدود الازعاج والندوات ازدحمت جدا وموضوعاتها كانت شديدة العمومية واختيار كتاب وكاتب تم بشكل غامض وبدون اى اساس موضوعى ، المقياس الوحيد كان قرب اصحاب الكتب والمتنافسين من اولى الامر فى هيئة الكتاب فكان من الطبيعى ان تتكرر بعض الاسماء لدرجة الملل وأن تغيب اسماء اخرى لحد التجاهل !!

سـن الرشــد

الاديب جميل عطية ابراهيم حضر من سويسرا حيث يقيم خصيصا لحضور هذا المعرض الذى يقول عنه : معرض الكتاب بلغ هذا العام سن الرشد وقد تميز ذلك من تواجد الكتاب العرب بشكل مكثف كما عادت دور النشر العربية واختفت دور النشر الاسرائيلية مما اكسب المعرض جوا وديا . كما كان اهتمام وسائل الاعلام ـ خاصة التليفزيون ـ مكسبا عظيما تحقق هذا العام .

●● اما السلبيات فتمثلت فى عدم معرفة موعد افتتاح المعرض على وجه الدقة وهذه نقطة هامة لمن يأتى من الخارج خصيصا للمعرض ، كما افتقد المعرض الخرائط التوضيحية المطبوعة وكذلك الملصقات عن دور النشر ونوعياتها

نـار .. نـار

اما الاديب السعودى حسين على حسين فيرى أن من اهم سلبيات المعرض هذا الغلاء الذى لم يكتف بالوقوف عند الكتب الاجنبية بل طال الكتاب المصرى والعربى ، كذلك عدم وجود لوحات ارشادية كافية تدل الزائر على دور النشر الموجوده فى كل سرايا ، كما ان اماكن الامانات ضيقة ولماذا لاتفتح جميع السرايات على بعضها لتكون هناك دار واحدة للامانات بدلا من الركض بين اكثر من بناية بكتب يعلم الله مدى العناء الذى يلاقيه حاملوها .

جديد أدب ونقد ..

صدر العدد الجديد من مجلة « ادب ونقد » . دراسة لفريدة النقاش حول المفكر اللبنانى مهدى عامل ، و « مدخل عام الى المشكلة الطائفية فى مصر » للدكتور عبدالعظيم انيس . و « قراءة فى مسرح الحرب الاسرائيلى » لسامح مهران . وقصص لرضوى عاشور ، ومحمود الوردانى . واحمد منور ، وقصائد لمحمود درويش واحمد عنتر مصطفى . وسمير عبدالباقى ، وحلمى سالم ، ودراسة عن رواية الكاتب المغربى محمد برادة ، للاديب الجزائرى الطاهر وطار . وعن مهرجان القاهرة السينمائى ، ومهرجان دمشق السينمائى يكتب كمال رمزى .

عـــيب !

● اديب ذهب الى المسئولين بالتليفزيون . وهاجم البرنامج الذى يغطى اخبار المعرض بشدة ، وكال له شتى الاتهامات . بحجة أن الادباء الذين يظهرون فى المقدمة غير معروفين ، وبعضهم له اتجاهات معينة ، وبالمناسبة هذا غير حقيقى . فالمقدمة كانت تبدأ بطه حسين ، والعقاد ، وتشمل كل الادباء ، ومختلف الاجيال ، الاديب المذكور لم تظهر صورته فى المقدمة ، ونقول له .. عيب !

راوية راشد

رسالة المعرض

غــابة وجيــه ابــوذكرى

« الغابة .. فى دهاليز صاحبة الجلالة » . احدث مؤلفات الكاتب الصحفى وجيه ابو ذكرى . كتاب مثير يكشف الكثير من الخبايا والاسرار التى تدور فى عالم الصحافة المصرية بجرأة وحدة ، وموضوعية صدر عن المكتب المصرى الحديث . ١٤٦ صفحة

ســينما العظيمــة

كتاب جديد للناقد السينمائى رؤوف توفيق . فى الكتاب يقدم المؤلف عشرين فيلما عالميا ، كان لها صدى واسع بين الرأى العام . وفى المهرجانات الدولية والجوائز الدولية . الخيط الذى يجمعها هو موقف الانسان من السلطة التى تتحكم فى حياته ومقدراته ، صدر عن مؤسسة روزاليوسف .

● « بوح السنابل » ، أحدث المجموعات القصصية للاديب السعودى عبدالعزيز مشرى ، تتضمن سبع قصص قصيرة تتميز بالشكل الجديد والمضمون الاجتماعى . صدرت عن مطبوعات نادى الطائف

« هماميل .. مصطفى نصر »

الاسبوع القادم . وعن روايات الهلال . تصدر رواية الاديب مصطفى نصر « الهماميل » ، ومصطفى نصر من الاصوات الروائية الاصيلة . اصدر من قبل « جبل ناعسه » و « الجهينى » ، التى تحول الى فيلم سينمائى الآن . ويعبر فى رواياته عن الواقع الشعبى فى مدينة الاسكندرية التى يعيش فيها

التــراث العــربى فى المــدينة المنــورة

يزور القاهرة الآن بمناسبة معرض القاهرة الدولى العشرين للكتاب . أسعد شيرة أمين مكتبة الملك عبدالعزيز .. وتعد هذه المكتبة من اهم المكتبات الإسلامية فى العالم العربى ، لما تحتويه من قاعات او مكتبات تضم اهم واندر المصادر والمراجع فى جميع فروع المعرفة الانسانية والعلمية . نسقت ونظمت على احدث النظم العلمية للمكتبات العالمية .

أسعد شيره

مكتبة الملك عبدالعزيز

ويقول اسعد شيرة .. ان هذا المركز يضم :

● مكتبة الملك عبدالعزيز ـ اربع عشرة مجموعة للمكتبات ـ تضم ١٣٤٦ كتبا مطبوعا ، ٦٣٨٩ كتابا مخطوطا اغلبها فى مجالات الدين والتاريخ واللغة . ومن هذه الكتبات المكتبية المحمودية ، ومكتبات لبعض الشخصيات الهامة من المدينة المنورة كمكتبة الشيخ عبدالقادر شلبى ، ومكتبة الشيخ ابراهيم التختنى ، وال الصافى ، والشيخ عمر حمدان ، والشيخ محمد نور كبتر بالاضافة الى مكتبات مدارس العرفانية والقازانية والاحسانية .

● ومكتبة للمصحف الشريف .. وهى اهم قاعات او مكتبات المكتبة لما تضمه من انفس واندر المخطوطات ، ولما تصوره من تطور مراحل الخط العربى عبر التاريخ والمصاحف الخطية النادرة والقديمة التى تمثل مراحل تدوين المصحف الشريف حفظت جميعها بست خزانات صممت بطريقة فنية ومطعمة بالعاج والصدف وزينت ببعض ايات من الذكر الحكيم ، وبعض ابيات من قصيدة البردة للبوصيرى . هذا بالاضافة الى بعض القطع النادرة التى كتبت بخط خطاط الحرم النبوى الشريف ويرجع تاريخها الى ١٢٧٠ هـ ، وبعض اللوحات الخطية التى كتبت بخط الثلث ، ونماذج للشمعدانات التى كانت تستخدم لاضاءة المساجد والمدارس ، وست قطع من احزمة الكعبة المشرفة يرجع تاريخ اقدمها لعام ١٣٤٨ هـ .

ومن المعروف ان هذه المكتبة قد وضع حجر اساسها الملك فيصل .. وافتتحت فى السادس عشر من شهر المحرم ١٤٠٣ هـ . وتطل على المسجد النبوى الشريف وتقع على مساحة تزيد على الفى متر مربع .

تجليات أدبية

الهـــلالية (١)

.. ليت الامانى تتحقق مثلما تحققت امنيتى بنشر « السيرة الهلالية » التى يرويها الشاعر الكبير عبدالرحمن الابنودى . اخيرا صدرت الاجزاء الاولى من الملحمة الكبرى . عرفت السيرة من تعلق ابى بها . وترديده مقاطع منها كان يحفظها . وقرأت اجزاء من الطبعة الشعبية القديمة الناقصة . وكثيرا ما رأيت اللوحات الشعبية التى تباع بجوار مسجد الحسين . ثم بدأ الابنودى الاهتمام بالهلالية عام ١٩٦٧ . ورحل الى المنشدين العظام للسيرة . لحق بأخر الشعراء الذين وهبوا حياتهم لها . وتخصصوا فيها . وعاشوا من اجلها . ينشدون فى القرى . يتفاعل معهم الناس . وينحازون لهذا الجانب فى السيرة او ذاك . يصبحون طرفا اصيلا فى العملية الابداعية . اصبح الابنودى واحدا ممن يطلقون عليهم « المضروبين بالسيرة » . اى الذين اصبحت السيرة الهلالية همهم ومحور حياتهم . ذهب الى الصعيد . عايش الغجر . فهم لغتهم السرية .

واستضاف فى بيته كبار شعراء الهلالية . جابر ابو حسين . سيد الضوى . وغيرهما . وبدأ فى تسجيل النصوص الشفاهية حتى وصل مجموع ما سجله الى ثمانمائة وخمسين ساعة كاملة . كان الابنودى يهتم بالنص الحى . الشفاهى . الذى يعيش ويتفاعل مع الناس . وقدم بعض اجزائها فى الاذاعة . ولفت نظرى عالم الملحمة الرحب . العريض . من ناحية المكان .. يمتد من هضاب نجد الى تونس الغرب مرورا بمصر . ومن ناحية الزمان .. فالملحمة تحتوى على تقاليد الحياة العربية الصميمة . أما بالنسبة للشعر . فإننا نجد انفسنا امام الشعر الذى صاغه الوجدان الشعبى . الشعر المكتوب من خلال تجارب عمرها الاف الاعوام . فيه الرقة . والقوة . والتجربة الانسانية العريضة . والخصوصية .

لنستمع الى احد مربعات الهلالية اذ يقول :

طبيب الجـرايح قـوم الحـق
وهات الـدوا اللـى يـوافق
فيه ناس كتير بتعرف الحق
ولاجـل الضـرورة تـوافق

تفيض الملحمة بهذه الخصوصية والتجربة التى تراكمت عبر الاف السنين من خبرة البشر . هذا النص الشفاهى كان يتوارى الى الابد كلما مات احد المنشدين الكبار . اخرهم كان جابر ابو حسين . ولحسن الحظ كان الابنودى . قد انتهى من تسجيل الملحمة كاملة . من هنا تأتى فرادة ، واهمية النص الذى بدأت مؤسسة اخبار اليوم فى تقديمه . فهو نص شفاهى حوله الابنودى الى نص مقروء . وهذا جهد كان لا يمكن القيام به إلا من خلال مؤسسة كاملة . تصدى هو له بمفرده .

وعندما بدأت قراءة النص فوجئت بعالمها . وبشعرها . وبشخوصها . وهذا يقتضى حديثا آخر .

ج . أ

اديـــب اليـــوم : نمــر القمــر .. ورمـــاد الـــذكريات !

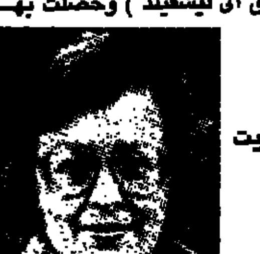
اذا لم أكن جزءا من كل شيء فاننى لا اكون شيئا) بهذا التفكير تعيش وتشارك الاديبة الانجليزية المعروفة (نيلوبى مارجريت لايفلى) تشارك فى الحياة الادبية . وهى افضل كتاب الاطفال الذين على قيد الحياة ـ كما يصفها النقاد ـ والحاصلة على اربع جوائز أدبية كان آخرها جائزة (بوكر) .

والاديبة (نيلوبى) تزور القاهرة الآن ضمن تبادل الزيارات بين الكتاب المصريين والانجليز . وقد نظمت لها عدة ندوات بالجامعة ، ومعهد جوته والمعرض الدولى للكتاب الذى توافق اقامته مع وجودها بالقاهرة . وذلك بناء على رغبتها للمشاركة فى نشاطه الثقافى . وبعد ان وافق الدكتور سمير سرحان على تلبية رغبتها . خاصة ان جميع ابداعاتها الادبية تعرض فى جناح الهيئة العامة للكتاب بتخفيض كبير .! وكان لنا فرصة اللقاء بها واجراء هذا الحوار .

●● متى بدأت رحلتك مع الادب

نشرت أول اعمالى عام ١٩٧٠ وانا فى الثلاثينات وكانت فى مجال الكتابة للاطفال وتبعتها بعدة قصص فى نفس المجال ثم كتبت أول قصة للكبار بعنوان (الطريق الى ليشفيلد) وحصلت بها على










نيلوبى مارجريت

تزور القاهرة

جائزة مجمع القضاء عام ١٩٧٧ . ثم تبعتها بثلاثة مجلدات للقصة القصيرة . وست روايات وعدد من قصص الاطفال . وفى عام ١٩٧٩ منحت جائزة من القنصلية العامة للفنون عن روايتى (أهمية الوقت) وهى فى مجال أدب الاطفال . ثم حصلت على جائزة فن الادب الغربى . وأخيرا حصلت العام الماضى على جائزة بوكر عن روايتى (نمر القمر) .

●● قلت انك ولدت بالقاهرة عام ١٩٣٣ وقضيت بها عدة سنوات ثم رحلت الى انجلترا عام ١٩٤٥ .. الم تؤثر سنوات الطفولة هذه فى اعمالك ؟

ـ نعم لقد اثرت هذه السنوات فى . فاغلب اعمالى بها اهتمام بالمكان والزمان . وتؤكد هذا ايضا الناقدة اعتدال عثمان التى حضرت هذا الحوار بقولها .. نعم لقد وضح الاهتمام بالمكان والزمان الذى يرجع فى بعد من ابعاده الى نشأتها الاولى فى مصر .

ذلك البلد الذى له تاريخ أو جذور تاريخية عميقة . وفى روايتها (نمر القمر) نجد ان الكاتبة استفادت من ذكريات الطفولة والنشأة الأولى بدون ان يكون ذلك سيرة ذاتية .

وتقول الاديبة الانجليزية :

ـ قرأت ألف ليلة وليلة وانا لا أعد عملا من التراث العربى فحسب لكنه عمل عالمى أثرى وجدان المثقفين والكتاب فى العالم كله .

●● ماذا تعنين باطلاق (نمر القمر) على روايتك الأخيرة ؟

ـ نمر القمر هو شريط البخور الطارد للناموس . وقد استخدمته ليكون رمزا على انقضاء الزمن . وتضيف اعتدال عثمان بقولها .. المعروف ان الشريط يحترق ولا يترك سوى الرماد . تماما كما تمر حياة الانسان . ولا يجد فى شيخوخته سوى رماد الذكريات .

سامية سعيد

عبدالفتاح رزق : وهرقل العبيط
● الاديب عبدالفتاح رزق صدرت له هذا الاسبوع مجموعته القصصية الجديدة (هرقل العبيط) التي تضم ١٥ قصة ومسرحية واحدة في فصل واحد .

راندا في مدينة نصر
● الفنانة رندا شعث . تعرض الآن في قاعة عبدالمنعم الصاوي ، بمدينة نصر ، مجموعة من الصور الفوتوغرافية تحت عنوان المرأة والاسرة العربية في امريكا . الحفاظ على الهوية .

أعمال عائشة
● صدرت الأعمال الكاملة للأديبة عائشة أبو النور . تضم ، ربما تفهم يوما ، و ، مسافر في دمي ، و ، الحب طفلنا الضال ، و ، الامضاء .. سلوى ، ..

جديد فصول
● العدد الجديد من مجلة فصول النقدية خصص للشعر العربي الحديث . ضم عددا من الدراسات العميقة الهامة حول أشعار شوقي ، وعفيفي مطر ، ودرويش والفيتوري .

التناظر الدلالي في الشعر العربي
● احد مؤلفات الناقد الدكتور صلاح عبد كتاب بعنوان (التناظر الدلالي في الشعر العربي) صدر بعد عودته نهائيا الى مصر ويتحدث فيه عن العلاقة بين الشطرين المتقابلين المتساويين في بيت الشعر العربي .

الحلقة الأخيرة

الكابوس

ملخص مانشر

امتحان :
الوقت يمضي ولابد من كتابة شيء ، يعود الى مكانه ، الكرسي يقع ، كلما أعاده الى مكانه .
تمر الدكتورة تقول :
الوقت يمضي ، وليستعد كل طالب ليسلم ورق اجابته ..

وتذكرت أى ورقة اجابة هذه التي اسلمها لها .. لملمت القماش الذي كنت اكتب عليه ورميته بسرعة . لم اكتب على كل حال الا عدة سطور ، ولم اقل فيها رأيي ، بل رأيي فيها حين كتبته جاء مضطربا وسخيفا وغير منطقي ، لن ينفع ابدا كاجابة شافية على السؤال ، ولا حتى كمقدمة واضحة للاجابة على السؤال ، لابد اذن من البدء من جديد ، ولكن اكتب على ماذا ..؟ لا شيء امامي .. لا قماش ، ولابد من ورق . نعم . ورق .. ورق .. وقلت لها :
— الورق ..؟

هزت كتفيها . وقالت في حزم :
— ابحث عن الورق عند زملائك ..
واهتز وسطها ، ومضت ..
انا اعرف العطر الذي يفوح منها . يملؤني ويغمرني . ويثير في كياني اشياء مدفونة ، ومجهولة — يارقة العطر ويارقة الجسد ، ويا عنفه وعرامته .. هي .. انت في امتحان ، ولا معنى لكل هذا .. ولتعد الى الواقع الاني السخيف ، المطلوب منك هو الورق .. الورق تكتب عليه الاجابة وبسرعة فالوقت يجرى ، بل لعل الامر انه لا وقت هناك ..

اجلس وافرد المائدة امامي ، وافرد الورق ، هو قماش لست ادري من اين جاء ، احاول الكتابة عليه من جديد استانف ما كتبت ، ولكنه يلتوي ، والقلم لايستطيع ان يخط عليه .. لا .. هذا لاينفع ، سيمر الوقت وانت لاتكتب شيئا في اجابة هذا السؤال .. كل الاجابة اعرفها .

المسألة انني اعرف الاجابة كلها ، فقد اعطوني وقتا وورقا وقلما ..
والورق لايصلح ، القماش لاينفرد ، والكلمات فوقه تتشابك ، والجمل يركب بعضها بعضا ، لابد من البحث عن ورق جديد ..
ووقفت ، فسقط الكرسي ، وانضمت المائدة بعضها الى بعض .. ولم اهتم ، فقط اسرعت الى الاخرين الجالسين للامتحان ، وكانوا كتلة مصمتة كما تركتهم من قبل ..
الضوء معتم ، وثمة اصوات من الخلف ، وهم جالسون ، صفوفا صفوفا ، يكتبون ، مقدمات مناضد الامتحان واضحة ، وهم يجلسون وراءها .
وقلت :
— اريد ورقا .

— ولم يسمعني احد .
وعدت اقول بصوت اكثر علوا :
— ورقا ، ورقا .. ياجماعة اريد ورقا ..
ولم يتحرك احد الا الدكتور محمود ، وكان مبتسما ، وهادئا ، كان يجيب على الاسئلة ، وكان راضيا عن اجابته ، وابتسم ، ثم قال :
— الورق كثير — مكوم ، مكوم — خذ ..

ودفع الى باظرف صفراء عديدة ، تلوح من فتحاتها اوراق بيضاء ، وسعدت ، واسرعت الملم الاظرف ، بينما عاد هو الى مجلسه وراء منضدة الامتحان ، ونسيني تماما .. كيف اظن انه سيرسل الى الاجابة عن السؤال الثاني ، هو يعرف انني لااستطيع الاجابة عليه ، وهو يعرف الاجابة الصحيحة ، كلمة او عدة كلمات — سيرسلها في وقتها — لاشك عندي في انه يعرف انني جاهل بالنسبة لهذا السؤال الثاني ..

وعدت اتحسس القطعتين المعدنيتين في اكياسهما الورقية ، وانا على اطمئنان الى النتيجة ، فليس هذا هو المشكل ، المشكل ان اجيب على السؤال الاول — والمشكل ان اقول كل ما اريد في هذه الاجابة .. فما كتبته حتى الان متعثر وقلق ، ولايقنع احدا ، ولايشفي غليلا ..
المهم ان أكون مقنعا ، هذا شيء هام جدا ، ولست اعرف اهناك وقت لابدأ من جديد ، ام انني استطيع ان اكمل الاجابة من حيث وقفت .
ووقف الدكتور محمود ، ودس الى بمجموعة من الاظرف الصفراء وهو يقول :

— لم ينفع ما اعطيته لك ، لا اذن خذ هذا ورق اخر جديد ، خذ .. خذ .. والاظرف كثيرة جدا — ولم يعد عليه اى حرج ، في مرتين دفع الى باظرف كثيرة صفراء .. وفتحت الاظرف في سرعة ، فالوقت عنصر هام جدا ، لابد ان اخذ الورق ، واعود الى مكاني ، واكتب منذ البداية ، واكمل الاجابة قبل ان ينتهي وقت الامتحان .
ومضيت في عصبية افتح الاظرف ، لاخرج الورق ، ولكن الورق مملوء كله باجابات امتحانات هندسية ورياضية ، كل الاوراق ملانه ، كل ورقة بها مثلثات ومربعات ، وارقام كثيرة ، وجداول — لاشيء ينفع ، لاشيء اكتب عليه .. ظرفا وراء ظرف ، افتح) واراجع واعرف انه لاجدوى هنا — كل الاظرف امتحانات سابقة ، اجابات تحتاج الى تصحيح ، اوراق واوراق ، وانا امزق الاظرف .
وهذه جريمة .. وانا اعبث بمستقبل من كتبوا هذه الاجابات ، ان لم اعدها الى اظرفها ، وبسرعة ..
ومضيت اجمع الاوراق ، الملمها في اظرفها الصفراء ، والقي بها عند القاعدة التي جلس عليها الممتحنون ، عند اطراف البنوار .. ولم يكن هناك وقت ، فلاسرع .. وبعجلة شديدة جعلت ارمي الاظرف الصفراء ، الملم ملبها من ورق ، واجمعها في حرص ، ثم القي بها ، ظرفا وراء ظرف عند القدام البنوار ، في عجلة ولهفة ، فلا بد ان اعود الى مكاني لاكتب الاجابة على السؤال .

قصة بقلم : فاروق خورشيد

لا ورق — ولا شيء .. وأعود مسرعا الى مكاني .. وقالت الدكتورة نادية :
— مضى معظم الوقت ولم يبق الا أقله .
واهتزت وربت ، ونظرت الى عيني من وراء نظارتيها السميكتين ، ثم ابتسمت وقالت :
— اسرع — مازال امامك وقت .
واسرعت ، هرولت ، جريت ، وقعت ، واصطكت جبهتي بحاجز سميك ، وافقت .. صرت عند حافة البنوار الحديدي ، وفي يدي لفافة اخرى ، قال واحد ما انها تصلح للكتابة ، واسرعت اجرى الى منضدتي ، اكتب الاجابة عن السؤال الذي اعرف الاجابة عنه .
كان الشارع ضيقا ، ثم اخذ يتسع ، ويتسع ، ودخلت السيارة في مسار سليم طبيعي ، وانحنينا لنتجنب نتوءا بارزا في الجدار ، وقال صديقي :
— اتعرف اين نحن ؟
قلت :

نحن في الحسين ..
وضحك ، ودار بسيارته ، فاذا نحن بين عمارتين عظيمتين ، ثم منحنى ، ثم باحة ، ثم سرنا في طريق طويل ، وعاد يقول :
— أين نحن الآن ؟
قلت :
— لا اعرف .
ضحك وهو يقول :
— انظر امامك ، فستعرف اين نحن .
ونظرت .. المسجد الحسيني كما اعرفه ، ثم انحنى المسجد وطال ، وانحرفنا .. فاختفى .. وحارة اثر حارة ، ثم نحن في مكان غريب لم اعرفه من قبل ، لاعلاقة له ابدا بما اعرف من معالم الحسين ، وضحك صديقي وهو يقول ، والسيارة تجرى في سرعة :

— نخرج الآن من باب النصر .
ولم احس اننا نمرق من باب الفتوح ، فجاة ظهرت حوائط وراءها القبور ، حتى الجبانات اصبحت تلبس القفازات ، ودار ، ودرت ، ودارت العربة وقال :
— اتعرف هذا الطريق ؟

وعادت جبهتي الى راسي واستقرت عيني وانتظمت أنفاسي من جديد وقلت :
البغالة ؟
وضحك ، وضحكت في بلاهة — فلا بغاله هناك فقط الخوف ان نصطدم في كل منحنى خطر ، ثم انفرج كل شيء الى طريق واسع ، وهمس :
— شارع الحسينية ..
ثم انطلق .. لا .. هذا بالفعل شيء خارق .
واندفع الموتوسيكل يدور في الدائرة الخشبية العالية ، يرتفع ويرتفع ، ثم يعود ليهبط من جديد ، بنفس السرعة ، حتى يصل الى القاعدة ، وانفاسنا معلقة ، محبوسة ، لاهثة — حتى يصل الراكب الى القاعدة الثانية
وتتنفس الصعداء ، ويصيح واحد :
— انتهت الفرجة ، الكل يخرج ، وليدفع من يريد الرؤية من جديد .
وانزل لاهث الانفاس محمر الوجه اتحسس جسدي ونفسي ، واعد انفاسي واطمئن ان كل شيء في مكانه ، ويقول صاحبي :
— طالت سهرتنا الليلة ، سانزلك عند البيت .
وتمضي السيارة مارقة في سرعة ، وانا أجرى والهث ، ابحث عن منضدة الامتحان التي اجلس عليها لاكتب الاجابة على السؤال الاول .. ما هو بالضبط السؤال الاول ؟
لا اعرف انه حول شيء ما اعرفه كل المعرفة ، اين الورق ، اين القلم ، اجلس واكتب .. ولكن المائدة تتقعر ، لاتنفرج لاضع عليها الورق ، كلما عدلتها من ناحية ، انبعجت من ناحية ، لابد ان تستقر المائدة لكي اكتب ..
اتركها واعدل المقعد .. والمقعد ينزلق ، انه مقعد من مقاعد البحر القماشية .. ربما ... ولكن الجزء الخشبي فيه مسكور ، كلما عدلته وقع ، والجزء النسيجي منه لاينفرد ..
اترك المقعد بسرعة ، فموعد انتهاء الامتحان يقترب ، ولابد ان اكتب الاجابة ، متاكد انا انني لو جلست على المقعد ووضعت الاوراق على المنضدة فانني ساكتب الاجابة ، والاجابة الصحيحة على السؤال .. ولكن المنضدة منبعجة ، خشبها يتقوس في داخلها ، ولامكان لوضع الورق ، لابد من وضع الورق ، لابد من الكتابة ، الزمن يمضي ، ولاشيء باق في الزمن ..
وامد القلم الى ورق معوج فوق مائدة معوجة ، واجلس فوق كرسي معوج ، ولكن لابد من الجلوس ، لابد من الكتابة ، لابد من الاجابة ، اما السؤال الذي لا اعرفه ، فستاتيني الاجابة عنه مع الصديق ، او مع غيره .. فقط اجلس ، واضع الورق على المائدة

وامد القلم الى الورق واكتب .
واقع فلا كرسي هناك .. واقف في اصرار امام المائدة ، وامد يدي فتنزلق فلا مائدة هناك ، واصر .. اصر .. اصر ، وامد يدي الى الورق ، وينزلق القماش المتعرج ، فلا ورق هناك .. واكتب في عنف ، فانا اعرف الاجابة ، ولابد ان اكتب ماعندي ، ارائي ، المعنى الذي احبه .. والورق ينزلق ، والقلم لايكتب فلا حبر هناك .
ثم ان سن القلم ينزلق ويتدلى في همود ، ولااكتب .
ولا اجلس ، ولامنضدة ، ولا ورق .
ولا احد احضر لي الاجابة عن السؤال الذي لااعرفه .
واحاول ان اكتب ما اعرفه .
والورق قماش متداخل لاينضبط
والقلم لايخط شيئا ، فهو لايستقر على شيء .
والمائدة تنفتح ولا مائدة .
والكرسي وقع .
وانا اختنق ..
والوقت يسرع ، والامتحان اوشك ان ينتهي موعده ، وانا اكتب كلاما في فراغ ، لا اجيب عن شيء ، ولا اكتب على شيء ، والوقت انتهى ..
وقال صاحبي :
وصلنا ، هذا هو بيتك ، اتحب ان اوصلك الى مسكنك .
قلت :
—لا ، اعرف مكاني الى مرقدي .
وانا لم اكتب حرفا بعد ، كل الذي كتبته لابد ان امزقه ، فانا اعرف الموضوع جيدا ، ولابد ان اجيب اجابة كاملة ، السؤال واضح ، واجابتي واضحة ، اجلس من جديد لاكتب الاجابة ، والمقعد — منهار — والمنضدة منهارة ، والقماش مهترىء ، والقلم لايكتب ، وانا اكتب واكتب واكتب ، وساظل اكتب واكتب واكتب .. على ان اجيب على السؤال الاول الذي اعرفه ..
كيف باالهي يتقوس القلم .
اتماسك ، امسك اصابعي حول حافة القلم ، واكتب ..
كيف باالهي .. ينفرج الثوب ، وهو قائم لن تبين عليه كلماتي ، هو مظلم معتم لايبقى على سطحه شيء — مهما كتب القلم .
اجلس لاكتب .. فاقع .
المكتب مقوس منهار .. الملم نفسي — واجلس — فاقع .
المقعد منهار ، لا قاعدة له — لاشيء فوق قوائمه .. واجلس فاقع .
يامحمود اين اجابة السؤال الثاني ؟
وانا انهك نفسي في الاجابة على السؤال الاول
— لا — ليس هناك أحد — لن يجيبك محمود على السؤال الثاني اساسا ..
ووقف صديقي ، وقال :
— تعبت من طول التجوال ، انزل هنا الآن .
وتحسست مكاني الى حيث اكون ..
وقال الدكتور محمود :
— هذا كل الورق .
وقالت الدكتورة نادية :
— انتهى الوقت .. كل اوراق الاجابة تسلم هنا .
والورقة لاتصلح لشيء ، وانا ، لا لست انا ..
لا ، لا اجابة هناك .. لا .. ضعت .. وسقطت في الامتحان .
وقال صاحبي :
— ادخل منزلك ، اطمئن عليك .
والنور ، ثم العمر الطويل ، ثم النور ، ثم البلى ، ثم انني تعبت واريد ان انام ، ثم كل شيء لامعنى له ، بل كله معنى .. والامتحان انتهى قبل ان اجيب ، والوقت يمر .. الاظرف .. والاظرف مليئة بالورق المكتوب ، والاظرف كثيفة وكثيرة ، وانا احاول ان افتح الاظرف ، والاظرف كثيرة ، كثيرة .. وهي تلفني ، وتحوطني ، تحتويني .
وافتح اللفافة هذا ورق .. ورق .. بل هو قماش عريض ، داكن اللون حولي ويلتف .. وكلما حاولت ان اكتب يترنح القلم .. ويترنح القماش .. واترنح انا .. ثم أترنح ..
واحس ان وقت الامتحان يتعقبني .. وانني اتعثر .. ولا احد اعطاني السؤال الثاني ، فانا لا اعرف شيئا عنه .. واحاول ان ارفع القلم ، والقلم لايرتفع في يدي ، الافكار تنهال على رأسي ، تمر امام عيني ، الاجابة المفصلة الواضحة عن السؤال ، كل شيء واضح ومرتب ومنطقي ، ولكنه لاينتهي .. واحاول ان استيقظ .

فلنا اختنق ، ولا اكتب ، فقط اختنق ..
لابد ان اخرج من كل هذا ، لابد ان استيقظ لابد ان اكتب ، لابد .. نعم لابد .

من ديوان الشعر العربي

قال المسجاح بن سباع ، وهو من الشعراء المقلين :

لقد طوفت في الآفاق حتى
بليت ، وقد أنى لي لو أبيد
وأفناني ، ولا يفنى ، نهار
وليل كلما يمضي يعود
وشهر مستهل بعد شهر
وحول بعده حول جديد
ومفقود عزيز الفقد تأتي
منيته ومأمول وليد

قصيدة جديدة للشاعر الفلسطيني الكبير

سميح القاسم

رسالة الى غزاة لايقرأون !!

تقدموا تقدموا !
كل سماء فوقكم جهنم
وكل ارض تحتكم جهنم
تقدموا
يموت منا الطفل والشيخ
ولا يستسلم
وتسقط الام على ابنائها القتلى
ولا تستسلم
تقدموا
بناقلات جندكم
وراجمات حقدكم
وهددوا
وشردوا
ويتموا
وهدموا
لن تكسروا اعماقنا
لن تهزموا اشواقنا
نحن قضاء مبرم
تقدموا
طريقكم وراءكم
وغدكم وراءكم
وبحركم وراءكم
وبركم وراءكم
ولم يزل امامنا
طريقنا وغدنا وبرنا وبحرنا
وخيرنا وشرنا
فما الذى يدفعكم من جثة لجثة
وكيف يستدرجكم من لوثة للوثة
سفر الجنون المبهم
تقدموا
وراء كل حجر كف
وخلف كل عشبة حتف
وبعد كل جثة فخ جميل محكم
وان نجت ساق
يظل ساعد ومعصم
تقدموا
كل سماء فوقكم جهنم
وكل ارض تحتكم جهنم
تقدموا
حرامكم محلل
حلالكم محرم
تقدموا
بشهوة القتل التى تقتلكم
وصوبوا بدقة لا ترحم
وسددوا للرحم ان نطفة من دمنا تضطرم
تقدموا
كيف اشتهيتم واقتلوا
قاتلكم مبرأ
قتيلنا متهم
ولم يزل رب الجنود قائما ساهرا
ولم يزل قاضى القضاة المجرم ..
تقدموا
لا تفتحوا مدرسة
لا تغلقوا سجنا
لا تعتذروا ، ولا تحذروا ، لا تفهموا
أولكم اخركم
مؤمنكم كافركم
وداؤكم مستحكم
فاسترسلوا
واستبسلوا
واندفعوا
وارتفعوا
واصطدموا
وارتطموا
لآخر الشوط الذى ظل لكم
وآخر الحبل الذى ظل لكم
فكل شوط وله نهاية
وكل حبل وله نهاية
وكل ليل وله نهاية
وشمسنا بداية البداية
لاتسمعوا لاتفهموا تقدموا
كل سماء فوقكم جهنم
وكل ارض تحتكم جهنم !!
لا خوذة الجندى
لا هراوة الشرطى
لا غازكم المسيل للدموع
غزة تبكينا
لانها فينا
ضراوة الغائب
فى حنينه الدامى الى الرجوع
تقدموا
من شارع لشارع
من منزل لمنزل
من جثة لجثة
تقدموا
يصيح كل حجر مغتصب
تصرخ كل ساحة من غضب
يضج كل عصب :
الموت .. لا الركوع
موت ... ولا ركوع !!
تقدموا ...
ما هى ذا تقدم المخيم
تقدم الجريح والذبيح والثاكل
واليتيم
تقدمت حجارة المنازل
تقدمت بكارة السنابل
تقدم الرضع والعجز والارامل
تقدمت ابواب جنين ونابلس
اتت نوافذ القدس صلاة الشمس
والبخور والتوابل
تقدمت تقاتل !
تقدمت تقاتل !
لا تسمعوا !
لا تفهموا !
كل سماء فوقكم جهنم
وكل ارض تحتكم جهنم ..

كتاب للنقد

لغة الصورة ولغة الكلمة

بقلم : دكتورة فدوى مالطي دوجلاس
جامعة تكساس الولايات المتحدة

تعتبر الصورة البصرية — دون شك — من اهم التعابير عن الثقافة والحضارة ، مهما كان العصر ، وقد فهم النقاد الغربيون دور الصورة البصرية في الثقافة الجماهيرية ، اذ نلاحظ مناقشتها عند اكبرهم ، كرولان بارت في تحليله للاعلانات والاجدر بالذكر ان مفكري العالم الثالث انفسهم قد تساءلوا عن غزو الغرب لحضارتهم من خلال قصص الاطفال المرسومة (الستريس) فطرح الكاتب المشهور والمدافع عن الثورة الجزائرية فرانتز فانون موضوع تأثير الستريس الغربية على الطفل في العالم الثالث وهناك ايضا تحليل في غاية الاهمية لدورفمان وماتيلارت عن الاستعمار الثقافي والحضاري الذي تمثله شخصية الفار المشهور ميكي ماوس في عالم ديزني ، وذلك في كتابهما ، كيف تقرأ دانولد ضك ، (عم بطوط) .

فما اجمل واروع كتاب محيي الدين اللباد ، نظرة ومن المعلوم ان مؤلفة يفضل ان يسميه بالالبوم ، اى مجموعة من الاعمال ، وبالذات المصورة او المرسومة ، وكما هو معروف فان اللباد من اكبر محترفي الكاريكاتير والصورة (بمعناها الاساسي) في البلاد العربية ، ويشتمل هذا الالبوم على المقالات والتعليقات والرسومات التي سبق نشرها في مجلة ، صباح الخير ، ويتناول المؤلف — او الفنان — مواضيع متنوعة تتعلق بعلم الجرافيك والرسم والتصوير والكاريكاتير وثقافة الاطفال .
وبالرغم من ان هذا الالبوم قد يبدو لاول وهلة كمجموعة غير منتظمة فان مفهوم الصورة يحكم على الكتاب بالجمعه ، ان اللباد — بالفعل — ناقد حضاري واع ، يفسر العالم البصري ليس في الشرق وحسب بل في الغرب ايضا ، فيتعرف القارىء على كتاب جورج البهجوري للاطفال ، اولاد الحارة ، وعلى عدد من الرسامين الغربيين ، كما يلتقي باية قاسي رشيد ، الرسام الجزائري الذي نشر لوحات تختص بالمراة الجزائرية وهنا ينتقد اللباد خصوم قاسي قائلا انها تمثل الصورة الغربية للمراة الغربية .
غير ان اهمية الكتاب لاتكمن فقط في مسألة التعريف انما يتحدث اللباد عن الظواهر الحضارية الغربية — كالكوكاكولا وصورتها في الاعلانات بعمق مفسرا علاقاتها بظواهر مصرية او عربية — كالتقال عن الفار القومي حيث يتساءل الكاتب عن المسابقة لتاليف شخصية خيالية للطفل المصري العربي .
ومن الجدير بالذكر ان البوم اللباد — كاى نص اخر ، ذو قوانين نصية ترتبط بوجود اللغتين فيه : لغة الصورة ولغة الكلمة اللتان تتعاملان — بالطبع — لايجاد لغة واحدة ، ويضاف الى ذلك العنصر الافريقي النص ، وهو ثنائية الشرق والغرب ، لعله ليس من الصدفة ان ينتهي البوم اللباد برسم في غاية الاهمية ، نستطيع ان نقول عنه انه يجمع معاني الالبوم بكاملة ، نرى في الرسم سائحا غربيا في يده خريطة لمصر ، وهو واقف امام الاهرامات في الصحراء ينظر في الوقت نفسه الى حرف ال و العربي الكبير وينطق كلمة انجليزية واحدة (مكتوبة بالحروف الانجليزية) وهي [W O W] ذات اللفظ الواحد مع اسم الحرف العربي ، ويساوى معنى الكلمة الانجليزية على وجه التقريب المصطلح العربي ، يا سلام ، ففي هذا الكاريكاتير تتعامل لغة الصورة مع لغة الكلمة وتحكم على كل منهما ثنائية الشرق والغرب .

قصار القصائد

رفض :
المدى سكون
والحارة النازفة قيئا ..
تنشد التنسم
والصغيرة المولودة قسرا ..
تهجو الأم !

نصح :
ايها الخارج من دمي
تمهل
فالحدائق بيد
والسماوات غيم
الركض في اوردة القلب

اجمل !
تساؤل :
ايها القارب النبيل
أو مازال تبحر في
محيطات الخطر
أو مازال
تتحدى البرق
وتشتهي المطر ؟!

شرط :
المشوقات لاتهمني
فالعشق تحول في قلبي
لعبة من ضياع
ترك راضية بالتوحد في
ثم الهروب مني ؟!

عمرو محمد عبدالحميد
الاسماعيلية

محنة كاتب مصرى

بقلم : سليمان فياض

من لندن بعث الاديب الليبي ، احمد الفقيه ، رسالة الى الكاتب المصرى ، عبده جبير ، يلوم فيها الادباء المصريين والليبيين معا لان كاتبا مصريا لقي ربه في طرابلس بليبيا قبل بضعة شهور ولم يتكرم احد من كتاب مصر او ليبيا بنشر خبر واحد عنه وتكريمه في وداعه .
نفس الخبر حملته الى ادباء القاهرة الانسة ، ربنا سهيل ادريس ، نقلا عن ابيها الكاتب الكبير اثناء زيارته لليبيا نفس الخبر نقله الى من قبل الصديق ، ابو المعاطي ابوالنجا ، الذي يعمل بمجلة العربي بالكويت اثناء زيارته للقاهرة قبل شهرين نقلا عن الاديب ، صلاح حزين ، الذي يعمل ايضا بمجلة العربي وتشككت في صحة الخبر فلم انقله الى احد الى ان يتبين لنا الخيط الابيض من الاسود في وفاة انسان .
الان صار الخبر حقيقة برسالة الاديب الليبي احمد الفقيه لقد ودع دنيانا العربية القاسية الكاتب العربي المصري ، عبدالجليل السيد احمد حسن ، لفظ انفاسه على ارض ليبيا ذات صباح او ذات مساء في يوم لانعلم تاريخه بعد ودفن في مقابر عربية بطرابلس الغرب ولم ينعه الينا احد من كتاب ليبيا في صحيفة او مجلة ولم يسمع بوفاته احد من ادباء مصر من احد . ولم يتكرم احد من اهله بنشر نعي له في صحيفة مصرية او ليبية واحدة ولم تتكرم زوجته ولا شقيقها المدير السابق ببنوك القاهرة واعلامهم بنهاية الصديق ولا بالاتصال باصدقائه وهما يعرفان من ادباء مصر العديدين من الاصدقاء القدامى مثل ومثل ، عبدالمحسن بدر ، و ، جلال السيد ، وليس هذا وقت الحساب ولا العتاب الان لاحد سوى كتاب ليبيا الذين عاش ، عبدالجليل ، بينهم يعمل في دار للوثائق اكثر من خمس عشرة سنة .
ووفاة عبدالجليل جاءت محنة له ككاتب فلم يعرف بخبرها احد وربما لم يسر في وداعه احد سوى من يقومون بمراسيم الدفن وطقوسه ، وجاءت المحنة ختاما لحياة كاتب مصرى عاش حياته كلها في محنة مع الدولة وهو يبحث عن حقه في الحياة والعمل والتحقيق بعاصمة العروبة القاهرة وفي محنة بليبيا وهو يفرض على نفسه التخفي وراء اسم ، عبدالجليل احمد ، بدلا من اسمه المعروف به ككاتب ، عبدالجليل حسن ، واحيانا ، عبدالجليل حسن ، حتى لايطالب كاتب مصرى يقيم في ليبيا بالعمل في الاعلام صحافة او ادبا ويروض نفسه على الطاعة وقبول التوجيهات مؤثرا العزلة والاعتكاف على قراءاته وكتاباته التي لم ينشر منها شيء طوال نفيه الاختياري لنفسه في ليبيا .
في جامعة القاهرة كلية الاداب تخرج ، عبدالجليل السيد احمد حسن من قسم الفلسفة وجاء ترتيبه الاول بامتياز وحجب القسم تعيين معيدين في عام تخرجه حتى لايكون ، عبدالجليل ، معيدا بالكلية وصار ، عبدالجليل ، مدرسا بمدرسة ثانوية .
ولصالح ، الامن العام ، هكذا قال خطاب من رئاسة الجمهورية في عهد الزعيم جمال عبدالناصر فصل ، عبدالجليل ، من التدريس ودون مرتب يعيش منه ، ويلعب دوره ككاتب بالمكافاة في مجلة ، الكاتب ، مع ، احمد عباس صالح ، ويخوض معارك ادبية بالقلم مع ، جلال السيد ، لتصحيح مسار الثقافة في وزارة الثقافة في اواسط الستينات ويكتب دراسات هامة عن حركات اليسار .
وفي التاريخ الاسلامي وخاصة حركة ، القرامطة ، هو المتهم عند الامن العام بانه من ، الاخوان ، ويلعب دورا من وراء ستار في تاليف كتاب باسم سواه عن اليسار في تاريخ المسلمين .
لم يكن ، عبدالجليل ، ويعرف ذلك كل من جاوز الاربعين من الادباء بين الكتاب والمفكرين اخواننا ولا ماركسيا بل كان بضحك ضحكة مجلجلة على هؤلاء وهو في قلب المحن .
كان ، عبدالجليل ، الذي عرفته من سن الصبا بالمكتبة العامة بالمنصورة عقلا قادرا على التجديد والنفاذ بالجدل والتحليل الموضوعي لجواهر القضايا والامور ، يكتب وهو في الثالثة الثانوية ، بقلم قديم ، تعليقات وشروحا على كتب الفلسفة اليونانية والاسلامية المقررة على الصف الخامس الثانوي وتنشرها له شهريا في صدارة صفحاتها مجلة ، الرسالة ، الزياتية ، والاراء ، الزيات ، شابا حين جئنا الى الجامعة صعق واوقف النشر له .
كتب ، عبدالجليل ، على صفحات الرسالة ونحن بالمنصورة عددا من المقالات عما ظنه فلسفة مبتكرة في المستقبلية في الفلسفة والفن وحين جئنا الى القاهرة اكتشف جذورا وامتدادات لهذه الدعوى في الفلسفة الايطالية الحديثة فنعى فنحي جانبا هذا الموضوع .
وكتب ونحن بالمنصورة كتابا عنوانه ، الاسلام تلاؤم مع الواقع ، بعد ان درس له كافة التيارات العقلانية في الدين الاسلامي ودرس كافة تطبيقات المدارس التطبيقية لهذه التيارات في تاريخ الاسلام وكان مايزال طالبا بمدرسة الملك الكامل الثانوية . وكتب عددا من المقالات الضافية في مجلة ، الاداب ، في سنوات مجدها الادبي العربي في الستينات وتعليقات نقدية عديدة على دراسات متنوعة في باب ، قرات العدد الماضي من الاداب ، وقطعيا اعلن لم ينشر له كتاب سوى كتاب مجهول في مجلد ضخم ، بالاشتراك ، ، عن فن المكتبات ، وباسم التخفي ، عبدالجليل السيد احمد ، اطلعت عليه مصادفة بين كتب الدوريات العامة في مكتبة ، دار المعلمين بالدقي ، ابدي ، عبدالجليل الدهشة ، والخوف وادركت انه يدرك ان دوره ككاتب اكبر من ان يؤلف مثل هذا الكتاب العلمي الهام . فهو يهيب ارسطو والافلاطون وسقراط والكندي والفارابي وابن سينا و ابن ماجه وابن رشد وابن مسكويه وكانت وديكارت وهيجل ونيتشه واسبينوزا .. وله عنهم اراء وعليهم تحفظات ..
وليس من احد من جيلنا لم يلجا الى عبدالجليل حين يتصدى لدراسة موضوع ليلده على المراجع . كان عقله مستودعا للمراجع وفصولها وقضاياها وربما يشير علينا بمواضع الجزئيات في هذه الفصول وصفحاتها .
كان عبدالجليل ، نسيج وحده ، وكان هذا التعبير وصفه الاثير لم يكتب عنهم من المتفردين في الثقافة والفلسفة .
اين هذه الكتابات كلها وكيف السبيل اليها ؟ هل بوسعنا نحن ابناء جيله جمعها ونشرها دون استكمالها مم اودعه مكتبه في بيته المجهول بليبيا وبيته المجهول بالقاهرة في مدينة نصر .
هل تبلغ هذه الكلمة في تكريم كاتب كانت حياته محنة وجاءت وفاته محنة اهله وبنيه فيمدون لنا يد العون لجمع ماكتبه ، عبدالجليل ، ؟!

علامة استفهام

تحية من القلب للمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات باعتباره ممثلا لكل العاملين فى مرفق التليفونات.

فقد وقع حادث مؤسف لشابين فى التاسعة مساء على الطريق الساحل بين بورسعيد ودمياط. ولولا انه زود الطريق بتليفونات الخدمة العامة لما تسنى الابلاغ عن الحادث فور وقوعه.

ولما تسنى للعاملين فى رقم ١٦ بتليفونات بورسعيد ان يبرزوا انسانيتهم واخلاصهم لعملهم فى الاتصال فورا بالاسعاف. وتحية من القلب ايضا للواء سامى خضير محافظ بورسعيد الذى زود الطريق بمركز للاسعاف وجهزه باللاسلكى حتى يمكن الاسراع الى نجدة اى مصاب على الطريق.

لقد انقلبت سيارة بيجو براكبيها عدة مرات والقت بهما فى ماء بحيرة المنزلة. ولولا لطف الله والتجهيز الحضارى للطريق لما تسنى انقاذهما.

غير انه يحزننا كثيرا ان يلقى الناس حتفهم على الطرق الواسعة الممهدة بسبب استهتار بعضنا بقواعد وآداب المرور.

لقد ضغط سائق السيارة على الفرامل بقوة عندما انحرفت سيارة قادمة من الطريق المضاد تجاهه وهى تواجهه بكشافاتها القوية.. وبسبب بلل الارض من الامطار انقلبت السيارة وتعرض الشابان للموت.

نحن الذين نجعل حياتنا صعبة ومعقدة لايجدى فى اصلاحها احدث الاختراعات!

عبدالسلام داود

اخبار الناس

● بقلم: ابو نظارة

كنوز سلاطين تركيا يشاهدها الامريكيون فى نيويورك

كتب عبدالوهاب حلمى:

● تعرض الآن فى متحف نيويورك مجموعة من تحف السلطان سليمان الاول (١٥٢٠ — ١٥٦٩ م) الذى اشتهر بانه كان راعيا للفنون الجميلة.. تضم التحف ٢٠٠ قطعة فنية نادرة من مجوهرات ومنسوجات ومخطوطات قيمة وقطعا من الخزف والسيراميك المرصعة بالمجوهرات الحقيقية وخرائط للحملات العسكرية. كما تضم المتعلقات الشخصية للسلطان سليمان.. ثيابه والقاطينه المشغولة من المخمل ولوحات زيتية تحمل آيات من القرآن الكريم وسجاجيد الصلاة. يزور المتحف يوميا اكثر من ٣ آلاف أمريكى. وقد بدأ عرض التحف بعد أن سمح البرلمان التركى سنة ١٩٨٥ بعرض تحف السلاطين الاتراك خارج تركيا.

○■○

● افتتحت جمعية تنمية المجتمع الاسلامى بمصر الجديدة (حى الزهور) معرضا لمنتجات الأسر المنتجة ضم مشغولات يدوية وأصص زرع وملابس تباع بأسعار رمزية.

● قامت مجموعة من سيدات نادى هليوبوليس الرياضى بزيارة مستشفى الصدر بالعباسية لتعليم المريضات اللاتى مازلن فى فترة النقاهة فنون الكروشيه والتطريز والخياطة وبيع انتاجهن بعد ذلك لمساعدتهن بحصيلته.

● قررت الدول الاوروبية المشتركة فى السوق الاوروبية المشتركة أن يكون عام ١٩٨٨ هو عام تقديم روائع السينما والتليفزيون على أن تتبادل الدول الاوروبية الافلام والبرامج.

فرقة أم كلثوم ترفض أحياء ذكراها .. إلا إذا

● رفضت فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية أن تشترك فى احياء الذكرى الثالثة عشرة لرحيل سيدة الغناء العربى أم كلثوم إلا إذا تقاضت خمسة آلاف جنيه !! .. وكان سعد الشربينى محافظ الدقهلية قد دعا الفرقة للاشتراك فى احياء الذكرى على أن تتحمل المحافظة الانتقال والاقامة والمأكل !! .. وقد لبى الدعوة شاعر الاغانى بخيت بيومى وألقى قصيدة رائعة صفقت لها الجماهير طويلا. وقامت فرقة المنصورة للفنون الشعبية باحياء الحفل.

● يوم الاثنين القادم يقام حفل خاص بالرقصة الهندية كاثاك المعروفة فى شمال الهند على مسرح المعهد الثقافى الايطالى فى السابعة مساء. نظمت الحفل جمعية الصداقة المصرية الهندية بالاشتراك مع سفارة الهند بالقاهرة.

بورتريه .. مصنوع من البولستر

● فى بانوراما فنية تشكيلية جديدة قدم الفنان محمدين ربيع المدرس بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا عرضا جديدا من نوعه فى فن البورتريه من خامات البولستر مع اضافة اللون البرونزى .. مما أضفى على العمل ميزته الاثرية. كان ذلك فى معرضه الثانى الذى أقيم بقاعة النيل بالجزيرة وقدم فيه عدة أعمال كلها بورتريه كان الرواد يظنون انها قطع أثرية ولكنها فى الواقع مصنوعة من مادة البولستر.

بورتريه من خامات البولستر

○■○

● اوصى المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية فى اجتماعه الاخير برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم بانشاء معسكرات عمل دائمة فى مختلف المحافظات وعلى الاخص بالمجتمعات الجديدة تكون مهمتها تشغيل الشباب فى المشروعات الجديدة مقابل أجور مناسبة.

● للراغبين فى تعلم اللغة الالمانية يبدأ معهد جوتة بالقاهرة اليوم وغدا فى تسجيل أسماء المبتدئين لدورة الربيع التى تبدأ ١٥ فبراير وتنتهى ٦ يونيو.

الجامعة الامريكية تكرم اسم شيرين

● قررت الجامعة الامريكية تكريم اسم شيرين محيى الدين جيوشى الطالبة بها .. والتى راحت ضحية حادث سيارة مروع يوم الثلاثاء قبل الماضى. أطلقت اسمها على كورال الجامعة فاصبح اسمه «فريق كورال شيرين جيوشى بالجامعة الامريكية». وكان لشيرين نشاط فنى فى الجامعة وحصلت على كاس ١٩٨٧ فى الغناء الفردى. كما تقرر تقديم جائزة للفنون (الغناء أو الرقص) باسم شيرين جيوشى. كما قررت الجامعة الامريكية تقديم منحة دراسية باسم شيرين للطلبة المتفوقين تقدم عند التخرج وقف دكتور ريتشارد بدرسون رئيس الجامعة والطلبة والاهالى دقيقة حدادا على شيرين فى حفل التخرج الذى أقيم هذا الاسبوع.

شيرين جيوشى لحظة يأسها

جيمس بوند الجديد يمثل على المسرح

● فى لندن .. بدأ هذا الاسبوع عرض مسرحية للكاتب الامريكى ايجبل أونيك اسمها «لمسة الشاعر» يلعب بطولتها جيمس بوند الجديد .. الممثل البريطانى تيموثى دلتون أمام الممثلة المعروفة فينسيا ردجريف .. تشترك معهما ابنتها جولى ريتشاردسون (٢٢ سنة).



جيمس بوند وفينسيا ردجريف

عزيزى:

● عزيزى يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة .. مداخل طريق الاسماعيلية الصحراوى كلها بدون اضاءة .. وطريق الاوتوستراد الجديد الموصل من حلوان لمصر الجديدة بدون لمبة واحدة .. ولذلك فالحوادث تكثر فى الوقت الذى أنشىء فيه هذا الطريق لتخفيف الزحام عن القاهرة .. وتقليل الحوادث!

نبيل عصمت

● مجلس ادارة جمعية اصدقاء فكرى اباظة ينظم امسية ثقافية فى السادسة مساء الأحد القادم بقاعة فكرى اباظة بالنادى الأهلى بمناسبة ذكرى وفاته.

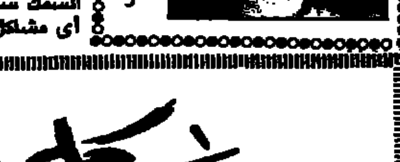
سكان المدن الساحلية لايصابون بالقلب

● أكد الدكتور عبدالفتاح السيد أستاذ التغذية بكلية علوم الاسكندرية أن سكان المدن الساحلية أقل الناس اصابة بامراض القلب لوجود دهن سائل بالأسماك يمنع تصلب الشرايين. قال أن زيت السمك صنعت منه حبوب لمعالجة أمراض القلب .. علاوة على أن السمك سهل الهضم ولا يسبب أى مشاكل للمعدة.

● أول عمل أدبى يصدر عن كارثة تلاميذ أبو صير الذى راحوا ضحية حادث الاتوبيس فى ديسمبر الماضى.. عبارة عن ديوان باسم «عصافير أبو صير». وهو أشعار بالعامية تتحدث عن هذه الكارثة .. للأديب أحمد الاصور ..

احمد الاصور اول عمل

½ كلمة



ردا على المواطنين: الظاهر أن هيئة الارصاد الجوية الشهيرة بهيئة رئيس الارصاد تريد أن تبيع لنا النشرة الجوية بالفلوس. فهى تعانى ضائقة مالية بعد أن قطعت هيئة قناة السويس التعامل معها لعدم صحة تنبؤاتها. وكانت هيئة القناة تدفع للارصاد خمسين الف جنيه سنويا. وتحاول الان هيئة رئيس الارصاد تنمية مواردها ببيع النشرة للتليفزيون كما تسعى الى تسويق النشرة وبيعها للجمهور بالتقسيط. لكن العقبة أن طرح نشرة جوية مضروبة للبيع فى السوق كسلعة تجارية يمكن أن يعرض رئيس الهيئة يوميا للعقوبات الواردة فى قانون مكافحة الغش التجارى.

أحمد رجب

انت والنجوم

● الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ ستحدث تغيرات تجعلك اكثر سعادة	● الميزان: ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠ رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة للامام.
● الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ فرصة متاحة لك لتحقيق مكسب مالى.	● العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ لاتشك فى تصرفات المحيطين اليوم.
● الجوزاء: ٥/٢١ الى ٦/٢٠ ستواجه مشكلات بسيطة سرعان ماتزول.	● القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ تخل عن مشكلات الماضى وافتح صفحة جديدة.
● السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ حكم العقل قبل القلب.	● الجدى: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ امنية قديمة تحقق اليوم.
● الأسد: ٧/٢١ إلى ٨/٢٠ اظهر قدرتك على تقبل الصعوبات.	● الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠ الاسترخاء مطلوب فى المساء.
● العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ اليوم مناسب لشراء ما تحتاجه من الاسواق.	● الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ اقتصد فى المصروف اليوم.

اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

١١,٠٠	القرآن الكريم
١١,٠٥	عرض سريع للبرامج.
١١,١٠	من أقوال الصحف.
١١,١٧	من أرشيف الاطفال .. تقديم الاطفال.
١١,٣٧	«ع ـة بين يديك».
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى.
	أذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
١٢,١٥	غريب فى المدينة .. لصلاح السعدنى وعزة كمال وعبدالله فرغلى وتوفيق الدقن اخراج ابراهيم الصحن.
١,٠٥	الدين المعاملة.
٣,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد سامى الجرزاوى.
٣,١٠	عرض سريع للبرامج.
٣,١٢	عالم الرياضة .. تقديم هشام رشاد.
٣,١٥	أذان العصر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
٣,٣٧	المجلة العملية .. تقديم هانى يسرى.
٣,٥٥	البساط السحرى .. تقديم هيثم كمال.
٤,١٥	شموع .. عن الفنان عماد حمدى.
٤,٣٥	الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على.
٤,٥٥	البرامج التعليمية .. لغة فرنسية ورياضيات للثانوية العامة.
٥,٣٨	أذان المغرب ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
٦,٠٠	النشرة الاخبارية وبرنامج الرأى العلم يسأل.
٦,٥٨	أذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه السلام.
٧,٣٠	المسلسل العربى «بشاير» لمحمود عبدالعزيز .. مديحة كامل وأحمد بدير اخراج سمير سيف.
٨,١٥	سهرة ثقافية مع الأديب محمد كامل تقديم سميحة غالب.
٨,٥٥	حديث الروح.
٩,٠٠	النشرة الاخبارية والجوية.
٩,٣٠	مجلة التليفزيون تقديم عفاف عبدالرازق.
١٠,٢٥	نشاهد غدا.
١٠,٣٧	اخترنا لك .. تقديم نادية حليم.
١٢,٢٠	انباء وصحافة.
١٢,٣٠	القرآن الكريم

القناة الثانية

٣,٠٠	فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد الطوخى.
٣,١٢	عرض سريع للبرامج.
٣,١٥	حلقة اجنبية طويلة.
٤,١٠	الرياضة للجميع .. تقديم مهره راشد.
٤,٢٧	ضحك وجد وحب .. مع المطرب مدحت صالح حول مشواره مع الغناء .. تقديم منى عبدالوهاب.
٤,٤٣	للشباب فقط .. عن ظاهرة انتشار المخدرات بين الشباب تقديم فاطمة فؤاد.
٥,١٣	عالم النباتات .. تقديم د. كمال هياشة.
٥,٣٠	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة اليد من نادى الزمالك فى تكريم اللاعب الدولى طارق جبريل تقديم عاطف اباظة. فى حالة عدم اذاعة المباراة تذاع البرامج كالآتى.
٥,٣٠	ادم وحواء .. تقديم سامية الاتربى.
٦,٠٠	البرامج التعليمية مواد اجتماعية للاعدادية.
٦,٢٠	تعليم صناعى.
٦,٤٠	تعليم تجارى.
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
٧,١٥	اغنية الحب ملوش كبير لهانى شاكر.
٧,٢٠	برنامج تعليم اللغة الانجليزية.
٧,٤٥	منوعات اجنبية.
٧,٥٥	خمسة لصحتك .. عن اضرار التدخين اخراج مرزوق ابراهيم.
٨,٠٠	النشرة الاخبارية بالانجليزية.
٨,١٥	مرحبا .. تقديم عزة الاتربى.
٨,٢٧	حدوتة قبل النوم .. تقديم ليلى موسى.
٨,٣٦	المسلسل الاجنبى فالكون كريستى.
٩,٢٠	نشاهد غدا.
٩,٢٦	نافذة على العالم.
٩,٣٣	حكايات راوية وفكرى.
٩,٤٠	الوان .. عن الحلى الذهبية فى مختلف العصور.
١٠,٠٥	الفيلم العربى «ممنوع الحب» لمحمد عبدالوهاب ورجاء عبده .. اخراج محمد كريم.
١٢,٠٥	احداث ٢٤ ساعة.
١٢,٢٨	القرآن الكريم

القناة الثالثة

٥,٠٠	القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى.
٥,٠٥	النشرة الاخبارية.
٥,١٢	كارتون للاطفال.
٥,٢٢	ا . ب مصر .. تقديم مها حسنى.
٥,٣٧	ملف للعرض .. تقديم سمية مصطفى.
٥,٥٠	ريبورتاج.
٦,٠٥	بلاغ .. تقديم ايناس عبدالله.
٦,١٧	برنامج وجه فى الزحام .. تقديم غادة صلاح الدين.
٦,٢٧	عيادة القناة الثالثة.
٦,٤٥	برنامج زمان ياجدو.
٦,٥٨	اذان العشاء.
٧,٠٢	اسماء وحكايات.
٧,١٢	فرسان الانتاج .. تقديم حازم الشناوى.
٧,٣٠	النشرة المحلية.
٧,٤٠	تبسيط العلوم.
٧,٥٥	تسعيرة الاسبوع.
٨,٠٥	الكاميرا تطرق بابك .. تقديم عائشة البحراوى.
٨,٣٣	غدا تقول الصحافة.
٨,٤٣	القرآن الكريم تلاوة الشيخ طه الفشنى.

البرامج التعليمية

القناة الأولى

★★ ٤,٥٥ مساء لغة فرنسية للثانوية العامة.

★★ ٥,٢٠ مساء رياضيات للثانوية العامة.

القناة الثانية

★★ ٦,٠٠ مساء مواد اجتماعية للاعدادية.

★★ ٦,٢٠ مساء تعليم صناعى.

★★ ٦,٤٠ مساء تعليم تجارى.

عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الأولى تقضيها مع برنامج «اخترنا لك» الذى يقدم عدة فقرات جديدة من بينها برنامج منوعات المانية بعنوان «مرحبا فى ميونيخ» واستعراضات فرنسية وأغنية أمريكية لسوزان سمر وشيرى لاد بجانب فقرة عن التنويم المغناطيسى ومشهد كوميدى من «دون نوتس شو» وأهداف الزمالك فى فريق فوركاوا اليابانى وفقرة عن صانعى النجوم فى السينما الأمريكية وكيف يتعاملون مع كبار النجوم ويصلون بهم الى القمة ولاول مرة حلقة أجنبية بعنوان «كريستى» عن فتاة تساعد البوليس للقبض على الهاربين من العدالة .. تقديم نادية حليم واعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب.

★★ اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع الفيلم العربى القديم «ممنوع الحب» لمحمد عبدالوهاب ورجاء عبده وعبدالوارث عسر واخراج محمد محمد كريم انتاج عام ١٩٤٤ ..

محمد عبدالوهاب ممنوع الحب

يدور حول شاب يتعلق بفتاة ويرغب فى الزواج منها الا ان عائلتيهما ترفض هذا الزواج لخلاف قديم بينهما ورغم ذلك يتم الزواج حتى تكشف كل منهما الآخر.

حادى .. بادى

السهرة على القناة الثانية الليلة نحفظها جميعا عن ظهر قلب لانها مع الفيلم العربى القديم جدا «ممنوع الحب» وقد عرض كثيرا جدا بجانب انه مقتبس من مسرحية «روميو وجولييت» التى شاهدناها من قبل فى كثير من المسرحيات والافلام الأجنبية والعربية وربما قرأها كثيرون. ورغم ان الفيلم به مجموعة رائعة من أغانى الموسيقار محمد عبدالوهاب. الا ان سهرة القناة الأولى تفرض نفسها فهى مع برنامج «اخترنا لك» ويمكن الاستمتاع فيها بفقرة صانعى النجوم والتنويم المغناطيسى بجانب الحلقة الأجنبية التى تذاع لاول مرة. ومن هنا وجب علينا ان نقول ممنوع السهر على القناة الثانية!

(المحرر)

١٠ حكايات فى اللقاء الثانى

كتب عمرو الخياط:

★ انتهت المخرجة علية ياسين من مونتاج عشر حكايات من مسلسل «اللقاء الثانى» الذى صورته فى ستديو «٥» منذ شهرين .. عن قصة نهى حقى .. سيناريو وحوار عاطف بشاى .. بطولة محمود ياسين ويسرى ورشوان توفيق ومحمد خيرى وعبدالحفيظ التطاوى ورجاء صدقى. تدور كل حلقة فى قصة مستقلة طرفاها الأساسيان رجل وامرأة وتبين العلاقة بينهما فى مختلف صورها .. والحكايات بعنوان «عباس بيه» و«البروش» و«القسمة هى القسمة» و«يافرحة ماتمت» و«كان اللقاء» و«حبيبى أحمد» و«الحنين» و«لقاء متأخر» و«الأستاذ محفوظ» و«لقاء ليته ما تم» ..

مسلسل اللقاء الثانى تم بيعه الى تليفزيونات الكويت وصنعاء وقطر والامارات وسلطنة عمان والأردن والعراق .. وذلك للعرض هناك. وسيبدأ القطاع الاقتصادى ابتداء من الأسبوع القادم ارسال الحلقات الى تليفزيونات هذه الدول والمسلسل هو أول لقاء تليفزيونى يجمع بين محمود ياسين ويسرى.



محمود ياسين و يسرى و ١٠ حكايات

مع الأدباء الشباب فى وقائع المؤتمر الثقافى ببورسعيد .. الليلة

★ سجل برنامج «مع الأدباء الشبان» الذى يذاع على موجة البرنامج العام بالاذاعة وقائع المؤتمر الثقافى الذى عقد الأسبوع الماضى بمحافظة بورسعيد وتناول مستقبل الثقافة فى المحافظة شارك فى المؤتمر مجموعة من أدباء وفنانى بور سعيد تحت رعاية اللواء سامى خضير .. تذاع وقائع المؤتمر على حلقات ابتداء من اليوم.

برامج مصرية لتليفزيون صنعاء

★ طلب تليفزيون صنعاء من اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصرى ارسال مجموعة مواد تليفزيونية جديدة لعرضها هناك من بينها برامج «أمسية ثقافية» و«كلمه فى سهره» و«سهرة مع الالحان» و«نجوم لها تاريخ» وأحاديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى.

الشيخ الشعراوى أحاديث

حديث مع الشقى الصغير الذى سرق ٢٠ شقة ..

★ من داخل قسم امبابة تتجول كاميرا برنامج «بلاغ» على القناة الثالثة فى السادسة من مساء اليوم .. لترى الشقى الصغير الذى استطاع سرقة ٢٠ شقة و(٨٠) ألف جنيه .. وحديث عنه ومعه .. اخراج ناصر عبدالسلام.

زمان يا جدو والتقاليد القديمة

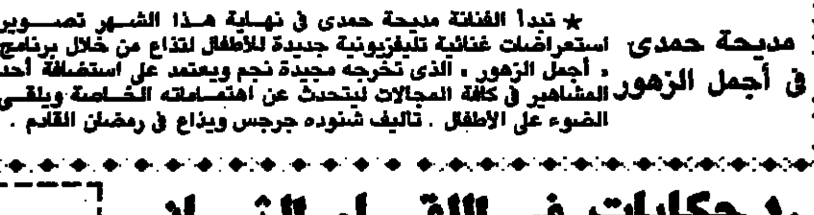
★ تقدم القناة الثالثة ٦,٤٥ مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج «زمان ياجدو» تستضيف فيها الشاعر د. حسن فتح الباب استاذ القانون الدولى والعلوم السياسية بجامعة وهران بالجزائر وابنته منار وزوجته ابتسام يوسف محمد حافظ الأستاذة فى الموسيقى يتحدثون عن تجارب ابنتها فى القصة القصيرة وكيف تأثرت بأبيها مع القاء الضوء على أهم العادات والتقاليد قديما وحديثا فى المجالات التى يعملون بها. البرنامج تقديم شافكى المنيرى واخراج على عبدالرحمن.



د. حسن فتح الباب مع ابنته منار وزوجته ابتسام يوسف







★ تبدأ الفنانة مديحة حمدى فى نهاية هذا الشهر تصوير استعراضات غنائية تليفزيونية جديدة للأطفال لتذاع من خلال برنامج «أجمل الزهور» الذى تخرجه مجيدة نجم ويعتمد على استضافة أحد المشاهير فى كافة المجالات ليتحدث عن اهتماماته الخاصة ويلقى الضوء على الأطفال. تأليف شنوده جرجس ويذاع فى رمضان القادم.

مديحة حمدى فى أجمل الزهور

●● المطرب الشاب مدحت صالح ضيف برنامج «ضحك وجد وحب» ٤,٢٧ عصر اليوم على القناة الثانية يتحدث عن بدايته مع الغناء .. تقديم منى عبدالوهاب اخراج عبدالمنعم حافظ ●●



مشهد من مسلسل زهرة الجبل

مسلسلات تليفزيونية .. جاهزة للعرض

★ من المسلسلات الجاهزة للعرض خلال الايام القادمة «زهرة الجبل» من انتاج ستديو «١» بطولة أحمد ماهر .. تيسير فهمى وجدى العربى وأشرف عبدالغفور .. اخراج فايق اسماعيل .. ومسلسل «الحصان» من انتاج ستديو «١٠» بطولة سميحة أيوب .. محمد العربى .. نبيل نور الدين وأحمد عبدالعزيز .. اخراج سامى محمد على. فقد انتهت اعمال المونتاج.

أمسية ثقافية مع المحاماة

★ محمود كامل المحامى — مواليد ١٩٠٥ — ضيف برنامج «أمسية ثقافية» ٨,١٥ مساء اليوم على القناة الأولى يتحدث عن بدايته مع الصحافة والقصة القصيرة والمحاماة وأهم التطورات التى طرأت على هذه المهن خلال قرن واحتكاكه المباشر بهم خلال هذه الفترة. البرنامج تقديم سميحة غالب واخراج سامى بشرى.

○■○

هنا الاسكندرية

★ تقدم اذاعة الاسكندرية ٨,٠٠ مساء اليوم لطلاب الفرقة الرابعة بكلية الآداب بجامعة الاسكندرية محاضرة فى الشعر العربى الحديث يلقيها الدكتور محمد مصطفى هداره وأخرى من تاريخ القانون المدنى لطلاب الفرقة الثالثة بكلية الحقوق يقدمها الدكتور محمد حسين منصور.

فى مجلة التلفزيون .. الليلة الأسلوب الجديد لجمع القمامة

★ رجال الاعمال والتجار يمكنهم التعرف على كيفية الحصول على أى بيان للتجارة الخارجية عن طريق الكمبيوتر من خلال برنامج «مجلة التليفزيون» الذى يذاع اليوم على القناة الاولى عقب نشرة التاسعة ويتضمن ايضا تحقيقا عن الاسلوب الجديد لجمع القمامة ولقاء مع الفنان عمرو سليم يتناول كيفية تعبير الحلته عن مشاكل الأسرة المصرية وفقرة أخرى عن اتجاه ليلى نظمى للأغنية الرومانسية ولقاء مع الصحفى لويس جريس عن ضرورة تسجيل الوحدات السكنية. البرنامج اعداد وتقديم عفاف عبدالرازق واخراج أحمد المندوه.

لجنة الأجور تبحث رفع أجور الفنانين فى التليفزيون

★ تجتمع لجنة الأجور بالتليفزيون الأسبوع القادم لبحث الطلبات المتقدمة من الفنانين لرفع اجورهم قبل البدء فى تعاقدات مسلسلات شهر رمضان وكانت اللجنة قد توقفت عن اجتماعاتها منذ خمسة أشهر.

الـــراديـــو

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,٥٠ صباحا الى برنامج «عيون التراث الاسلامى» وحلقة عن نصيحة الملوك لأبى الحسن الماوردى .. كما تستمع ٤,٤٥ عصرا الى برنامج «الدين المعاملة» عن الاشاعة وكيف يقاوم الاسلام مروجى الاشاعات للدكتور محمد الاحمدى أبو النور .. تقديم عزت حرك.

صوت العرب

★★ تستمع فى منتصف الليل الى برنامج «أضواء على الجانب الآخر» .. يستضيف المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة فى حديث عن الطاقة ومصادرها ومشاكلها عربيا ودوليا وتسجيل قديم مع شقيقه الشاعر الراحل عزيز أباظة حول علاقة الفن بالأدب .. تقديم نجوى أبو النجا.

البرنامج العام

★★ موعدك ٣,٣٥ عصرا مع برنامج «جريدة لكل المستمعين» .. يتضمن فقرة بعنوان «صور رياضية» مع بوبو لاعب الاتحاد السكندرى لكرة القدم يتحدث عن شعوره وهو يحكم مباراة كرة قدم نسائية .. تقديم ماجدة شرف. وتستمع ١١,٤٥ مساء الى «صحبة وأنا معهم» من صالون الفنانة المسرحية نضال الاشقر عضو مجلس أمناء الطفولة العربى .. والمخرج يوسف شاهين وأحمد زكى والشاعرة العربية زليخة أبو ريشه والناقد المسرحى سمير نصرى .. حول ما يقدم للطفل العربى من برامج وسينما ومسرح .. تقديم آمال العمدة.

مع الساهرانين

★ تستمع الليلة لاغنيات من الحان محمد عبدالوهاب وكمال الطويل .. من صوت العرب تستمع ٨,٣٠ مساء «ليه تنبى ليه» لعبدالحليم حافظ .. تأليف .. مأمون الشناوى .. لحن .. محمد عبدالوهاب ١١,٠٠ مساء «حمد الله على السلامة» لنجاة الصغيرة .. تأليف عبدالرحمن الابنودى .. لحن .. كمال الطويل ٢,٠٠ بعد منتصف الليل «بافكر فى اللى ناسينى» من غناء والحان محمد عبدالوهاب .. تأليف حسين السيد .. ومن البرنامج العام تستمع ١٠,٣٠ مساء لعبدالحليم حافظ «بتلمونى ليه» تأليف .. مرسى جميل عزيز .. لحن .. كمال الطويل ١,١٥ بعد منتصف الليل «مريت على بيت الحبايب» من غناء والحان محمد عبدالوهاب .. تأليف .. أحمد عبدالمجيد .. «حيران» لليلى مراد .. تأليف أحمد رامى .. لحن .. محمد عبدالوهاب .. واذا واصلت السهرة فستستمع فى الثانية بعد منتصف الليل على موجة البرنامج العام الى السهرة الدرامية «الهارب الصغير» تأليف .. ضياء الدين بيبرس .. بطولة .. سميرة أحمد .. ومحمد السبع .. نعيمة وصفى اخراج .. أحمد زكى ..

أنا أقول

ان تكثيف عرض الاغانى والحفلات الموسيقية امر يبشر بالخير لان الشاشة الصغيرة افتقدت هذه النوعية خلال الفترة الماضية وهو امر طيب فى ظل عدم وجود افلام جديدة تذاع.

وهو بلا شك يحد من نفوذ واستغلال منتجى الكاسيت. وارجو من التليفزيون ان تمتد سهرته يوم الخميس الى ما بعد منتصف الليل لانه نهاية الاسبوع ويمكن السهر فيه لوقت متأخر. واتمنى الاكثار فى البرامج التى يتوافر فيها احتكاك النجوم بالمشاهد كالبرامج التى تقدمها القناة الثالثة!



محمد حمزة

البقاء لله وحده

توفى الى رحمة الله تعالى

محمد أحمد الشنوانى

والد كل من جمال المحامى وزكريا بالفنادق ومديحة وأم كلثوم وشقيق كل من عبدالخالق الشنوانى بالمؤسسة العامة للقوات المسلحة وجوريه محمد الشنوانى وخال طارق وممدوح ويحيى وسمير ومحمود الجيزى ونسيب محمد الجبرى بالاخبار .

دار المعلمين بمنوف تواسى

الاستاذ على حامد الهلاوين لمصابه .

●○●

أسرة اللغة العربية تعزى الزميل .

عبدالناصر الثانوية بالزقازيق

تنعى والدة الزميلة سامية راشد .

المجلس الزراعى باسنا ينعى

المرحوم الحاج مصطفى عبدالنعيم كراع للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

مدارس بطره الابتدائية

تشاطر الزميل فوزى عبدالمقصود الحسينى ناظر بطره المشتركة ٢ لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس محمد السيد محمود شريف بادارة المنزلة الزراعية .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس عمر عوض العدل بادارة الانتاج الحيوانى .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس حسانين صقر بالادارة الزراعية بميت سويد .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والدة المهندس عمر عبدالسلام بالادارة الزراعية بميت سويد .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى حرم المهندس ابراهيم جاد القرباوى بادارة الثروة السمكية بالمنصورة .

مدرسة أبو بصل الابتدائية

تشاطر الزميل خالد عيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء .

أبناء الحامدية الشاذلية بدمنهور

يواسون أبناءهم أحمد حسن خيرى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس أحمد ابراهيم البغدادى الاحزان لوفاة والدة وللأسرة العزاء .

أسرة الشهيد محمد فريد الثانوية بنات بالجيزة

تنعى بمزيد الحزن والدة الأستاذة عفاف ربيع أحمد مدرسة التربية الرياضية للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر .

السلام الاعدادية بنين بالبدارى

تشاطر الاستاذ نادى صديق حسنين وكيل المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

تفتيش العباسية التعليمى أول

موجهو القسم ونظار المدارس وهيئات التدريس يشاطرون مدير التعليم الابتدائى بادارة الوايلى التعليمية الاحزان لوفاة زوج شقيقته للأسرة خالص العزاء

بنك التنمية فرع المراغة

اسرة الفرع وبنوك القرى والمندوبيات والشون يشاطرون الزميل .

وجيه فهمى ميخائيل

الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة العزاء .

نقابة المهن الموسيقية

نقيب وأعضاء مجلس النقابة يشاركون

الاستاذ حسين الامام

والاستاذ مودى الامام

الاحزان لوفاة المرحوم الفنان الكبير

حسن الامام

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقيب المهن الموسيقية

أحمد فؤاد حسن

الشئون الاجتماعية بكوم امبو

تنعى والد الزميل احمد السيد محمود للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

حسابات مديرية الزراعة بالغربية

تشاطر الاستاذ السيد البسيونى عثمان أحزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة .

كلية الهندسة بجامعة اسيوط

دفعة ثانية مدنى ينعون والد الدكتور احمد عبدالرحيم مدرس المساحة فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

الرياضيات بالشهيد الثانوية بسوهاج

تشاطر الاستاذ أحمد عبد الله الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس عمر شاكر بدوى بادارة بلقاس الأحزان لوفاة والدته

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس السيد عبدالسميع جميل بادارة بلقاس الاحزان لوفاة والده

رابعة تربية رياضية بقنا

تشاطر الزميل أحمد يوسف الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

نقابة التطبيقيين باسوان

تشاطر الاخصائى أحمد عبدالقادر غنيم نقيب التطبيقيين الاحزان لوفاة شقيق حرمه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مستشفى بركة السبع المركزى

المدير والاطباء وجميع العاملين يشاطرون

الدكتور ابراهيم دواد يوسف

الاحزان لوفاة والدة للفقيد الرحمة

شركة وادى كوم أمبو

لاستصلاح الاراضى

رئيس القطاع والعاملون بمناطق الوجه القبلى يشاطرون الزميل حسن على أحمد الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مكتب صحة قويسنا

يشاطر الدكتورة سمية معوض الاحزان لوفاة زوجها لها وللاسرة العزاء .

●○●

الارشاد الزراعى بقويسنا

ينعى للمهندس ابراهيم محمود عبدالله للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء .

مديرية الشئون الاجتماعية بالسويس وجمعية العلاقات الانسانية

تنعيان ببالغ الحزن والاسى والزميل

المرحوم لطفى توفيق واصف

والد الزميل مجدى لطفى

وشقيق الدكتور وصفى توفيق

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السيدة عائشة بالمحلة

تشاطر الزميل عادل حسين عنب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

جمعية الخدمات للعاملين للشئون الاجتماعية بالمنوفية

جميع العاملين بالشئون الاجتماعية يشاطرون أسرة الزميلة المرحومة تهانى عبده جرجس بادارة شبين الكوم للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

رئيس وأعضاء مركز شباب كفرة نصار

وأعضاء الحزب الوطنى ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيد الشباب

المرحوم يوسف جاد الله

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس ادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والأسى والدة الزميل

خليل السيد خليل

بالادارة العامة للامن الادارى

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة بنات كفر بولين

الناظر والوكيل والمدرسون والاداريون والعمال ينعون ببالغ الاسى والحزن الزميلة .

الفت عباس غريب

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

نقابة الخدمات التعليمية بالدقهلية

تنعى بمزيد الاسى شقيق الزميل أحمد زكى نائب رئيس مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر .

عزاء مستشفى السويس العام

ألمدير والاطباء وهيئة التمريض وجميع العاملين بالمستشفى يشاطرون ببالغ الحزن .

الدكتور وصفى توفيق

الاحزان لوفاة شقيقه

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

عنهم دكتور مدير المستشفى

محمود شريف عبدالفتاح

نقابة الاطباء البشريين بالسويس

النقيب واعضاء مجلس النقابة يشاطرون ببالغ الحزن زميلهم الدكتور وصفى توفيق الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر .

مجلس محلى مركز بنى سويف

يشاطر الزميلة سعاد لطفى الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة .

مدرسة بيلا الثانوية المشتركة

تشاطر الطالب المتولى محمد غالى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدارس العناوات الثانوية والاعدادية المشتركة الحديثة

تشاطر الزميل اسامة عبدالجواد الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

مدرسة بنات برديس الابتدائية

تنعى الزميلة المرحومة سيدة سليمان علام المدرسة بالمدرسة وللأسرة العزاء .

مدرسة ابن الوليد بالشنيلاوين

العاملون بالمدرسة يشاطرون الزميلة أمال الدسوقى السحراوى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

الشهيد السقطى ببورسعيد

تشاطر الزميلة منى شحاته الاحزان لوفاة نجله للفقيد الكريم الرحمة .

منطقة ابيس للاصلاح الزرعى

تشاطر ببالغ الحزن والاسى والدة المهندس رمضان عبدالحكيم النواوى مفتش أول تعاون المنطقة للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الفراعنة للغات بالاسكندرية

تشاطر الزميلة الاستاذة/ سهير الطويل احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة ضرائب الخدمات بالاسكندرية

تشاطر الزميل سيد العسال الاحزان فى وفاة والدته للفقيدة الرحمة

إنا لله وإنا اليه راجعون

مدرسة ارمنت الثانوية الجديدة

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ احمد السعدى محمد

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية

بكفر ميت سراج تنعى الزميل المرحوم عبدالستار عيد للفقيد الرحمة

دار المعلمين والمعلمات بادفو

العميد والمدرسون وطلبة الدار يواسون الطالبة مها محمد لوفاة شقيقتها

سعد زغلول وسط بالمندرة

تشاطر الزميلة امال حسن الاحزان .

الاعدادية الجديدة بسرس

تواسى الزميل اسامة تركى لوفاة شقيقه .

على مبارك الثانوية بدكرنس

تنعى والد الاستاذ حسين محمد على للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

منطقة ضرائب القليوبية والحسابات

تشاطر الزميلة انعام محمد المداح الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

آل كراع باصفون والزنيقة

ينعون عميد العائلة مصطفى أحمد كراع للفقيد الرحمة ولنا الصبر .

○●○

مدرسة ناصر الزراعية بطنطا

تواسى الزميل احمد مصطفى لوفاة والده .

○●○

شباب آل كراع بالكيمان

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وببالغ الحزن والأسى ينعى شباب الكيمان عمهم وعميد العائلة الحاج

مصطفى احمد عبدالنعيم

كراع .

تغمده الله برحمته واسكنه جناته

● ○ ●

المصيلحى بالكهرباء واليمانى بالتعليم وعطية بالتموين وعبدالحفيظ بالمطاحن وعبدالله واحمد والأمير الطاهر رئيس النيابة والحسينى مصطفى وصلاح حسن ينعون الحاج مصطفى احمد عبدالنعيم

الصحة المدرسيه باسنا

المدير والاطباء والموظفون والزائرات

والعمال ينعون ببالغ الحزن والاسى والده الدكتوره امال عبدالحافظ للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

●○●

الامير ابوالليل واخوته وناجح ابوالليل واخوته ينعون عمهم كمال تركى حمدان للفقيد الرحمة .

●○●

عمر حسن ووهيبى حسن والصديق حسن والامير امين وعلى امين وعمر امين وحمزه امين ينعون ابى عمهم العمده كمال تركى .

●○●

الشيخ ابوالمجد مقلد واخوته وابناؤهم ينعون فقيدهم الحاج كمال تركى ويسألون الله له الرحمة .

الجمعية التعاونية لنقل الركاب بالغربية ومشروع السرفيس

رئيس مجلس الادارة ومدير عام الجمعية واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالجمعية ومشروع السرفيس يشاطرون

السيد محمد العسال

عضو مجلس الادارة

الاحزان لوفاة والدته الحاجة

نعمات محمد أبو غربية

أسكنها الله فسيح جناته وألهم اسرتها الصبر والسلوان

مدير علم الجمعية

السيد الزينى

رئيس مجلس الادارة

أبو المجد العوانى

توجيه العلوم بالمنوفية يعزى

الاستاذ محمد زلبيه لوفاة والده

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن والأسى الزميل

محمد محمد جمعة

للفقيد الرحمة وللأسرة عزاء وصبرا

الصناعية بنات بشبين الكوم

تشاطر السيدة سهير عبده جرجس الاحزان لوفاة شقيقتها للاسرة العزاء

المنشية الثانوية العسكرية ببنها

تشاطر الاستاذ مكرم يوسف احزانه لوفاة شقيقه والاستاذ عبدالمنعم عامر لوفاة عمه للفقيدين الرحمة

النور والامل ببنى سويف

التوجيه وأسرة المعهد يشاطرون الزميلة فاطمة محمد رفاعى لوفاة شقيقها .

كلية النصر للبنين فيكتوريا

بالاسكندرية

مجلس الادارة ومجلس الآباء وادارة الكلية وجميع العاملين والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الكلية الطالب / محمد يسرى هاشم بالصف الخامس الابتدائى للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

شركة الجمهورية العامة للمقاولات

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يتقدمون بخالص عزائهم .

للسيد المهندس وجدى نجيب فى وفاة زوج شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

اسرة مدرسة الخلفاء الراشيدين

تشاطر الزميلين عاطف وحمدى ابراهيم الاحزان لوفاة عمهما للفقيد الرحمة

السيدة نفيسة الثانوية بشبرا

اسرة المدرسة تشاطر الزميلات كريمة عبدالجواد وعفاف عوض وعواطف المصرى الاحزان لمصابهن والبقاء لله

●○●

اسرة العلوم والمعامل تنعى والدة الزميلة عفاف عوض فلها الرحمة

شركة الدلتا الصناعية « ايديال »

المهندس/ محمد جلال عبدالحميد

رئيس مجلس الادارة

واعضاء المجلس والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد الصناعة .

المرحوم الدكتور/ فاروق جرانة

رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم اسرته الصبر والعزاء .

لطفى السيد الثانوية بالهرم

مجلس الاباء واتحاد الطلاب ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم

الأستاذ جميل صقر

وكيل المدرسة ورئيس قسم الرياضيات

○●○

أسرة الرياضيات تودع الحبيب الغالى

الأستاذ جميل صقر

سائلين الله ان يسكنه فسيح جناته

○●○

المدير العام والمدير والوكلاء والاداريون

أسرة اللغة العربية

أسرة اللغة الانجليزية

أسرة اللغة الفرنسية والالمانية

أسرة العلوم

أسرة المواد الاجتماعية

أسرة المواد الفلسفية

أسرة التربية الرياضية

أسرة التربية الاجتماعية

أسرة المكتبة والصحافة .

يودعون اخاهم إلى جنة الخلد سائلين الله له المغفرة وللأسرة العزاء .

○.●○

طلاب المدرسة

. وقد افجعهم نبأ وفاة أستاذهم

جميل صقر

أستاذ الرياضيات يذكرون أبوته وعلمه سائلين له الرحمة ولأسرته العزاء

● ○ ●

طلبة ١ ـ ١ يشاركون زميلهم ياسر جميل صقر الاحزان لوفاة والده .

مداوس توجيه الدمرداش بالعباسية

الموجهه والنظار والمدرسون يشاطرون الاستاذ جرجس واصف مدير التعليم بالادارة الأحزان فى فقيدهم وللأسرة العزاء

●○●

أسرة مدرسة طلعت حرب بالعباسية تشاطر الزميلتين هناء على ابراهيم وشقيقتها فوزية الاحزان لوفاة خالتهما

مدرسة ابشابة الاعدادية بنين

اسرة فصل ثالثة أول تقدم العزاء للزميل احمد على عبدالرحمن

اتحاد هيئات المساعدات الاجتماعية

يشاطر الحاج عباس غريب

فى وفاة كريمته للاسرة العزاء

رعاية طفل شبين الكوم بحرى

المدير وجميع العاملين بالمركز يشاطرون الزميلة عواطف جلهوم لوفاة والدتها

اسرة الحسابات جامعة الزقازيق

تشاطر جميلات عبدالفتاح الاحزان

ام المؤمنين الاعدادية بمنوف

تنعى محزونة الطالبة دعاء حماد الطالبة بالصف الثامن لها الرحمة .

بنك المنوفية الوطنى للتنمية

تشاطر الزميل احمد رفعت البسيونى الاحزان لوفاة جده للاسرة العزاء .

جمعية التربية الزراعية بالمنوفية

تشاطر الزميل على داود والزميل احمد توفيق الاحزان لمصابهم الاليم .

كلية الزراعة جامعة المنوفية

قسم وقاية النبات

أسرة القسم تشاطر أ . د . عبدالسميع مندى الأحزان لوفاة والدته

مدرسة التمريض بتلا منوفية

تشاطر السيدة فردوس الديب ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة شقيقها فعزاء وصبرا .

بنك التنمية الزراعى بمنوف

اسرة الفرع والعاملون ببنوك القرى يشاطرون الزميل رفعت عبده حماد الاحزان لوفاة كريمته لها الرحمة

○●○

اسرة بنك قرية منوف

تشاطر الزميل رفعت حماد الاحزان لوفاة كريمته « دعاء » للفقيدة الرحمة

ابو الوفا حسن عضو مجلس محافظة قنا ينعى المرحوم الحاج

مصطفى احمد عبدالنعيم

قليوب الثانوية بنين

ادارة المدرسة والعاملون بها ومجلس الاباء والطلبة ينعون ببالغ الحزن والاسى شهيد القلم الاستاذ الفاضل

سالم صلاح عبداللطيف

ويتقدمون بخالص العزاء لاسرة الفقيد تغمده الله بواسع رحمته .

مدرسة الوفاء الاعدادية بالصحفيين

تشاطر الزميل محمد فريد لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

جمعية المحافظة

على القرآن الكريم بالمنصورة

احمد عاطف ابراهيم

رئيس الجمعية والاعضاء والعاملون يقدمون خالص العزاء للداعيه الاسلامى الكبير

الاستاذ عبدالمجيد صبيح

لوفاة والدته تغمدها الله بواسع رحمته

بنك ناصر الاجتماعى بالمنصورة

يشاطر الزميلة زينب ابواسماعيل الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة اخميم التجارية المشتركة

تنعى والد الزميلة تهانى ميلاد

لطفى السيد الثانوية بالهرم

أسرة اللغة الانجليزية تتقدم بالعزاء للأستاذ سمير ابو سريع لوفاة والده .

نادى المعلمين بالجيزة

ينعى بمزيد الحزن الاستاذ جميل صقر وكيل مدرسة لطفى السيد الثانوية بالهرم ورئيس قسم الرياضيات بها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

مدرسة تجارة الظاهر بنين

تنعى والدة الاستاذ نور سيد فللفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الحلمية الثانوية بنات

تواسى الاستاذين على جمال ومحمود السيوفى لوفاة شقيق كل منهما .

xxx

اسرة اللغة العربية تواسى الزميل الاستاذ محمود السيوفى لوفاة شقيقه .

المركز الطبى بالصباح بالسويس

المدير والاطباء وجميع العاملين يشاطرون الدكتور مدحت لطفى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

اسرة مصنع ٢٧

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن الزميل المرحوم محمد مصطفى عواد للفقيد الرحمة ولاسرته وزملائه العزاء .

توجية اللغة العربية بشمال القاهرة يواسى الزميلة بخاطرها جاد فى وفاة والدها للفقيد الرحمة والرضوان .

مكتب الشهر العقارى بطنطا

يشاطر الزميل مصطفى حمدى الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة .

اداب طنطا رابعة فرنسى

يشاطرون الطالبة وفاء شوقى لوفاة والدتها .

بنك قرية بجيرم

ينعى الزميل محمد جمعة سالم للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والعزاء .

الادارة الزراعية بقويسنا

تنعى بمزيد الاسى والحزن المهندس ابراهيم محمود عبدالله وكيل الارشاد للفقيد الرحمة لاسرته خالص العزاء .

مدرسة الاتحاد ببركة السبع

تشاطر الاستاذ الجيوشى حامد البهجى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

النيل الابتدائية ببنى سويف

تشاطر الزميل حسن سعيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

مدرسة الضبعية الابتدائية بارمنت

تنعى والد الزميل محمد الطاهر الحرباوى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

جمعية رعاية الطلبة

رئيس واعضاء مجلس الادارة

ببورسعيد

يشاطرون الزميل نصر شرباص عضو المجلس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مركز شباب نيدة

ينعى الزميل احمد على الخطيب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب المجابرة جرجا

ينعى والد السيد محمود حباطى عضو مجلس إدارة المركز وللاسرة العزاء

المستشار محمود البكرى واخوته

ينعون بمزيد من الحزن والالم

الحاج كمال تركى

والحاج مصطفى عبدالنعيم

وعلى ابوالويفا

لهم الرحمة وللأهل خالص العزاء

نقابة المهن الموسيقية

نقيب وأعضاء مجلس النقابة يشاركون

الإستاذ حمدى غيث

نقيب المهن التمثيلية

والفنان عبدالله غيث

الاحزان لوفاة شقيقه المربى الفاضل

محمد رشاد غيث

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نقيب المهن الموسيقية

أحمد فؤاد حسن

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرتا جودة بالمنصورة وطوبار بالمنزلة بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم .

المرحوم

عبدالفتاح جوده

سواء بالحضور او النشر او البرق . وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء وفضيلة شيخ الازهر والمشرف العام على المجالس القومية المتخصصة والسيد المشير والامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى ورئيس حزب الاحرار . ونواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء والمحافظين والنائب العام والامناء المساعدين بالحزب الوطنى ورؤساء اللجان النوعية وامناء المحافظات ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ورؤساء الجامعات ونوابها واعضاء هيئة التدريس ورجال التعليم ورؤساء مجالس ادارات وتحرير الصحف والعاملين بالصحافة والاعلام ورؤساء الشركات والمصالح والعاملين بها ورؤساء البنوك والعاملين بها ورجال القضاء والنيابة والمحامين واعضاء السلك الدبلوماسى ورجال القوات المسلحة والشرطة ورؤساء مجالس المدن والمجالس المحلية ونرجو ان يعتبر الجميع هذا شكرا خاصا لكل فرد منهم وندعو الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

وسوف تحيى الإسرة ذكرى الاربعين بكر الخميس ١٩٨٨/٢/١١ .

٩ شارع الفلكى توريل المنصورة .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

الحاج محمد الدرديرى درويش

تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتهم بالحضور او بالبرق وستقام ذكرى الاربعين غدا الخميس ٨٨/٢/١١ بدوار العائلة بالخضرة .

●○●

محاسب مصطفى كامل عبدالسلام يواسى الاسرة احزانها فى ذكرى الاربعين .

شكر

شكر فيشا الكبرى منوفية

حرم المرحوم

الحاج ابراهيم محاريق

وانجالها وشقيقاها الدكتور حمدى المعاد بتجارة القاهرة والاستاذ مصطفى المعاد بوزارة الثقافة يشكرون السادة الدكتور رئيس الوزراء واعضاء مجلس الشعب وجميع من واساهم فى مصابهم الاليم

قليلا من الدبلوماسية بقلم : مها عبدالفتاح

من يوميات الرحلة إلى أمريكا [٢]

أول متحف مخصص للطفل فى مصر

... وهكذا عودتنا رحلات الرئيس دوما . خاطفة . مضغوطة مكثفة فلا وقت لديه لغير العمل والعمل ثم العمل .. وبالتالى فالجميع وراءه ملاحقون لاهثون .. وتكفى نظرة الى وجوه الوفد المصاحب له الى أى رحلة خارجية وترى الارهاق البادى عليهم لتدرك أى نوع من الرحلات هذه ..

ومع ذلك فلا يخلو الامر من مناسبات اجتماعية لا تنسى . وجوه وشخصيات وأحاديث سريعة ومعرفة مباشرة بأناس ما كان ليقدر لنا أن نعرفها ونتحدث اليها من غير مثل هذه المناسبات . حكيت لكم فى الاسبوع الماضى عن السهرة فى البيت الابيض . واليوم أعرض لمناسبات من لون آخر .

مع مجتمع وأناس اهتمامهم الأول ليس بالسياسة بقدر ما هو بالحضارة الانسانية وأمور الثقافة .. هذا النوع من مجتمع واشنطن لقيته يوم المحاضرة التى ألقتها السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس فى أكبر مؤسسة ثقافية على مستوى العالم .. معهد سمثسونيان والذى يشمل ١٤ متحفا ويعتبر أحد أهم مراكز الابحاث فى ألوان الفنون جميعها غير تاريخ الطبيعة الانسانية وهو اهتمامه الاول . انه معهد انشىء فى القرن الماضى بوصية من عالم بريطانى اسمه سمثسون أوقف ثروته كلها من أجل تأسيس مركز اشعاع للمعرفة ..

وقد فوجئنا جميعا بهذا الحشد الهائل الذى جاء يستمع الى قرينة رئيس مصر تتحدث حول الموضوع الأثير لديها والذى تخصص له نشاطها وأوقاتها وهو الطفولة فى مصر .

ومع ذلك فان الموضوع الذى طرحته كان جديدا تماما .

مشروع مصرى وليد بدأ يأخذ طريقه الى الوجود استمدت فكرته بعد عدة زيارات الى الولايات المتحدة . ومن منبر أكبر متحف لتاريخ الطبيعة فى العالم أعلنت السيدة سوزان مبارك نبأ مولد أصغر متحف للتاريخ الطبيعى فى العالم .. هنا فى مصر . أول متحف من نوعه يتعرف فيه

الطفل على جميع خصائص البيئة المصرية . أسلوب تربوى جديد وغير تقليدى ويكمل دورة التعليم التقليدى فى المدرسة .

مشروع يقوم على قدر ما تسمح به امكانيات مؤسسة خاصة لا تستهدف الربح .. وتماما كما يحدث فى أنحاء العالم المتحضر تكفل بالمشروع أفراد ومؤسسات قدمت له الهبات لكى يقوم . فكرة مدهشة وعصرية ومتطورة لمتحف للطفل . غير تقليدى وبلا جدران وانما مبنى مفتوح فالأطفال لا تحب الأماكن المغلقة والتى يقال فيها ممنوع اللمس وممنوع الاقتراب وممنوع كذا وكذا .. وانما فى هذا المتحف يتعرف الطفل على كل مقومات الطبيعة والبيئة المصرية . من مياه وشمس وهواء ونبات وطيور وحيوانات وحشرات .. يتعرف بالنيل من منبعه الى مصبه وبالواحات والبحار والاحياء المائية فى البحر الاحمر والشعب المرجانية وأنواعها .. انه تقديم مبكر ومشوق له للجغرافيا والجيولوجيا والطبيعة والتاريخ وعلم الاجتماع بأسلوب جديد يحبب اليها الطفل .. انه المدخل الطبيعى الى انتاج مواطن يستطيع أن يحافظ على البيئة الطبيعية عندما يكبر ويصونها من اى عبث بها أو تلوث .. انه مكان يدرك فيه الطفل مبكرا ان الطبيعة والانسان هما بمثابة دورة واحدة يكمل فيها كل منهما الآخر .

انه بحق ليس مجرد مشروع وانما انطلاقة خيال خلاق تحول الى فكرة ثم تطبيق .. محاولة اثارة الفضول الطبيعى فى الطفل فى تعليمه وتربيته . واستثمار حبه الغريزى للاستكشاف بأسلوب مشوق له لينمو فيه المواطن الصالح . هذا باختصار شديد هو محور الفكرة الخلاقة التى طرحتها السيدة سوزان مبارك .. ألقتها بأسلوب مشوق لانك ستدرك وحدك وبدون أن يقال لك ان من تلقيها لا تقرأ مجرد كلام مكتوب وانما من تلقيه هى خبيرة تتحدث عن مشروعها وموضوعها الذى تعرفه جيدا وتعيش فيه .

وهذه أول مرة أشاهد فيها السيدة سوزان مبارك مباشرة وليس عبر شاشة التليفزيون . وقد أعقب المحاضرة حفل استقبال أقامه مجلس ادارة سمثسونيان لاتاحة الفرصة لمعظم الحضور كى يصافحوها ويتحدثوا اليها .. وكان رئيس سمثسونيان يقدم اليها الشخصيات الامريكية بينما السيدة فريدة الريدى قرينة السفير المصرى تقدم اليها الشخصيات العربية والمصرية .. وقد رأيت فى شخصية السيدة سوزان مبارك هذه المرة عن قرب صفات لا تبدو فى الصور ولا من خلال شاشة التليفزيون فهى تجمع فى الطبيعة بين الرزانة والوقار الطبيعى مع الرقة البالغة فى التعبير . غير انها لماحة وسريعة البديهة بدرجة ملحوظة . ولم يكن من الصعب على كل من شارك هذه المناسبة أن يدرك أى انطباع تركته فى جموع الحاضرين .



المكالمة ٦ دقائق

محروش سأل عليا النهاردة فى المزراب ؟

المكالمة ٦٠ مليمات

■ يوميات الأخبار يكتبها اليوم محمد العزب موسى ■

** اننا بحاجة الى تيسير القراءة كالماء والهواء ، أو بمعنى آخر تأميم الثقافة ، حتى لا يكون هذا النور العظيم حبيسا فى أيدى المنتفعين أو القادمين **

مكتبة فى كل حى

عندما نطالب بانشاء مكتبة عامة فى كل حى وفى كل قرية ، فاننا لا نتوجه بهذا الطلب الى الحكومة المصرية ، وانما الى مصر نفسها بكل ما تضمه من حكومة ومؤسسات وأهالى . انه مشروع حضارى والحضارات تصنعها الشعوب ، ثم ترعاها او تدمرها الحكومات .

اننا نسمع عن مشروعات كثيرة اقيمت بالجهد الذاتى مساجد . مدارس .. مستشفيات .. الخ فلماذا لاتقام المكتبات العامة أيضا بالجهد الذاتى ما الذى يمنع ان يتبرع الناس بالمال والشقق والكتب لاقامة مكتبات فى احيائهم ، لصالحهم وصالح ابنائهم ؟ الاجابة بالتحديد ليست انهم لايريدون وانما هم لايعرفون الطريق الى تلك .

لقد قام بعض المواطنين باهداء مكتباتهم الى مقار الاحزاب فى احيائهم ، او الى المساجد ، ولكن هذه الكتب لاتجد من يرعاها .. انها مكومة فى اماكنها لاتجد مكانا فى مقرها الجديد حتى ولا أرفف خشبية ، ولايستطيع احد ان يستفيد منها .

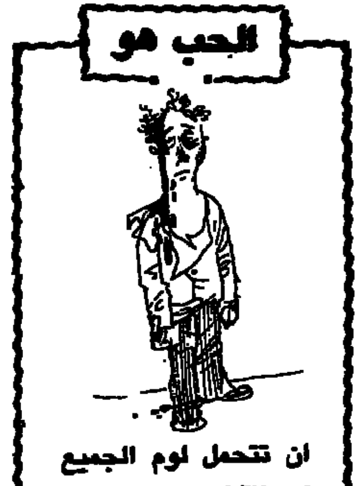
ومواطنون آخرون أبدوا استعدادهم للمساهمة المالية ، ويسألون ما هى الجهة التى يمكن ان تتلقى هذه التبرعات وتوجهها لانشاء المكتبات .

وقرأت عن المواطن الشيخ الفاضل الذى كرس حياته .. وشقته لانشاء مكتبة عامة «قطاع خاص» يتردد عليها اهالى الحى وساعده صاحب البيت بشقة اخرى مجاورة مجانا لتوسيع المكتبة ، وهو يطلب الآن موظفين لادارتها . وطبعا لا احد يسأل .

ان الشعب المصرى متعطش للقراءة ما فى ذلك شك ، وهذا الاقبال الشديد على معرض الكتاب خير دليل على ذلك ، بالرغم من الارتفاع الفاحش فى اثمان الكتب التى تقتطع من اللحم الحى فما بالك لو اتيحت له معارض دائمة للكتاب طول العام ، وبالمجان او بارخص الاثمان .

اننا بحاجة ماسة الى تيسير الثقافة والمعرفة كالماء والهواء او بمعنى اخر تأميم الثقافة حتى لايكون هذا النور العظيم حبيسا فى ايدى المنتفعين ، او مقصورا على من يدفع . وما اقل من هم على استعداد لاقتطاع غذاء البطون من اجل غذاء العقول .

يجب ان تتوافر امكانية القراءة على اتساع للجميع ، ولمن شاء بعد ذلك ان يقتنى مكتبة خاصة فليفعل ، تماما كما تتوافر المواصلات العامة للجميع ، ولمن استطاع ان يشترى سيارة فليفعل .



ماساة المكتبات العامة

وليس هناك ادنى شك فى ان مكتباتنا العامة فى حالة مزريه من الاهمال وعدم التطور عكس ما كان عليه الحال منذ ثلاثين او اربعين سنة . ان معظم هذه المكتبات قد اغلقت او تحولت الى اغراض اخرى ، والذى لايزال قائما منها لايفتح النفس للقراءة ولايزود بالكتب الجديدة ولاتتوافر فيه الجدية والانضباط .

يقول القارىء الشاب ايمن محمد رفعت : ان مكتباتنا المفتوحة الآن فى حالة يرثى لها ، فالاهمال والتسيب متوافران اما الكتب فغير متوافرة مما يجعل القارىء ينفر منها ويزدريها فالكتب غير موضوعة فى اماكنها ، فلذا اراد القارىء مثلا ديوانا من الشعر فانه يبحث عنها فى ارفف المكتبة كلها ليجده فى رف العلوم البحتة او رف التراجم مثلا بالرغم من وجود قسم خاص لدواوين الشعر ، كما انه اذا كان الوقت المخصص لفتح المكتبة الساعة التاسعة صباحا فان امين المكتبة يفتحها الساعة الحادية عشرة صباحا ليغلقها فى وقتها الرسمى الواحدة ظهرا هذا اذا رق قلبه على منتظريه وحضر ، ثم انه يجلس فى المكتبة مع زملائه واصحابه يتحدثون باصوات مرتفعة ويقهقهون بل ويتشاجرون كأنهم ليسوا فى مكتبة ، كما ان بعض مستعيرى الكتب ممن خلت افئدتهم من الضمير يستعيرون الكتب وينزعون صفحاتها ، فاذا امسكت بالكتاب وجدت عدة صفحات منه ممزقة مما يجعله غير اهل للقراءة وهذا غير حالات السرقة التى تحدث كثيرا .. فاذا اردنا ان ننشىء مكتبات هكذا فلا داعى لها من البداية لانها لاتنفع وانما تضر .

هذه الصورة الحية التى ينقلها هذا القارىء تجدها فى كل المكتبات العامة القائمة بما فى ذلك مكتبات المدارس والجامعات والنوادى التى كادت تكون اثرا بعد عين لفرط ما تعانيه من الاهمال وعدم التجديد .

وعلى حد علمى كانت مكتبة الروضة من آخر المكتبات الجيدة المنتظمة ، وكانت تخدم ستة احياء هى المنيل والروضة والمعادى ومصر القديمة وعين الصيرة والجيزة ، وتضم اكثر من ٣٠ الف مرجع وكتاب فى مختلف التخصصات ومتوسط روادها فى اليوم ١٥٠ قارئا على فترتين ولكن هذه المكتبة التى تشغل (فيللا) من دورين تحولت بعد تجديدها الى مركز معلومات خاص بادب الطفل، ونحن لانقلل من اهمية هذا المشروع الجديد بل نراه عظيم الاهمية والخطورة ويستحق القائمون عليه كل شكر وعرفان ، وهو مشروع متكامل تماما مع الدعوة للقراءة والتثقيف ، فما لم نغرس فى الطفل عادة القراءة من صغره لن يقرأ شيئا عندما يكبر حتى لو وضعته داخل مكتبة الكونجرس او مكتبة المتحف البريطانى .. ولكن الاهتمام بتهذيب الاطفال لاينبغى أن يكون على حساب الاهتمام بتثقيف الكبار ، ان رواد هذه المكتبة يسألون اين ذهبت هذه الكتب فنذهب اليها ؟ حبذا لو خصصت منها قاعة واحدة لو قاعتان كمكتبة عامة !

واهمية المكتبة العامة لا تقتصر على ازجاء ساعات الفراغ لدى الشباب ، وانما هى تساعد بشكل مباشر فى الجهد الوطنى ، اذ يلجأ اليها طلبة الدكتوراة فى وضع رسائلهم ، وطلبة الجامعات والمدارس فى الاستذكار ، وربات البيوت فى الاطلاع على كتب الطهى والتفصيل وتنسيق الزهور ، وأرباب المعاشات لقراءة الصحف والمجلات ، والمهنيون والحرفيون للاطلاع على الكتب التى تفيدهم فى عملهم وفنهم . بالاضافة الى الهدف الأسمى وهو التثقيف العام .

كتب لى الطالب الجامعى اشرف مصطفى كمال أحمد – تجارة القاهرة السنة الثالثة – يقول : « ان مصروفى الخاص لا يتيح لى شراء اى كتب فى اى مجال حتى كتب الدراسة الجامعية نظرا لارتفاع سعرها ، لقد دخلت امتحانات نصف السنة بالكلية وهى فى جميع مواد الدراسة (ثمانية مواد) وليس معى سوى كتاب او اثنين من كتب هذه المواد والباقى بالمحاضرات وورق الدروس الذى يصور امام الجامعة » .

فاذا كنتم ايها السادة تستكثرون على الشعب ان تكون لديه مكتبات عامة لمجرد

(البقية ص ٩ عمود ٢،٣،٤)

■ أخبار الجامعات يحررها : محمود عارف ■

تعليق على رد :

حقائق جديدة حول فروع كليات جامعة الاسكندرية بدمنهور

سبق ان كتبت فى هذا المنبر الحر « اخبار الجامعات » مطالبا بانشاء فرع لجامعة اسيوط يضم كليات قنا واسوان وبارك كثيرون الخطوة الموفقة التى اتخذها المجلس الاعلى للجامعات برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور بالموافقة على انشاء فرع لجامعة الاسكندرية بدمنهور والموافقة فى نفس الوقت على انشاء كليات تتبع هذا الفرع .

وكتب الدكتور عبدالقادر ابو عقاده عميد كلية الزراعة جامعة الاسكندرية والمشرف على كليات جامعة الاسكندرية بدمنهور عن الموضوع محاولا اعطاء انطباع بأن هناك قرارات سابقة خاصة بالموافقة على انشاء كليات للتربية والتجارة والزراعة والاداب بدمنهور وان الامر لايعدو ان يكون المطالبة بانشاء فرع يضم هذه الكليات والحقيقة هى مايلى :

اولا : ماذكره الدكتور ابو عقاده بشأن قرارات المجلس الاعلى للجامعات خاصة بانشاء كليات للتربية والتجارة والزراعة بدمنهور صحيح من حيث وجود قرارات للمجلس وفى نفس التواريخ التى ذكرها لكنها قرارات خاصة بانشاء فروع لكليات قائمة بالاسكندرية وتقبل هذه الفروع طلابا بالتحويل من الكليات الاساسية ومن ابناء محافظة البحيرة ولم تنص القرارات على الاطلاق على انشاء كليات بالاضافة الى ان قرارات المجلس الاعلى للجامعات فى مثل هذا الشأن ليست نهاية المطاف فهناك اجراءات تشريعية يستلزم الامر اتخاذها حتى يصدر القرار الجمهورى بانشاء مثل هذه الكليات

ثانيا : ان الموافقة الخاصة بكلية الاداب بدمنهور فى ١٩٨٤/٥/٢ هى موافقة لجنة قطاع الاداب والعلوم الانسانية وقد شاركت فى هذه الجلسة ولم يعقد المجلس الاعلى للجامعات على الاطلاق فى هذا التاريخ وجلساته فى عام ١٩٨٤ جلستان الاولى فى ١٩٨٤/١/١ والثانية فى ١٩٨٤/٨/٥ وشرفت بحضورهما وليست هناك ادنى اشارة لكلية إداب بدمنهور وما يصدر عن لجان القطاعات فى مثل هذه الحالات لايزيد على كونه توصيات

ثالثا : نتفق جميعا على اهمية الدور الذى تؤديه الفروع الاقليمية سواء فى خدمة المجتمع او فى دفع عجلة الكليات ونموها واغلب الجامعات الاقليمية بدأت فروعا من اجل هذا طالبت وطالب محرر « اخبار الجامعات » بضرورة انشاء فرع لجامعة اسيوط بقنا واسوان يكون مع فرع الجامعة بسوهاج نواة باذن الله لجامعة جنوب الصعيد ومن اجل ذلك ايضا رحبنا بانشاء فرع لجامعة الاسكندرية بدمنهور .

د. عبدالهادى الجوهرى
عميد اداب المنيا

فكرة !

اصبت بانفلونزا حادة . رفعت درجة حرارتى وحطمت اضلاعى وجعلتنى لا اشعر بلذة الطعام . كنت احب الفول المدمس واصبحت لا اطيقه وكنت اجد لذة فى الاطلاع على صحف العالم فاصبحت اكتفى بقراءة العناوين .

ولقد اعتدت ان اصاب بالانفلونزا عدة مرات فى السنة . ولكن الانفلونزا هذه المرة اختلفت عن المرات السابقة اصبحت اجد مشقة فى الوقوف . لابد من يد تسندنى . واصبحت لا استطيع المشى على قدمى . لا أخطو عدة خطوات حتى اقع على الارض . واسوأ المشاعر شعورك انك عاجز فى مكانك غير قادر على ان تتحرك .

وكانت الانفلونزا تجىء بزكام او بصداع او بسعال . ولكن الانفلونزا جاءتنى هذه المرة بكل هذا مضافا اليه هذا العذاب .

وكثيرا ما كنت اصاب بالانفلونزا واذهب الى مكتبى فى الصباح والمساء . ولكنى هذه المرة لم استطع ان اذهب الى مكتبى لاننى لا استطيع المشى ولا استطيع الوقوف .

وكان كبار الاطباء يقولون لى ان العسل هو الدواء الشافى . وان معلقة عسل واحدة كافية لان تقضى على المرض اللعين . واصبحت اشرب العسل بدل القهوة والشاى ومع ذلك مازلت مريضا بهذه الانفلونزا اللعينة .

والغريب اننى كنت مريضا بالانفلونزا ، وشفيت منها من اسبوع واحد ، وملكت احمد الله على خلاصى من المرض اللعين حتى اصبت بهذه الانفلونزا الجديدة . ولقد عرفت الوانا واشكالا من الانفلونزا ، ولكنها جاءت هذه الايام فى هذا الشكل الشيطانى العجيب .

وكنت قبلها امضى وقت المرض فى الكتابة والتحدث فى التليفونات واحاول ان اعرف اخبار العالم قبل ان اقراها فى صحف الصباح . ولكننى لم اعد استطيع التكلم فى التليفون ولامقابلة الزوار ولا القيام بعملى الصحفى الشاق اللذيذ كانت سعادتى الكبرى رؤية الناس وقد حرمت من هذه اللذة الكبرى وكنت اكتب فكرة فى عشر دقائق . والان امضى الساعات افكر فى الموضوع الذى اكتبه فلا اجد موضوعا واحدا واجلس الى مكتبى وامامى الورق والقلم فلا اجد الكلمات . تماما كالتلميذ البليد ساعة الامتحان . فهذه الانفلونزا تختلف عن مثيلاتها بانها انفلونزا عقلية تعطل العقل فوق تعطيل الجسم . والغريب اننى ارتبطت هذا الاسبوع بمواعيد مع شخصيات هامة . واضطررت الى الغاء هذه المواعيد . وفى بعض الاحوال عجزت عن الاتصال بهم خارج القطر لاننى اجهل تليفوناتهم او عناوينهم .

وهذا هو السبب الوحيد الذى جعلنى اكتب عن مرضى فى فكرة حتى يعرف من لايعرف اننى لم اهرب من المواعيد ولكنى عاجز عن التحرك من فراشى .

وقد فوجئت بان رجلا لا اعرفه من « سجن طرة » سأل عنى وعجبت كيف ان هذا الرجل يتتبع اخبارى .. وربما هو مقلب من احد الزملاء اراد ان يسبق بخبر الغد !

ومع ذلك فانا متفائل . اذا عرفت ان القيامة ستقوم غدا سأزرع اليوم شجرة !

مصطفى أمين





طبعت بمطابع أخبار اليوم